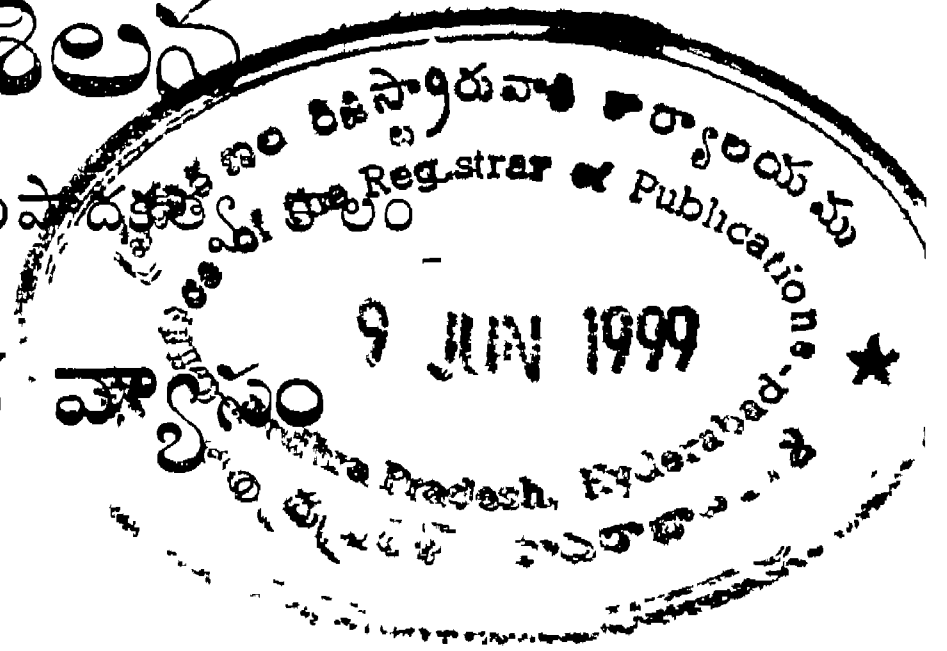


01/06/99 030

కృష్ణాపత్రిక సాహిత్య సేవ - ఒక పరిశీలన

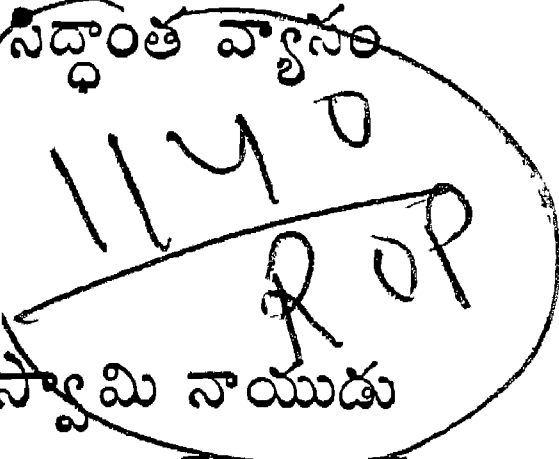
ముట్టూరి కృష్ణారావు సంపాదకత్వంలో

లఘు సిద్ధాంత వ్యాసం



ఉత్తమ పరిశోధనా గ్రంథంగా తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

బంగారు పతకం పొందిన సిద్ధాంత వ్యాసం



డా॥ సాదనాల వేంకట స్వామి నాయుడు

ఎం.ఏ., బి.ఎల్ బి.ఎల్.ఐ.సి., బి.ఇడి, ఎం.ఫిల్., పిహెచ్.డి.,

ఆంధ్రోపన్యాసకుడు.

తెలుగు పరిశోధనా గ్రంథాలలో మొట్టమొదటిగా

ఒకే పత్రికపై జరిపిన పరిశోధన

సాదనాల ప్రచురణలు

రాజమండ్రి

LITERARY CONTRIBUTION MADE BY
KRISHNA PATRIKA - A REVIEW
(The Period of Mutnuri Krishna Rao's
Editorship) M. Phil., Thesis.

by Dr. Sadanala Venkata Swamy Naidu

[C] Author

First Edition : February, 1994

Copies : 1000

Price : Rs. 30-00

~~Second Edition : Rs. 60-00~~

Cover Design : Seela Veerraju

తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఆర్థిక సహాయంతో ముద్రితం

For Copies :

1. Dr. SADANALA VENKATA SWAMY NAIDU
M.A., B.L., B.L.I.S., B.Ed., M.Phil., Ph.D.,
Lecturer in Telugu *Teacher*
29-1-28, 1, Devi Chowk, *Railway High School*
Rajahmundry-533 104.
Phones : 72873 (Res), ~~76651 (Offi)~~
DD RANALA-506
2. VISALANDHRA PUBLISHING HOUSE *381*
4-1-435, Vijnana Bhavan, Bank Street,
Hyderabad-500 001.
and its Branches

Cover Printed at : Sri Balaji Art Printers,
Chikkadapalli, Hyderabad.

Printed at : Maheswari Printing & Binding Works
Rajahmundry.

శ్రీ గౌ
2.030

అంకితం

నా యీ స్థితికి కారకులైన

పిన తల్లిదండ్రులు—

కీ॥ శే॥ సాదనాల నాగేశ్వరరావుగారికి

శ్రీమతి వీర వేంకట రాఘవమ్మకూ

ప్రేమతో—

మీ

తాతాజీ

రెండు మంచి మాటలు

సాహిత్య లోకంలో 'కవీనాం కవులు, లోకానాం కవులు' అని రెండుతరగతుల వారుంటారు. అలాగే పరిశోధనారంగంలో సామాన్య సాధారణ పాఠకులకు కూడా పనికివచ్చే పరిశోధనలు, కేవలం పరిశోధకులకు మాత్రమే ఉపయోగపడే పరిశోధనలు ఉంటాయి. శ్రీ సాదనాల వేంకట స్వామి నాయుడు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయానికి ఎం. ఫిల్. పట్టాకోసం సమర్పించిన లఘుసిద్ధాంత వ్యాసం 'కృష్ణాపత్రిక సాహిత్య సేవ-ఒక పరిశీలన (ముట్నూరి కృష్ణారావు సంపాదకత్వ కాలం) పరిశోధకులకు చాలా తోడ్పడే గ్రంథం. ఈ కృషి ప్రశంసనీయం.

ఇటీవల కాలంలో ఇటువంటి పరిశోధనలకు శ్రీకారం చుట్టినవారు (బహుశా) శ్రీ నేలనూతల శ్రీకృష్ణమూర్తిగారు. నేను సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం రాసే రోజుల్లో నెల్లూరు వర్ధమాన సమాజానికి వెళ్ళి కొన్ని సమాచారాలకోసం పాత పత్రికలు గాలిస్తూ ఒక వ్యాసం కోసం కొన్ని గంటలు ఖర్చుపెట్టడం చూసి ఆయన పరిశోధకుల పాట్లు గుర్తించి 'వ్యాస రచనల సూచిక' అని ప్రశంసనీయ గ్రంథం తయారుచేశారు. అది సంకలనం చేయడానికి కారణాన్ని మొట్టమొదట చెబుతూ నేను పద్ద పాట్లు వివరించారు. శ్రీ కృష్ణమూర్తిగారి పరిశోధనలో కృష్ణాపత్రిక చోటుచేసుకోలేదు. అప్పుడే కృష్ణాపత్రిక గురించి ఎవరైనా శ్రద్ధగా సూచికను తయారుచేస్తే బాగుండు నని అనుకున్నాను. ఆ సత్కార్యం సాదనాల వేంకట స్వామి నాయుడుగారు పూర్తి చేశారు. అందుకు వారు అభినందనీయులు.

తెలుగు పత్రికల చరిత్రలో కృష్ణాపత్రికకు ఒక విశిష్ట స్థానం ఉంది 'ఆంధ్ర దేశంలోని సాహిత్య సంఘాలు' అనే వ్యాసం రాస్తూ అందులో శ్రీశ్రీ "ఇంచుమించు ఇరవయ్యో శతాబ్దంతో పుట్టి దానితోబాటు ఎదుగుతూ వస్తున్న 'కృష్ణాపత్రిక' సంపుటలకోసం నా లైబ్రరీలో ప్రత్యేకం బీరువా ఉండాలి మంచి గంధపు చెక్కలతో దాన్ని తయారుచేస్తే మరీ మంచిది' అని రాశాడు. (శ్రీ శ్రీ వ్యాసాలు.పు. 72) కృష్ణాపత్రికలో ఒక రిపోర్టు చదివి దానివల్ల ఉద్వేగంతో ప్రభావితుణ్ణి నేను నా 'త్వమేవాహం' రచించడం జరిగింది.

ఈ లఘు సిద్ధాంత వ్యాసంలో నాలుగు ప్రకరణలున్నాయి. నాలుగో ప్రకరణం 'కృష్ణాపత్రిక-సాహిత్యం' వదకౌంఠు శీర్షికలలో వింగడించి 1902 నుంచి 1945 దాకా సవివరంగా శ్రీ సాదనాల పొందుపరిచారు వీటివల్ల ఎన్నో ఉపయోగాలున్నాయి ఈ గ్రంథాన్ని ప్రకటించటం శ్లాఘనీయమైన కార్యం. వీరు కృష్ణాపత్రిక గురించి చేసిన పరిశోధన వంటిది కొన్ని ఇతర పత్రికలు (ఉదా : ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక 1930-50 దశకాల మధ్య) గురించి కూడా ఇతర పరిశోధకులు లఘుసిద్ధాంత వ్యాసాలు రాయడం చాలా అవసరం. ఆంధ్ర దేశం ఇప్పుడిప్పుడే ఇటువంటి రిఫరెన్సు గ్రంథాల ప్రాముఖ్యాన్ని గుర్తిస్తోంది. ఇది సంతోషించదగ్గ విషయం. ప్రోత్సాహించదగ్గ అంశం.

త్యాగరాయనగర్

20-12-1992

డా॥ ఆరుద్ర

ఒక మాట

ఆంధ్ర జన జీవితంలో సాంస్కృతిక ఉజ్జీవనంతో కృష్ణాపత్రిక ఒక శాశ్వత మైన అధ్యాయాన్ని ఆరంభించింది. కొండా వెంకటప్పయ్య పంతులు దేశభక్తి, కృష్ణారావుగారి సాహితీ ప్రక్రియ, ఆశాదీ ప్రముఖుల రచనలు నవ్యాంధ్రకు రూపు రేఖలు ఓర్చాయి. భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో బాషారాష్ట్ర ప్రబోధంలో, ఆంధ్ర రాష్ట్ర నిర్మాణోద్యమంలో, స్వదేశీ ఉద్యమంలో, గ్రామీణ పారిశ్రామిక అభివృద్ధికి మార్గదర్శకత్వం చూపడంలో కృష్ణాపత్రిక గాంధీజీ కలలుగన్న గ్రామీణ స్వరాజ్య రూపానికి నాందీ ప్రస్తావన చేసింది. ఇందులోని వ్యాస ధోరణులు, సాహితీ ప్రక్రియలు, కవితా ప్రబోధాలు వచన రచనా రీతులు ఒక యుగాన్ని సృష్టించాయి. వాటిని ఒక చోట సూక్ష్మంగా, ఒకచోట స్థూలంగా మరొకచోట పరిశీలనాత్మకంగా పరిశోధన చేసి రచించిన ఈ విమర్శనాత్మక వ్యాసం పాఠకులకు చారిత్రక దృష్టి, సమకాలీన పరిణామాలు అందించగలుగుతుంది. ఈ కృషి చేసిన రచయిత సాదనాల వేంకట స్వామినాయుడుకు అభినందనలు.

కాకినాడ

డా॥ వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్య

18-2-'91

అభినందన

‘కృష్ణాపత్రిక’ అనగానే ముట్నూరి కృష్ణారావుగారి ఆజానుబాహుమూర్తి ప్రత్యక్షమవుతుంది ముట్నూరి అనగానే కృష్ణాపత్రిక అక్షరాలా సాక్షాత్కరిస్తుంది. అంతటి అవినాభావ సారూప్యం ఆ ఉభయశక్తులది.

తొలినాళ్ళలో తెలుగునాట ఉదయించిన ప్రముఖ పత్రికల్లో కృష్ణాపత్రిక గణనీయమైంది. రాజకీయ, సాంస్కృతిక, భాషా సాహిత్య రంగాల్లో కృష్ణాపత్రిక అద్వితీయ కృషి చేసింది. ముట్నూరి వారి కరస్పర్శతో అది కదాని మద్దగా రూపొందింది

శ్రీ సాదనాల కృష్ణాపత్రిక చేసిన సాహిత్యసేవ గురించి ఎం. ఫిల్. పట్టానికి సిద్ధాంత వ్యాసం రచించాడు. ఒకే పత్రికపై జరిగిన పరిశోధనల్లో ఇదే ప్రథమమని చెప్పవచ్చు. కృష్ణాపత్రిక అవతరణ వికాసాదులను గురించి వివరించడమే కాకుండా కృష్ణారావుగారి బహుముఖీన ప్రజ్ఞను గూర్చి విశ్లేషించి చెప్పడం సముచితంగావుంది.

కృష్ణాపత్రిక చేసిన భాషా సాహిత్యసేవను ఆయా ప్రక్రియలపరంగా వింగడించి చూపడం ఈ గ్రంథానికే విశిష్టత సంతరించిన అంశం.

ఒక చక్కని పరిశోధన గ్రంథాన్ని మంచి వచనశైలిలో రచించిన సాదనాల వేంకట స్వామి నాయుడుకు నా హార్థిక అభినందన.

అభినందన

మిత్రుడు శ్రీ సాదనాల వేంకట స్వామి నాయుడు ఎం.ఫిల్. పరిశోధన సిద్ధాంత వ్యాసం 'కృష్ణాపత్రిక సాహిత్యసేవ' చూసినాను. ఇరవయ్యో శతాబ్దం తొలిరోజుల్లో తెలుగు సాహిత్యాన్ని పరిపోషించి ఎనలేని సేవచేసిన పత్రికల్లో కృష్ణాపత్రిక అగ్ర శ్రేణిలోకి వస్తుంది. ముఖ్యంగా ఆ పత్రిక సంపాదకుడు ముట్నూరి కృష్ణారావు గారు గొప్ప సాహిత్యాభినివేశం కలిగినవారు. తెలుగు పత్రికా రంగం రచన పరంగా, సాంకేతిక పరంగా, వైజ్ఞానికపరంగా శాఖోపశాఖలుగా విస్తరించింది. అందుకు కృష్ణాపత్రిక చేసిన బాట అందరికీ మార్గదర్శకమైంది. దాని సంపాదకులు శ్రీ ముట్నూరివారి సేవ అమోఘమైంది. ఆనాడు మచిలీపట్నం నుంచి సరస్వతి వలె ప్రవహించి ప్రకాశించిన త్రిమూర్తులు శ్రీ కోపల్లె హనుమంతరావు, శ్రీ ముట్నూరి కృష్ణారావు, శ్రీ భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్యగార్లు. ముట్నూరి వారిని తెలుగు జర్నలిజంలో ఒక విజ్ఞాన ఖనిగా అభివర్ణించారు ప్రఖ్యాత పాత్రికేయుడు శ్రీ ఖాసా సుబ్బారావు. 1902లో ప్రారంభించి 1945 వరకు దాదాపు 45 ఏళ్ళు సుదీర్ఘ కాలం తెలుగు సాహిత్యంలో వర్ధిల్లిన పద్య, గేయ, వచన, కథ, నాటక, నవల, వ్యాస, విమర్శాది ప్రక్రియల్ని విస్తృతంగా ప్రచురించి ప్రోత్సహించి పోషించిన పత్రిక కృష్ణాపత్రిక. అలాంటి పత్రిక సాహిత్యానికి చేసిన సేవ వర్తమానానికి. భవిష్యత్తు రానికి తెలియజేయడం ఎంతయినా అవసరం. అలాంటి గేయాలు, పద్యాలు, కవితలు కథలు, నాటకాలు, సమీక్షలు, సంపాదకీయాలు కృష్ణాపత్రిక ఏయే సంచికల్లో చోటుచేసుకున్నదీ సమస్త వివరాలతో ఈ గ్రంథంలో రచయిత పేర్కొనినాడు. ఈ సందర్భంలో రచయిత శ్రీ సాదనాల వేంకటస్వామినాయుడును అభినందిస్తున్నాను.

అభి పాయం

ప్రపంచంలో పత్రికల స్థానం పవిత్రమైంది. జాతి జాగృతికి పత్రికలు ఎంతో తోడ్పడతాయి. జాతీయోద్యమంలో పత్రికల పాత్ర పలువురు ఎరిగిందే అంత ప్రాముఖ్యాన్ని సంతరించుకున్న పత్రికల మీద పరిశోధనలు జరగవలసిన అవసరం ఉంది. ఆ అవసరాన్ని గుర్తించినవాడు శ్రీ సాదనాల.

శ్రీ సాదనాల వేంకట స్వామినాయుడు నా శిష్యుడైనందుకు నా కెంతో సంతోషం. సంగీత, సాహిత్యాది కళల్లో యితనిది ఒక ప్రత్యేకమయిన బాణి ఇతను కృష్ణాపత్రికమీద ఎం. ఫిల్. చేయడం సాహసం. అసలు కృష్ణాపత్రికలో సాహిత్యాంశాలు ఉంటాయా ? అని అన్నవాళ్ళు లేకపోలేదు. అయితే కృష్ణాపత్రికల్ని సంపాదించిన తర్వాత తెలిసింది అందులోని అసలు విషయం. ఒక్కొక్క అంశంమీద ఒక్కొక్క పిహెచ్. డి. చేయవచ్చు. పాటలు, పద్యాలు, కథలు, కథానికలు, నాటకాలు, నవలలు, వ్యాసాలు, విమర్శలు, సంపాదకీయాలు, గ్రంథ సమీక్షలు, స్వీయ జీవిత చరిత్రలు, పేరడీలు ఒకదేమిటి కృష్ణాపత్రికలో లేని అంశమేలేదు ఇంతటి సాహిత్యసేవ చేసిన పత్రిక మీద యిప్పటిదాకా పరిశోధన జరగకపోవడం సాదనాల కోసమే అనుకుంటాను ఎందుకంటే, వేరే వాళ్ళు చేస్తే పత్రికకు అన్యాయం జరిగే దేమో ! అందుకే, ఈ ఎం ఫిల్., సిద్ధాంత వ్యాసం తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం మొట్టమొదటి స్నాతకోత్సవంలో ఉత్తమమైన పరిశోధనగా బంగారు పతకాన్ని పొందింది.

కృష్ణాపత్రిక ముట్నూరి కృష్ణారావుగారి సంపాదకత్వ కాలంలో చేసిన సాహిత్య సేవను తెలుగు పాఠశాలలోకానికి అందించడానికి సాదనాల చేసిన ప్రయత్నం ప్రశంసనీయం.

శ్రీ సాదనాల ప్రస్తుతం నావద్ద కృష్ణాపత్రిక సాహిత్యాంశాలమీద పిహెచ్.డి. కై పరిశోధన చేస్తున్నాడు. ఈ పరిశోధన కూడా ఇతనికి మంచి పేరు సంపాదించి పెడుతుంది. కృష్ణాపత్రిక రిఫరెన్సులు కావాలంటే శ్రీ సాదనాలను సంప్రదించవచ్చును. ఎంతో శ్రమకోర్చి, ధనాన్ని వెచ్చించి సంపాదించిన కృష్ణాపత్రిక ఫోటోస్టాట్ కాపీలను భద్రపరచిన విధానం ప్రతి ఒక్కరిని ముగ్ధుల్ని చేస్తుంది. అదీ నిజాయితీగల పరిశోధన. ఇటువంటి ఈ పరిశోధన పాఠశాలలోకానికి ఒక ఆమెత.

ఉ ప క మ ణి క

భారత జాతిని జాగృతం చేసేందుకు, జాతీయోద్యమానికి చేయూతనిచ్చి, భారతీయుల్లో దేశభక్తిని పెంపొందించేందుకు, సాంఘిక దురాచారాలపై ధ్వజమెత్తి ఖండించేందుకు, పందొమ్మిదవ శతాబ్దాంతంలో దేశంలో అనేక పత్రికలు ప్రారంభమయ్యాయి. ఆ కాలంలోనే తెలుగునేలలో నెలగు పండిళ్ళుగా కొన్ని పత్రికలు వెలసాయి వాటిలో ప్రముఖంగా పేర్కొనదగిన పత్రిక కృష్ణాపత్రిక.

బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి ముట్నూరి కృష్ణారావు సంపాదకుడుగా ఈ పత్రిక తెలుగు ప్రజానీకానికి రాజకీయ రంగానే గాక, సాహిత్యపరంగా కూడా ఎంతో స్ఫూర్తినిచ్చింది.

గతంలో ముట్నూరి మీదనే పరిశోధనలు జరిగాయి. కానీ కృష్ణాపత్రిక చేసిన సాహిత్యసేవమీద ప్రత్యేక పరిశోధన జరగలేదు. కాబట్టి కృష్ణాపత్రికలో వెలువడిన సాహిత్యాన్ని కూడా ప్రత్యేకంగా పరిశీలించవలసిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది అందు చేత ఈ పరిశోధనాంశాన్ని స్వీకరించాను.

ఈ పరిశోధనాంశాన్ని నాలుగు ప్రకరణాలుగా విభజించి పరిశీలించడం జరిగింది.

“తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావం - పరిణామం” అనే ఒకటో ప్రకరణంలో తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావాన్ని, పరిణామ క్రమాన్ని వివరించాను.

రెండో ప్రకరణమైన “కృష్ణాపత్రిక అవతరణ - వికాసం” అనే దానిలో కృష్ణాపత్రిక ఆవిర్భావాన్ని, వికాసాన్ని, స్వరూపాన్ని చర్చించాను.

“ముట్నూరి కృష్ణారావు జీవితం - వ్యక్తిత్వం” అనే మూడో ప్రకరణంలో ముట్నూరి జననం, విద్యాభ్యాసంతోపాటు, కృష్ణాపత్రిక సంపాదకుడుగా, రచయితగా సౌందర్యోపాసకుడుగా, దర్బారు నిర్వాహకుడుగా, స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడుగా ఆయన సమాజానికి చేసిన సేవను పరిశీలించాను.

నాలుగో ప్రకరణమైన 'కృష్ణాపత్రిక - సాహిత్యం' అనే దానిలో కృష్ణా పత్రికలో ప్రకటితమైన గేయాలు, పద్యాలు, కవితలు, పేరడీలు, కథలు, కథానికలు నాటకాలు, ఏకాంకికలు, నవలలు, వ్యాసాలు, సంపాదకీయాలు, గ్రంథ సమీక్షలు, విమర్శలు, ప్రతివిమర్శలు మొదలైన విషయాల ప్రస్తావన వుంది.

ముట్నూరి కృష్ణారావు సంపాదకత్వ కాలంలో వెలువడిన పత్రికల్లో ఉపలబ్ధమైనవాటి పరిశీలనే ఈ సిద్ధాంత వ్యాసంలో జరిగింది. కృష్ణాపత్రికలోని సాహిత్యాంశాల్ని చర్చించకుండా, పత్రికల్లో ప్రకటితమైన అంశాలను మాత్రమే యిందులో ఉట్టంకించాను.

ఒకే పత్రికపై పరిశోధనకు శ్రీకారం చుట్టిన ఈ పరిశోధన పరిశోధకులకు ఉపకరిస్తుందనీ, ఇతర పత్రికలపై పరిశోధన చేయడానికి స్ఫూర్తినిస్తుందనీ ఆశిస్తున్నాను.

—రచయిత

కృతజ్ఞతలు

‘కృష్ణాపత్రిక సాహిత్యసేవ - ఒక పరిశీలన’ అనే ఆంశంపై పరిశోధనకు ఆవకాశం కల్పించి, నాకు ఆభినందన లంద జేసిన అప్పటి తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఉపాధ్యక్షులు, భారతీయ మహాకవి, జ్ఞానపీఠ అవార్డు గ్రహీత ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డి గారికి...

అనారోగ్యంతో ఉన్నా, అడగగానే ‘రెండు మంచిమాటలు’ రాసిన సుప్రసిద్ధ కవి, పరిశోధకులు డా॥ ఆరుద్రగారికి...

నాపై వాత్సల్యంతో ‘ఒక మాట’ రాసిన ప్రముఖ గాంధేయవాది, స్వాతంత్ర్య సమరయోధులు డా॥ వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్యగారికి...

నా మీద ప్రేమతో ‘అభినందన’ లందజేసిన తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఉపాధ్యక్షులు ఆచార్య పేర్వారం జగన్నాథంగారికి...

నా మీద ఆవ్యాజానురాగాన్ని కురిపిస్తూ, నా పరిశోధనను సుసంపన్నం చేసిన మద్దురువరేణ్యులు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం సాహిత్య పీఠాధిపతి ఆచార్య సి. రమణయ్యగారికి...

నా యీ ప్రయత్నానికి సర్వదా వెన్నుతట్టి, ఉత్సాహపరిచి, ప్రోత్సహించిన అధ్యాపక వర్గం ఆచార్య ఆర్. వి. ఎస్. సుందరంగారికి, డా॥ పొన్నా లీలావతమ్మ గారికి, డా॥ జయధీర్ తిరుమలరావుగారికి...

నాకు కావలసిన సమాచారమందించి, పుస్తకాలను ఇచ్చిన మిత్రుడు ముదిగొండ నాగేశ్వరరావుగారికి, కంచి వాసుదేవరావుగారికి, ఎం దత్తాత్రేయశర్మగారికి...

సౌజన్య మూర్తులు, శ్రేయోభిలాషులు కొత్తపల్లి సత్యశ్రీమన్నారాయణగారికి సన్నిధానం నరసింహశర్మగారికి...

నాతోపాటు అహర్నిశలూ శ్రమించి, శుద్ధ ప్రతినిర్మాణానికి ఎంతగానో సహకరించిన ప్రియ మిత్రులు డా॥ డి. వి. శ్రవణ్ కుమార్, చింతా బుజ్జిలకూ...

నా పరిశోధనకు అవసరమైన కృష్ణాపత్రికలను శిథిలావస్థలో ఉన్నా పరిశీ
లించడానికి అనుమతించి, నా పరిశోధనను సుగమం చేసి ఫలవంతం గావించిన
సహృదయులు, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం గ్రంథాలయాధిపతులు యం. శంకరరెడ్డి
గారికి, వారి సిబ్బందికి...

సాహిత్య పీఠం గ్రంథాలయ సిబ్బందికి...

వేటపాలెం సరస్వతీ నికేతన బాండాగార నిర్వాహకులు కె. సుబ్రహ్మణ్యం
గారికి, వారి సిబ్బందికి...

రాజమండ్రి గౌతమీ ప్రాంతీయ గ్రంథాలయాధికారి ఏనుదాసుగారికి, రెడ్డి,
కుమార్, ప్రసాద్, సుబ్రహ్మణ్యంగార్ల కూ...

తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం, సాహిత్య పీఠంలోని బోధనేతర సిబ్బందికి...

పత్రికల కేటలాగింగ్‌లో సహకరించిన మిత్రులు డా॥ సి. యస్వీ. అచ్యుత
శర్మ, ఎం. కె. అబ్బాసు, వక్కంటి శ్రీనివాసరావు, బి. జగన్నాథ్, పి. శ్రీనివాస
రావు, పవన్, బాణాల రమేష్, కర్రోతు తిరుపతిరావు, సలీంలకూ, చెల్లి లక్ష్మికి
మరదలు జ్యోతికి...

నన్ను ఈ ప్రపంచానికి పరిచయం చేసిన నా తల్లిదండ్రులు డా॥ సాదనాల
బాలకృష్ణారావు శ్రీమతి సత్యవతిగార్లకూ...

నా అర్ధాంగి డా॥ మాధురికి...

ముఖపత్ర కల్పన చేసిన సుప్రసిద్ధ చిత్రకారులు, కవి శీలా వీరాజుగారికి...

ముఖపత్రం అచ్చు వేసిన శ్రీ బాలాజీ ఆర్ట్ ప్రింటర్స్, హైదరాబాద్ వారికి...

తోపలి పేజీలు అచ్చు వేసిన మహేశ్వరి ప్రింటింగ్ ఆండ్ బైండింగ్ వర్క్స్
రాజమండ్రివారికి...

ఎందరో శ్రేయోభిలాషులు - అందరికీ...

.....కృతజ్ఞతలు

డా॥ సాదనాల వేంకట స్వామి నాయుడు

ప్రధాన సంకేత వివరణ

అ.	అక్టోబరు	1.
అను.	అనువాదము	
ఆ. రూ.	అభినయము—రూపకము	
ఆసం.	ఆసంపూర్ణం	
ఆ.	ఆగస్టు	
ఆ. ప్ర.	ఆకాశవాణి ప్రసంగము	
ఏ.	ఏప్రిల్	
క. క.	కల్పనా కథలు	
కా. శా.	కావ్యమీమాంస-శాస్త్రవిచారము	
గీ. మా.	గీతమాలికలు	
చి. మా.	చిత్రమాలికలు	2.
జ.	జనవరి	
జు.	జులై	
జూ.	జూన్	
డి.	డిసెంబరు	
న.	నవంబరు	
న. భా.	నవ్య భావోదయం	
ప్రచు.	ప్రచురణకర్తలు	
పు.	పుటలు	
ఫి.	ఫిబ్రవరి	
బాలా	బాలానందం	3,
మా.	మార్చి	
ర. మ.	రసమంజరి	
వ. క.	వచన కవిత	
సమీ.	సమీక్షకుడు	
సా. ర.	స్వాతంత్ర్య రథం	
సూ.చె.క.	సూర్యం చెప్పిన కథలు	
సె.	సెప్టెంబరు	

విషయ సూచిక

1.	తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావం - పరిణామం	1-11
	పత్రికా లక్షణము	2
	విలేఖక లక్షణము	3
	ఉపవిలేఖక లక్షణము	3, 4
	స్వీకర్త లక్షణము	4, 5
	పాఠకుల లక్షణము	5
	తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావం	7
2.	కృష్ణాపత్రిక అవతరణ - వికాసం	12-23
	కృష్ణాపత్రిక అవతరణ	13
	కృష్ణాపత్రిక వికాసం	15
	కృష్ణాపత్రిక స్వరూపం	20
3.	ముట్నూరి కృష్ణారావు జీవితం - వ్యక్తిత్వం	24-39
	జీవితం	24-27
	వ్యక్తిత్వం	27-31
	ముట్నూరి రచనలు	31-33
	కృష్ణాపత్రిక దర్బార్	33-39

4. కృష్ణాపత్రిక - సాహిత్యం	40-170
గేయాలు	40-46
పద్యాలు	46-83
కవితలు	83-90
కథలు, కథానికలు,	91-107
నాటకాలు, నాటికలు, ఏకాంకికలు	107-111
నవలలు	112
వ్యాసాలు	112-141
విమర్శలు	141-148
గ్రంథ సమీక్షలు	148-154
సంపాదకీయాలు	155-157
ఇతరాలు	158-170
ఉపయుక్త గ్రంథ సూచిక	171-172
సాదనాల సంక్షిప్త పరిచయం	173-176

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావం-పరిణామం

‘పత్రిక’ అనే పేరు మొదట వ్యవహారకాండకే పరిమితం. వ్యక్తుల మధ్య క్రయవిక్రయాల ఒప్పందం మొదలైనవి రాతపూర్వకంగా భద్రపరచుకోడానికే యిది వ్యవహారం. ఆ తర్వాత రాతపూర్వకంగా పరస్పరం తెలుసుకొనే విషయానికికూడా ఈ పారిభాషిక పదం ఉపయోగంలోకి వచ్చింది. రాతకోతలకు మొదట భూర్జపత్రాలు, తాటాకులు మాత్రమే ఉపయోగంలో ఉండేవి. అందుకనే వేటిమీద రాస్తారో వాటిని పత్రికలుగానే భావించారు. విడియాకులు, విడాకులు మొదలైన పద బంధాలనుబట్టి కూడా ఆకులపైననే మొదట్లో రాతలు జరిగేవని అర్థమవుతుంది. పత్రిక అనే పేరు వారాపత్రికకు ‘పత్రం’నుంచి ఈవిధంగా రూఢమై వుంటుందనవచ్చు.

శబ్దరత్నాకర నిఘంటువులో పత్రికకు ‘వ్యవహారము యొక్క చెల్లుబడికై యొకరొకరు వ్రాసికొనెడు పత్రము’ అని అర్థం వుంది. ‘పత్రం’ అనే ఆరోపం దగ్గర ‘వ్యవహారము యొక్క చెల్లుబడికై యొకరొకరు వ్రాసికొనెడు ఆకు’ అని అర్థం వుంది. సూర్యరాయాంధ్ర నిఘంటువులోకూడా ‘పత్రిక’ అంటే ‘వ్రాతకాధారమగు తాటియాకు, కాగితము, వ్యవహారమున పరస్పరము వ్రాసికొనెడు పత్రము’ అని మాత్రమే చెప్పబడివుంది.

తెలుగుసాహిత్యంలో పింగళి సూరన రచించిన ‘ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నం’లో మొదటిసారిగా ‘పత్రికా’ పద ప్రసక్తి కనబడుతోంది. వజ్రపురానికి బయలుదేరి వెళుతున్న చిలుకతో తన పత్రికను ప్రభావతికి అందియ్యమని ప్రద్యుమ్నుడు చిలుకను ప్రార్థించే సందర్భంలో ఈ ప్రస్తావన వుంది.

సీ. “ఓ పక్షివర ! విను, మా పురి శుచిముఖి

యను పేరి యొక రాజహంసి యుండు,

నది యున్నచోట నీ వరసి, యీ పత్రిక

యందింపవలయు మత్సర్యార్థనమున...”¹

1. సూరన, పింగళి - ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నం - తృతీయాశ్వాసం, పద్యం-32.

ఔత్తరాహులు పత్రికారచయితను 'పత్రకార్' అన్నారు. మొత్తానికి 'పత్రం' నుంచే పత్రిక ఉద్భవించిందని చెప్పవచ్చు.

కొక్కొండ జేంకటరత్నం పంతులుగారి సంపాదకత్వంలో వెలువడిన "ఆంధ్రభాషా సంజీవనీ పత్రికలో పత్రిక ఎలా ఉండాలి? సంపాదకుడు, విలేఖ కుడు, చందాదారు, పాఠకుడు ఎలాటివారు? అనే వాటికి కొన్ని నిర్వచనాలున్నాయి.

పత్రికా లక్షణము :-

సీ. పత్రముద్రా సౌష్ఠవంబు, సద్భాషయు,
ధర్మనీతి న్యాయ తత్త్వదమగు
వ్యాసము, స్వాశయ వార్తాశి, వివిధ వా
ర్తల కల్పి, కృతి విమర్శన, ముదార
సల్లేఖ కౌఘంబు, శాస్త్ర సదాచార
సిద్ధాంత, మర్థ సంసిద్ధి కృత్య,
మనెడు నీ నవ లక్షణావళి దేనీయం
దిరవొందు సుగుణంబు వరమణి యన

తే.గీ. నద్ది వృత్తాంత పత్రికయౌ సలక్ష
ణం, బిటులు గాని దవలక్షణ ప్రవృత్తి
పత్రిక యని యనంబడుంబడు నిజముగఁ
గుగుణమౌమణి విబుధులు గీరి కొంద్రె.

కాకితాల ముద్రణపు బాగు, మంచి భాష, ధర్మం, నీతి, న్యాయతత్త్వ ప్రతిపాదకమైన వ్యాసం, తన ఆశయానికి సంబంధించిన వార్తల సమూహం, రకరకాల వార్తలుండటం, కావ్యవిమర్శ, మంచి లేఖల సమూహం, శాస్త్రాలలోని మంచి ఆచారాలు, అర్థలాభం కోసమైన కార్యం అనే తొమ్మిది లక్షణాలు దేనియం దుంటాయో అది సలక్షణమైన వృత్తాంత పత్రిక. అలా లేనిది అవలక్షణ పత్రిక అనిపించుకుంటుంది. గుణవంతంకాని మణిని పండితులు కోరుకుంటారా? కోరుకోరని భావం.

విలేఖక లక్షణము :-

సీ. పండితుండును, సత్ప్రవర్తకుండును జగ
 ద్వాఘోరవిజ్ఞుండు స్థైర్యయుతుఁడు
 ధైర్య సంపన్నుండు ధని యుచితజ్ఞుండు
 శక్తి త్రయాధ్యుండు, సూక్తి చతురుఁ
 డను పదంబులె బిరుదాభి ధానంబులు
 బిరుదాభరణములై వెలయు మిగుల
 నీ విశేషణమణుల్ భావింపఁబడు నవ
 లక్షణము లివే విలక్షణములు

తే గీ. గాన నిటు నవలక్షణ కలితుఁడైన
 వాఁడు నవరత్నహార సంభావనీయుఁ
 డవు విలేఖకుఁడిటు గామి నొనె యొరుఁడు ?
 వానివలెఁ గాక, కుముఖుండయౌ నిజముగ.

పండితుడు, సత్ప్రవర్తకుడు, లోకజ్ఞుడు, స్థైర్యవంతుడు, ధైర్యవంతుడు, ధనవంతుడు, ఉచితజ్ఞుడు, శక్తిత్రయ సంపన్నుడు, సూక్తిచతురుడు అనే పదాలే బిరుదులు. ఈ విశేషణాలనే మణులే విలక్షణాలైన నవలక్షణాలు. ఈ నవలక్షణాలు గలవాడు నవరత్నహారంతో సంభావింపదగిన విలేఖకుడవుతాడు. అలా గానివాడు కుముఖుడనబడతాడు.

ఉపవిలేఖక లక్షణము :-

సీ. ఆదినే లేఖనీయాంశంబు సత్యంబు
 సప్రమాణంబుగా జనునెఱుంగ
 సంగ్రహముగ వ్రాయసమకట్టవలయు నం
 తట వ్రాత దగు విశదముగ నుండ,
 విషయ విన్యాసంబు విస్పష్టముగ నుండ
 వలయు సందర్భార్థములుఁ గ్రమముగ

నొచ్చినాడఁగఁ గూడ దెవ్వరి నేనియు
దబ్బుల పొగడికల్ దగవు వ్రావయ.

తే.గీ. వాస్తవమైన వార్తనే వలయుఁ దెలుప
స్వీయనామ నివాసముల్ వివరముగను
దెలియ లిఖింపవలయు; నిట్లెరు నుప వి
లేఖకుని లక్షణములు; పోలేడు మణులను.

మొదటనే లేఖనీయాంశాన్ని సత్యప్రమాణంగా తెలుసుకోవాలి. దానిని సంగ్రహంగా రాయాలి. తరువాత ఆ రాసిన రాత సుస్పష్టంగా ఉండాలి. అందులోని విషయ విన్యాసం విశదంగా ఉండాలి. సందర్భం, ఆర్థం సక్రమంగా ఉండాలి. ఎవరినీ నొప్పించేటట్టు ఉండగూడదు. అబద్ధపు పొగడ్తలు తగవు. వాస్తవమైన వార్తనే రాయాలి. తన పేరు, విలాసం, వివరంగా తెలిపాలి. ఇట్లా ఉండే ఉపవిలేఖకుడి లక్షణాలు మణుల్ని పోలి ఉంటాయి.

స్వీకర్త లక్షణము :-

సీ. ఈయందగిన డబ్బు నీవలె ముందుగాఁ;
ఐత్రికఁ గ్రమముగాఁ బడయవలయు
నందకున్నను దెల్పి, యందుకోవలయును;
దాని నెఱుంగఁగఁ దగును ముగియఁ;
దత్పత్రికల నొగిఁ దగ నుంచుకొనవలెఁ;
బొత్తంబుగా వేని పొత్తిగానొ;
యొసఁగరా దొరులకు నొసఁగిన జ్ఞప్తితోఁ
గైకొవ వలయును బైకమువలెఁ;

తే.గీ. జెడక యుండంగ నష్టపు కడఁక తోడఁ
వానిఁ బరికింపవలయును; వలయుఁ జదువ;
నివ్వి నవలక్షణములవు నెలమిఁ బత్రి
కలను గొనియెడి సత్పురుషుల్ కరయఁగ.

ఇవ్వదగిన సొమ్ము ముందుగానే ఇవ్వాలి. తరువాత క్రమంగా పత్రికని పొందాలి. పత్రిక అందకపోతే చెప్పి తెప్పించుకోవాలి. ఆ పత్రికల్ని ఒక పుస్తకంగా గాని, ఒక కట్టగాగాని ఉంచుకోవాలి. ఇతరులకు ఇవ్వగూడదు. ఒకవేళ ఇస్తే మరిచి పోకుండా డబ్బు ఎలా తీసుకుంటామో అలా తీసుకోవాలి. అప్పడప్పుడు అవి చెడి పోకుండా చూసుకోవాలి. చదువుతుండాలి. పత్రికలు కొనే సత్పురుషుల నవలక్షణాలు ఇవే.

పాఠకుల లక్షణము :-

సీ. పత్రిక చెడకుండఁ బైకప్పు నెడలింప
వలయును; విప్పంగ వలయునట్లై;
తొల్దొల్ల శీర్షికల్ దొడరి చూడన్వలె;
స్వవిషయముల ముందు చదువఁగ వలె
నంతటఁ దనవారి వైన విషయములఁ
బరికింపవలె; సంతఁ బర విషయము
లరయంగవలయు నేకాగ్రమనస్కుడై;
మడత మార్చఁగరాదు; ముడతలు పడ

తీ.గీ. నీక, నలగనీక, యెప్పటి యట్లై తం
డూచి దానినట్లై యొప్పు నతఁడు
స నవలక్షణుండు సత్పాఠకుం డిట్లుఁ
గొఱులకున్నఁ బాఠకుం డెటులగు ?

పత్రిక చెడకుండా పై అట్ట తొలగించాలి. అలాగే విప్పాలి. మొదట శీర్షికలు చూడాలి. ముందుగా తన విషయాల్ని చదవాలి. తరువాత తనవాళ్ళ విషయాలు పరికించాలి. ఆ తరువాత ఏకాగ్రచిత్తంతో పరవిషయాలు చూడాలి. మడత మార్చ గూడదు. ముడతలు పడనీయగూడదు. నలగకుండా ఎప్పటిలా ఎవడు దానిని ఉంచుతాడో, వాడే నవలక్షణుడైన సత్పాఠకుడు. అలా ఉండనివాడు సత్పాఠకుడెట్లా అవుతాడు ?

ఈ పద్యాలు మాత్రం శ్రీమద్వర్తమాన తరంగిణి[మాసపత్రిక, 1895 ఏప్రిల్, సంచిక-1, సంపుటము-2, పుటలు 6, 7. ప్రచురణకర్త : బెజవాడ బాలకృష్ణారెడ్డి] నుంచి స్వీకరించబడ్డాయి.

ఈ పద్యాల గురించి వర్తమానతరంగిణిలో 'వార్తాపత్రికాలక్షణ ప్రశంస' శీర్షికలో ఎడవల్లి కామయ్య(Y.K.) [శ్రీమద్వర్తమాన తరంగిణి పత్రిక కార్యదర్శి] ఈ విధంగా పేర్కొన్నారు.

'సిర్వచన వచన చంపూనాటక శతకాదుల కెందరెందరో లాక్షణికులిదివఱకు లక్షణములం బెక్కింటి వ్రాసిరిగాని, పత్రికాలక్షణ మిదివఱకు సూత్రప్రాయముగ నైన నెవరును నొక్కింటేని లక్షణము నేలాక్షణికుఁడును నుడువడయ్యె ఇట్లుండ మొన్నటి పాల్గున మాసాంధ్ర సంజీవనియందుఁ దదధిపతులయిన బ్ర॥మ॥ కొక్కొండ వేంకటరత్నం పంతులు వా రైదు సీసములచే సంక్షేప రూపంబున పత్రికా లక్షణము నుడివిరి. కొంద రధిక ప్రశంసంగులు "పత్రికా లక్షణమిదిగాదు, ఈ యంశములు పత్రికలయందుండ జనదు; పత్రిక యన నిద్రియా ? ఇదియు నొక్క పత్రికయేనా ?" అని, యీ రీతి నిచ్చవచ్చి నట్లెల్ల విచ్చలవిడిం బ్రేలుచు, దామును లాక్షణికులవలె నటించుచున్నాగు. తక్కిన ప్రబంధాదులకుం బలె దీనికిని పండితాదరణీయముగ లక్షణ గ్రంథ మొకటి యున్న వీరిట్లు ప్రేలుదురా? పత్రికాధిపతులు కొందరు తమ కిష్టము వచ్చినట్లు నీతి నిషిద్ధములు లేక, యేదుర్విషయములనేని తమతమ పత్రికా ముఖంబునం బ్రకటింతురా ? గాన నట్టివారికి వాగ్బంధనంబును, నిద్రివారికిఁ బాణి బంధనంబును, నగునటులనె సలికమీద నీ విషయమై మఱియొక విపుల తరమగు వ్యాసమును వ్రాయ వీరిని, ప్రకృతముండెడి పత్రికాధిపతులలో, బాండిత్యబలమునం బ్రాముఖ్యతఁ గన్న వారు వీరెయై యుంటంజేసి, మనో వైషమ్యంబులు మాని, తద్రచిత పత్రికా లక్షణంబు సులక్షణంబుగఁజేకొని, తద్విధంబాచరించుటకై తక్కిన పత్రికాధిపతులను, వేడుచు, సంక్షేప పత్రికాలక్షణరూపములైన యా పంచరత్నములను వ్యాప్తి నిమిత్తమిందుఁ బ్రకటించుచున్నారము."

“కొక్కొండవారి భావంలో విలేఖకుడంటే సంపాదకుడు; ఉపవిలేఖకుడంటే ఉపసంపాదకుడో లేక రిపోర్టరో; స్వీకర్త చందాదారు; పారకుడంటే చదువరి.”¹

క్రీ॥శ॥ 1556 నాటికే భారతదేశంలో పుస్తకముద్రణ ప్రారంభమైంది. 1746 లో తెలుగులో పుస్తకాలు అచ్చయ్యాయి. జర్మనీలోని ‘హేలీ’ నగరంలో తెలుగు పుస్తక ముద్రణ ప్రారంభమైంది. తెలుగులో 1830 తర్వాతనే అచ్చుపుస్తకాల ప్రచుర్యం, పత్రికల ఆవిర్భావం కూడా జరిగిందని చెప్పవచ్చు.

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావం :

ఆంధ్రదేశీయులు సాంఘిక చైతన్యానికి, ఆంధ్రవాఙ్మయ వైవిధ్యానికి తెలుగు పత్రికలు చేసిన కృషి మహత్తరమైంది. తెలుగు వచన రచనాభ్యుదయానికి, భాషావికాసానికి తెలుగుపత్రికలు ఎనలేని సేవ చేశాయి.

“పత్రికల ఆవిర్భావంతోనే మన దేశంలో ఆధునిక యుగం ప్రారంభమైందని చెప్పటంలో అతిశయోక్తిలేదు. ఆధునిక భావవ్యాప్తికి పత్రికలు పాధనాలయ్యాయి. ఈ కాలంలోనే భారతదేశంలో సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనోద్యమం, సంఘసంస్కరణోద్యమంలాంటివి ప్రారంభమయ్యాయి. మరోవైపు జాతీయచైతన్యం రెమ్మలు సాచింది. వీటి వ్యాప్తికూడా పత్రికలు వేదికలయ్యాయి. ప్రారంభంలో ఈ ఉద్యమాలన్నీ వంగదేశంలో మొగ్గలు తొడిగాయి. అక్కడనుంచి యితర ప్రదేశాలకు వ్యాపించాయి. కాబట్టే భారతదేశంతో వంగభూమిలోనే పత్రికలు ప్రారంభమయ్యాయి. తెలుగులో పత్రికాప్రచురణ ప్రారంభం కావడానికి ఆ పత్రికారంగం పూర్వరంగంగా పనిచేసింది”² అని డా॥ లక్ష్మణరెడ్డి రాశారు.

1. రామచంద్ర, తిరుమల-తెలుగు పత్రికల సాహిత్యసేవ, పుటలు. 16,17,18, విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్, ప్రథమ ముద్రణ : జనవరి 1989.

2. లక్ష్మణరెడ్డి వి. డా॥ - తెలుగు జర్నలిజం - అవతరణ - వికాసం - పుటలు 13, 14, ప్రథమ ముద్రణ : జనవరి 1985.

తెలుగులో వార్తాపత్రిక సంప్రదాయం 16వ శతాబ్ది ఉత్తరార్థం చివరనే మొదలైందనీ, తొలి తెలుగు వార్తాపత్రిక ఉద్భవించిందని చెప్పవచ్చు. అది 'రాయ వాచకం.' దీని రచయిత కాశీవిశ్వనాథనాయనయ్యవారి స్థానాపతి. ఇది "కాశీవిశ్వనాథనాయనయ్యవారి తరపున విజయనగరంలోఉన్న స్థానాపతి పంపిన విన్నపం లేక రిపోర్ట్."1 ఇలాంటిదే కన్నడంలో 'రామరాజనభైఖరు.' కానీ యివి నేటి వార్తాపత్రికలవంటివి కావు.

తెలుగులో ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియ అయిన కథ, నవల, వ్యాసం లాగా పత్రికారచనకూడా పాశ్చాత్య ప్రభావంతో వెలిసింది. ఈవిధంగా—

“భారతదేశంలో మొట్టమొదట అవిర్భవించిన పత్రిక 'దిగ్దర్శన్' (1918) వంగరాష్ట్రం శ్రీరాంపూర్, సంపాదకుడు-మార్ష్ మేన్. ఆ తర్వాత 14 సంవత్సరాలకుగాని తెలుగులో పత్రిక రాలేదు. తెలుగులో మొదటి పత్రిక 'కర్ణాటక క్రానికల్' అని, ఇది మద్రాసునుంచి వెలువడిందని డా॥ జి. యన్. రెడ్డి చెప్పారు.”2

తెలుగు పత్రిక తొలిసారిగా 1832 లో ప్రచురితమైందనీ, ఆ తర్వాత 1835 లో 'సత్యదూత' అనే పత్రిక వెలువడిందనీ, దీనిని బళ్లారి క్రైస్తవ సంఘం వెలువరించిందనీ తెలుస్తుంది. కానీ ఈ విషయాన్ని కొందరు అంగీకరించడంలేదు. 'చృతాంతిని' అనే తెలుగు పత్రిక (1838-41) తొలినాళ్ళ తెలుగుపత్రిక అని చెప్పవచ్చు. ఇది మద్రాసునుండి వెలువడేది. తర్వాత 'తరంగిణి' పత్రిక (1842-1850) వరకు వెలువడింది. పువ్వాడ వెంకటరావు దీని సంపాదకుడు. 'హితవాది' అనే పత్రిక 1845 లో బందరునుండి వెలువడింది. మాసపత్రికగా వెలువడిన దానికి సంపాదకుడు-ఫారర్ జె. ఎడ్మండ్ షాల్క్లీ. ఇది మధ్యలో ఆగిపోయి మళ్ళీ 1862 లో పునరుజ్జీవం పొంది కొంతకాలం నడిచినట్లు తెలుస్తోంది. కాకినాడనుండి 'రవి' అనే వారపత్రిక వెలువడింది. 'సుజనరంజని' అనే పత్రిక (1862-67) లో వింజమూరి

1. రామచంద్రరావు సి. వి. డా॥ (సంపాదకుడు) - పీరిక, పుట (iii) - రాయ వాచకము. ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ, ప్రథమ ముద్రణ : 1982.

2. రామచంద్ర, తిరుమల - తెలుగు పత్రికల సాహిత్యసేవ, పుట 1, 2. విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్, ప్రథమ ముద్రణ : జనవరి, 1989.

కృష్ణమాచార్యులు, బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులు, కారుమంచి సుబ్బరాయలు నాయుడుల సంపాదకత్వంలో మొదట మాసపత్రికగా వుండి, పిదప ద్వైమాసికంగా వెలువడింది.

‘శ్రీయక్షిణి’ అనే పత్రికను బళ్ళారినుంచి వేంకటరమణకవి, త్యాగరాజ మొదలియార్ అనేవాళ్లు వెలువరించారు. ఇది 1863-65 వరకు వెలువడింది. చెన్న పురి వేదసమాజంవారి యాజమాన్యంలో 1864-70 వరకు ‘తత్త్వబోధిని’ అనే పత్రిక నడిచింది. ‘ఆంధ్రాభాషా సంజీవని’ అనేదాన్ని మహామహోపాధ్యాయ కొక్కొండ వేంకటరత్నంపంతులు ప్రారంభించారు. ఉమారంగనాయకులు సంపాద కత్వంలో బందరునుంచి ‘పురుషార్థప్రదాయని’ అనే పత్రిక 1872 లో ప్రారంభమై దాదాపు 20 సంవత్సరాలు నడిచిందని విదితమౌతోంది.

పరవస్తు వేంకట రంగాచార్యుల సహకారంతో విశాఖపట్నంనుంచి ‘సకల విద్యాభివర్ధని’ (1872-79) అనే పత్రిక వెలువడింది. వీరేశలింగం 1874 అక్టోబరులో ‘వివేకవర్ధని’ని ప్రారంభించాడు. ఇది ముందు మాసపత్రికగానూ, తర్వాత పక్షపత్రిక గానూ, పిదప వారపత్రికగానూ నడిచింది. వీరేశలింగమే ‘శ్రీచింతామణి’ (1880, సంపాదకుడు : వావిలాల వాసుదేవశాస్త్రి), ‘సతీహితబోధిని’ (1883-86), ‘సత్యవాది’ అనే పత్రికలను ప్రారంభించాడు. రాయసం వేంకటశివుడితోపాటు ‘జనానా’ (1889) పత్రికను కొన్నాళ్లు వీరేశలింగం నడిపాడు. ‘జనవినోదిని’ (1875-85) అనే పత్రికను వి. కృష్ణమాచార్యులు నిర్వహించాడు. గురజాడ శ్రీరామమూర్తి సంపాదకుడుగా పెద్దాపురంనుంచి ‘ప్రబంధ కల్పవల్లి’ (1880-82) అనే పత్రిక వెలువడింది. ‘యథార్థవాది’ (1881-85) అనే పత్రిక గరుడ కూర్మయ్య సంపాదకత్వంలో విశాఖపట్నంనుంచి వెలువడింది. శ్రీకాకుళంజిల్లా జులుమూరునుండి భుగతా తమ్మయ్యశాస్త్రి ‘నీలదర్పణము’ (1885-87) ను వెలువరించాడు.

ఈకాలంలోనే ‘సుజనోల్లాసిని’ అనే మాసపత్రిక ఏడునూతుల ముత్తయ్య సంపాదకత్వంలో వెలువడింది. మన్నవ బుచ్చయ్యపంతులు అనే సఘసంస్కార ప్రేమిడు మద్రాసునుండి ‘హిందూజన సంస్కారిణి’ (1885-1902; 1912-14) అనే పత్రిక నడిపాడు. నెల్లూరునుండి పూండ్ల రామకృష్ణయ్య సంపాదకత్వంలో ‘అముద్రితగ్రంథ చింతామణి’ (1885-1904) ప్రచురింపబడింది. నెల్లూరుమండలం

లోని బుచ్చిరెడ్డిపాలెంలోని శారదాస్థానం నుండి బెజవాడ బాలకృష్ణారెడ్డిచే 'శ్రీమద్వర్తమాన తరంగిణి' (1894-96) అనే మాసపత్రిక ప్రకటింపబడింది.

ప్రముఖ రాజకీయవేత్త అయిన పనప్పాకం అనంతాచార్యులు 'శ్రీవైజయంతి' (1894-99) అనే పత్రికను నడిపాడు. 'బాలిక' అనే తొలి తెలుగు మహిళా మాసపత్రిక సంగీతరావు బాపిరాజు సంపాదకత్వంలో 1895 ప్రాంతాన వెలువడింది. 'తెలుగు జనానా' (1893-1904; 1906) అనే పత్రికను మొదట మల్లాది వేంకటరత్నం ప్రారంభించాడు. తర్వాత దీన్ని రాయసం వేంకటశివుడు స్వీకరించి నిర్వహించాడు.

'శశిరేఖ' (1893-1900) అనే పత్రికను గట్టుపల్లి శేషాచార్యులు మదరాసు నుండి నడిపించాడు. ఎ. సి. పార్థసారథినాయుడు 'ఆంధ్ర ప్రకాశిక' అనే వారపత్రిక (1888-1927) ను స్థాపించి నడిపాడు. సుప్రసిద్ధ వచన రచయిత బి. వి. దొరస్వామిఅయ్యర్ సంపాదకత్వంలో మదరాసునుంచి 'సత్యసాధని' (1899-1905) అనే పత్రిక వెలువడింది.

రాయదుర్గంనుంచి యల్లంరాజు నారాయణమూర్తి 'విజ్ఞానవర్ధని' (1894) అనే పక్షపత్రికను ప్రచురించాడు. దాసం కేశవరావు సంపాదకత్వంలో 'జ్ఞానోదయం' (1893) అనే పత్రికకూడా వుండేది.

ఇవిగాక పందొమ్మిదో శతాబ్ది ఉత్తరార్ధంలో దాసు శ్రీరామపండితుల 'అనల్ప జల్పితాకల్పవల్లి' (1880), సి. గోపాలయ్య- 'టీచర్' (1888), నాదేశ్వ పురుషోత్తనుకవి 'బుధవిధేయ' (1880), కైస్తవమత ప్రచారంకోసం బళ్ళారినుంచి వెలువడిన 'యాధరిన్' (1891), సత్తిరాజు సీతారామయ్య సంపాదకత్వంలో ఏలూరు నుంచి వెలువడ్డ 'లావర్తమాని', 'దేశోపకారి' పత్రికలు, జనమంచి శేషాద్రిశర్మ సంపాదకత్వాన నెల్లూరునుంచి వెలువడ్డ 'ఆనందదాయిని' (1889) ముఖ్యంగా పేర్కొనదగినవి. సామాజిక సాహిత్యరంగాల్లో ఇవి ఎంతో సేవచేశాయి. కొమాండూరు వేంకటరామానుజశర్మ సంపాదకత్వాన నెల్లూరునుండి వెలువడిన 'వాగ్దల్లి' (1899-1903), శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి సంపాదకత్వంలో రాజమండ్రినుండి వచ్చిన 'కళావతి' (1900) ప్రజలకు గొప్ప సేవ చేశాయి.

అటు రాజకీయానికి ఇటు సాహిత్యానికి వారధిగా నిలిచిన పత్రిక 'కృష్ణాపత్రిక.' ఇది 1902 లో కొండా వెంకటప్పయ్య, దాసు నారాయణరావుల సంయుక్త సంపాదకత్వంలో బందరునుంచి వెలువెడింది. తర్వాత ముట్నూరి, కాటూరి, కోల వెన్ను, కమలాకర, వై. వి. యల్., ముదిగొండ సంపాదకత్వాల్లో నడచిన కృష్ణాపత్రిక 1990 లో పునరుజ్జీవమై, ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ నుంచి పిరాట్ల సంపాదకత్వంలో వెలువడుతోంది.

కృష్ణా పత్రిక అవతరణ - వికాసం

భారతజాతిని జాగృతం చేసేందుకూ, జాతీయోద్యమానికి చేయూతనిచ్చి భారతీయుల్లో దేశభక్తిని పెంపొందించేందుకూ, సాంఘిక దురాచారాలపై ధ్వజమెత్తి ఉండించేందుకూ పందొమ్మిదవ శతాబ్దాంతంలో దేశంలో అనేక పత్రికలు ప్రారంభమయ్యాయి.

వీటిలో ప్రముఖ సంఘ సంస్కర్త రాజారామమోహన్ రాయ్ పత్రికా స్వాతంత్ర్యంకోసం పోరాడడానికి బెంగళీ భాషలో వెలువరించిన వారపత్రిక 'సంబద్ కౌముది' (1821 డిసెంబరు 4), ఆయనే పారసీ భాషలో నిర్వహించిన వారపత్రిక 'మిరాత్ ఉల్ ఆఖ్ బార్' (1822 ఏప్రిల్), అనాది పాలకులతో ఎన్నో పోరాటాలు జరిపి, దేశంలో ఒక్కడైనా నిజాయితీగల పత్రికారచయిత ఉండాలని మోషించిన బెంగళీ వారపత్రిక 'అమృతబజార్', విదేశీపాలనతోకూడా భారతీయులకు హక్కులున్నాయనీ, ప్రజలు వాటిని సాధించాలనీ, అవసరమైతే పోరాడాలనీ చాటేచెప్పిన లోకమాన్య బాలగంగాధర్ తిలక్ వ్యవస్థాపకుడైన నడిపిన మరాఠీపత్రిక 'కేసరి', పంజాబ్ కేసరి లాలాలజపతిరాయ్ నడిపిన వారపత్రిక 'పంజాబీ', ఉర్దూ దినపత్రిక 'బందేమాతరం', ఆంగ్లవారపత్రిక 'ది పీపుల్' ప్రముఖమైనవి.

ఆ కాలంలోనే తెలుగునేలలో వెలుగు పందిళ్ళుగా కొన్ని పత్రికలు వెలిశాయి. వాటిలో ప్రముఖంగా పేర్కొనదగిన పత్రిక కృష్ణాపత్రిక. గాంధీమహాత్ముడి 'యంగ్ ఇండియా', 'హరిజన్' పత్రికల తర్వాత యువతరానికి స్వాతంత్ర్యోద్యమ స్ఫూర్తిని కలిగించిన పత్రిక 'కృష్ణాపత్రిక.'

తెలుగు పత్రికల్లో కృష్ణాపత్రికది అగ్రస్థానం. జాతితో నడుస్తూ, జాతిని నడిపిస్తూ జాతీయ జీవనంలో పాల్గొన్న దీపపత్రిక. తెలుగుజాతిని జాగృతంచేసి, ఆంధ్రరాష్ట్రంలో నవచైతన్యం బహుముఖంగా వికసింపజేయడానికి కృషిచేసింది దీపపత్రిక. తెలుగు పత్రికల్లో ప్రజోత్సవం చేసుకున్న మొట్టమొదటి పత్రిక కృష్ణాపత్రిక. సమరసన సమాజంమీద కృష్ణాపత్రిక ప్రభావం విశిష్టమైనది.

కృష్ణాపత్రిక అవతరణ :

ఆంధ్రదేశంలో బందరు పట్టణానికి ప్రముఖ స్థానం ఉండేది. గొప్ప ఓడ రేవు పట్టణంగా, లలితకళలకు, సాహితీవేత్తలకు, కళాకారులకు, సంగీతవిద్వాంసులకు నిలయంగా పేరుమోసింది. వీటన్నిటికీ తోడుగా రాజకీయంగా, సాంఘికంగా కూడా బందరుపట్టణం ఎంతో చైతన్యవంతంగా ఉండేది.

“19వ శతాబ్దిలో కృష్ణామండలంలో గుంటూరు, పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలు కలిసి ఉండేవి. అన్నిరకాల చైతన్యాలకు నిలయమైన కృష్ణామండలంలో సంఘసంస్కరణశీలురు ఉత్సాహవంతులైన కొందరు యువకులు కలిసి ‘కృష్ణాజిల్లా సంఘం’గా ఏర్పడ్డారు.”¹

రాజకీయ పరిణానాన్ని ప్రజలకందించాలనీ, ప్రజలను మూఢాచారాలనుండి మరలించి సంస్కరించాలనీ, రైతుల కష్టసుఖాలను ఎప్పటికప్పుడు తెలుసుకొని వారికి సముచితమైన సలహాల నందివ్వాలనీ, గ్రామీణ కుటీరపరిశ్రమల విశిష్టతను చాటిచెప్పాలనే సదాశయాలతో ఈ సంఘం క్రి॥శ॥ 1892 లో ఏర్పడింది. విద్యార్థులు, దేశభక్తులు ఐన ఈ యువకులు తమ సంస్కరణాభిలాష కనుగుణంగా జాతీయభావాలతో కృష్ణాసంఘాన్ని ఏర్పాటుచేసుకున్నారు.

“1892 లో ఏర్పడ్డ కృష్ణాజిల్లా సంఘం క్రమక్రమంగా పుంజుకొని 1900 సంవత్సరం నాటికే ఒక పత్రిక నేర్పరచుకోవాలనే ఆలోచనకు వచ్చింది. రెంటాల వేంకటసుబ్బయ్య 1900 సంవత్సరంలో కృష్ణామండల సభకు ఆధ్యక్షత వహించి తమ ఆశయాల ప్రచారంకోసం పత్రికను నిర్వహించాలనే ఆలోచనను సభకు తెలిపాడు. ఈ ప్రతిపాదనతోపాటుగా ఆయనే మొట్టమొదటగా వందరూపాయల విరాళాన్నికూడా ప్రకటించాడు. వెనువెంటనే కృష్ణాజిల్లా సంఘంలోని ప్రధాన సభ్యులైన పురాణం వేంకటప్పయ్య, వేమూరి వేంకటసుబ్బారావు, శెడింబి హనుమంతరావు, జంధ్యాల గౌరీనాథశాస్త్రి, కొండా వేంకటప్పయ్య, అయ్యంకి వేంకటా

1. ‘దర్బారీయుడు’ - అరువది రెండేండ్లు నిండిన ‘కృష్ణాపత్రిక’ - (వ్యాసం), ఆధారంగా - కృష్ణాపత్రిక ప్రజోత్సవ సంచిక, సంపాదకుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ప్రథమ ముద్రణ 1964.

చలపతిరావు, పెద్దిభొట్ల వీరయ్య, వల్లూరి సూర్యనారాయణలు యథాశక్తి విరాళాలు అందించేందుకు వాగ్దానం చేశారు. జిల్లాసంఘ సంచారకార్యదర్శి శనగపల్లి రామ స్వామిగుప్త చందాలు వసూలు చేయబూనారు.”¹ దాని ఫలితమే ‘కృష్ణాపత్రిక’ ఆవిర్భావం. కృష్ణానదినిబట్టి, కృష్ణామండలాన్నిబట్టి వారు తమ పత్రికకు ‘కృష్ణాపత్రిక’ అని పేరుపెట్టి ఉంటారు. 1902 ఫిబ్రవరి 1వ తేదీన కొండా వేంకటప్పయ్య, దాసు నారాయణరావులు సంయుక్త సంపాదకులుగా కృష్ణాపత్రిక ప్రథమ సంచిక వెలువడింది.

ఆ పత్రికలోనే ‘స్వవిషయం’ అన్న శీర్షికలో తమ పత్రిక ప్రకటనావశ్య కతను తమ ఆశయాలను ప్రచురణకర్తలు క్రింది విధంగా వెలువరించారు.

“ఇందు రాజ్యపద్ధతులను, దాని లోపములను నివృత్తిచేయు మార్గములను, సంఘసంస్కరణరీతులను, రసవాద, ప్రకృతిశాస్త్ర విశేషములను, వ్యవసాయ మును, చేతిపనులు మొదలుగాగల నుపయుక్తవిషయములను వ్రాయుచుంటిమి. ఆ విషయములందు కూడ జనసామాన్యమునకు కొంతపాటి పరిచయము గలిగిన గాని దేశమభివృద్ధి గానేరదు. స్వలాభమును గోరక దేశాభివృద్ధికొరకై అభిమానబుద్ధితో బూనిన యీ ప్రయత్నమునకు కృష్ణామండలమునందలి చదువరులందరు తోడ్పడి దీనికి చందాదారులుగా జేరి దీని నభివృద్ధికి తెచ్చెద రని నమ్ముచున్నాము.”²

ప్రజలను ఆనేక రంగాలలో జాగరూకులను చేసి, స్వలాభాపేక్ష లేకుండా దేశాభివృద్ధిని కాంక్షించడంకోసం ఆవిర్భవించింది కృష్ణాపత్రిక.

1. ‘దర్బారీయుడు’ . ఆరువది రెండేండ్లు నిండిన ‘కృష్ణాపత్రిక’ (వ్యాసం), పుట 3, కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవ సంచిక, సంపాదకుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ప్రథమ ముద్రణ : 14.2.1964.

2. కృష్ణాపత్రిక. 1902 ఫిబ్రవరి 1, ప్రథమ సంచిక, పుట. 1.

కృష్ణాపత్రిక వికాసం:

రాజకీయ, సాంఘిక, సాహిత్య, సాంస్కృతిక రంగాలద్వారా ప్రజలను ఉత్తేజపరచిన కృష్ణాపత్రిక జీవితంలో కృష్ణ శక్తపక్షాలెన్నో వున్నాయి. ప్రారంభంలో కృష్ణాపత్రిక 'పక్షపత్రిక'గా ఉండేది 1905 సంవత్సరం వరకు పక్షపత్రికగానే కొనసాగి, 1906-7 సంవత్సరాల మధ్య వారపత్రికగా మారింది. కృష్ణా జిల్లా వార్తలకే పరిమితంగా వెలసిన కృష్ణాపత్రిక క్రమంగా దేశ వ్యవహారాలను, సమస్యలను ప్రచురించడం ప్రారంభించింది. బందరు ఒడిలోపెరిగి, మద్రాసుబడిలో చదువు ముగించుకున్న ముట్నూరి కృష్ణారావు 1903వ సంవత్సరంలో కృష్ణాపత్రికలో సహాయ సంపాదకుడుగా చేరాడు.

1905 లో పరిపాలనా సౌలభ్యంకోసం కృష్ణాజిల్లా విభజన జరిగి, గుంటూరు జిల్లా ఏర్పడటంతో కొండా వేంకటప్పయ్య స్వస్థలమైన గుంటూరు వెళ్ళిపోయాడు. సహసంపాదకుడుగాఉన్న దాసు నారాయణరావు 2-9-1905న దిగవంతుడయ్యాడు. దానితో కృష్ణాపత్రిక నిర్వహణ, సంపాదక బాధ్యతలు ముట్నూరి కృష్ణారావు మీద పడ్డాయి.

ఈ తరుణంలోనే 'చంగదేశ విభజనతో భారతదేశమంతా కదలిపోయినట్లే కృష్ణామండలం కూడా కదలిపోయింది. స్వజాత్యభిమానంతో భారతీయ ప్రసవంతి ఉవ్వెత్తున పొంగింది. బంకించంద్రుని 'వందేమాతరం' మహా మంత్రమై భారత మాతృస్వరూపాన్ని భారతీయుల మనోనేత్రాలకు సాక్షాత్కరింపజేసింది. స్వజాతీయత యెడ అభిమానం, విజాతీయత యెడ వైముఖ్యం, స్వరాజ్య సంపాదన యందుత్సాహం- ఇవి ఒకదానికొకటి మించిన వెల్లువలై భారత జాతీయ లక్ష్యాలనే మార్చి వేశాయి.'¹

-
1. 'దర్బారీయుడు'-అరువది రెండేండ్లు నిండిన 'కృష్ణాపత్రిక'-పుట. 3, కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవ సంచిక, సంపాదకుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ప్రథమ ముద్రణ : 14.2.1964

ఈ పరిస్థితుల్లో బిపిన్ చంద్రపాల్ తోపాటు 1906లో కృష్ణారావు బెంగాలు పర్యటించాడు. ఈ మధ్యకాలంలో (1906-7 సంవత్సరాలలో) అవటపల్లి నారాయణ రావు కృష్ణాపత్రికను నిర్వహించాడు. బెంగాల్ పర్యటన అనంతరం కృష్ణారావు 1907లో తిరిగి కృష్ణాపత్రికలో చేరి సంపాదకత్వ బాధ్యతను స్వీకరించాడు.

అప్పుడే స్వదేశీయోద్యమ ప్రభావంతో ఆయిదువేల రూపాయల ఖర్చుతో 'కృష్ణా స్వదేశీ ముద్రాక్షరశాల' అనే ప్రెస్సును సేతు సోదరులుగా ప్రసిద్ధి కెక్కిన ఓల్లరిగె సేతు మాధవరావు, శ్రీనివాసరావుల నుంచికొని, పత్రికకు కృష్ణారావే సంపూర్ణాధిపత్యం వహించాడు. అప్పటి నుంచి కృష్ణాపత్రిక 1958 చివరలో మద్రాసుకు తరలివేళ్ళవరకు, బందరులోని అదే ప్రెస్సులో అచ్చవుతూ ఉండేది.

1908లో కృష్ణాపత్రికకు విషమఘట్టం ఏర్పడి పత్రికను నూసివేయవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడింది. వంగరాష్ట్ర విభజన, వందేమాతరం ఉద్యమ ప్రభావం కృష్ణారావులో ఒక నూతన చైతన్యాన్ని, జాతీయన్పూర్తిని కలిగించాయి. అంతవరకు మితవాదధోరణిలో నడుస్తున్న కృష్ణాపత్రిక వంగదేశంనుంచి తిరిగివచ్చిన కృష్ణారావు సంపాదకత్వంలో కొంత తీవ్రవాద ధోరణిని ఆలవరచుకొంది. బిపిన్ చంద్రపాల్ విప్లవ భావాలతో ఉత్తేజితుడైన కృష్ణారావు 'తెల్లవారిని తుపాకులతో కాల్చుట' అనే సంపాదకీయాన్ని రాశాడు. దానిని ప్రచురించాడు. అయితే ఆ వ్యాసముద్రణ ప్రమాద కరం అని గ్రహించి, వెంటనే అచ్చయిన కాపీలను పంపిణీ చేయకుండానే తగుల జెట్టారు. కానీ కొన్ని కాపీలు ప్రభుత్వ దృష్టిలో పడనేపడ్డాయి. ప్రభుభక్తి పరాయణుడైన నాటి జిల్లా కలెక్టర్ స్కాట్ ఈ సంపాదకీయం చదివి ఉగ్రరూపం దాల్చాడు. అయితే పత్రిక యజమానులు, జిల్లా సంఘం అధ్యక్షులు ఐన శెడింబి హనుమంతరావు కలెక్టర్ కు మిత్రులైనందువల్ల ఒక వ్యక్తి చేసిన నేరానికి జిల్లా సంఘాన్ని అల్లరిపెట్టడం తన అభిమతంకాదని, ఆ వ్యాస రచయితను పత్రిక నుంచి తొలగిస్తే ఏ చర్య తీసుకోనని స్కాట్, శెడింబికి తెలిపాడు. ఫలితంగా—

'కృష్ణారావుగారు, అవటపల్లి వారు 18-7-1908 నుండి కృష్ణాపత్రికతో సంబంధం వదులుకున్నారు' ¹

1. కృష్ణాపత్రికాధిపతులగు ముట్నూరి కృష్ణారావుగారును, సహాయ పత్రికాధిపతులగు అవటపల్లి నారాయణరావుగారును ఈ నెల 18వ తేదీని తమఉద్యోగములకు రాజీనామాయిచ్చి, నాటినుండియు పత్రికతో సంబంధం వదులుకొనిరని తెలియజేయుచున్నాము'. 19-7-1908 నాటి కృష్ణాపత్రికలో ప్రకటన.

దానితో పత్రిక క్లిష్ట పరిస్థితికి గురైంది. కొండా వేంకటప్పయ్య గుంటూరుకు వెళ్ళిపోయిన దగ్గరనుంచి జిల్లా సంఘం వారికి పత్రికపట్ల ఆసక్తి సన్నగిల్లింది. ఈ అవకాశంతో పత్రికను మూసివేయాలని కొందరు సభ్యులు సూచించారు. కానీ—

‘ముట్నూరివారి సహాధ్యాయుడూ, సన్నిహిత మిత్రుడూ అయిన డాక్టరు భోగ రాజు పట్టాభి సీతారామయ్య కృష్ణాపత్రిక ఆగిపోరాదన్న దృఢసంకల్పం వ్యక్తపరచి, స్వచ్ఛందంగా పత్రిక బాధ్యతను తమ భుజస్కందాలపై వేసుకున్నారు. దాదాపు మూడేళ్ళపాటు అడ్వోకేటు సి.వి. రామాచారిగారి పేరిట కృష్ణాపత్రికను సక్రమంగా నిర్వహించి 1912 లో రెండువేల రూపాయల లాభంతో కృష్ణాపత్రికను ముట్నూరివారికి తిరిగి అప్పగించారు.’¹

1912లో తిరిగి సంపాదకుడైన కృష్ణారావు లేఖని గతానుభవ ప్రభావంతో ఒక విధమైన గడుసుతనం సంతరించుకుంది.

‘చట్ట నిబంధనలకు చిక్కని వ్యంగ్యస్ఫూర్తితో బ్రిటిషుపరిపాలకుల నపహాస్య మొనరిస్తూ, తోడిదేశీయులలో జాతీయతా ప్రబోధం గావించిన వాక్చతుర్యమది’² ‘ఆంధ్ర దేశంలో స్వాతంత్ర్యోద్యమ చైతన్య వికాసానికి కృష్ణారావు సంపాదకీయాలు చేసిన దోహదం అసాధారణం. ఆ సంపాదకీయాలు కాలగతికి వ్యాఖ్యానం చెప్పాయి అనాటి దేశ పరిస్థితులకు దర్పణం పట్టాయి. ఒక్క రాజకీయాలనే కాక సాంఘిక, సాహిత్య, సంగీత, శిల్ప సంబంధమైన ఎన్నో విషయాలను ఆయన వాటిలో చర్చించారు. అందుకే కృష్ణాపత్రిక ‘న్యూస్ పేపరు’ కాదు, ‘వ్యూస్ పేపరు’ అనేవారాయన. ఆ సంపాదకీయాలు తేజోవంతాలేగాక రసవంతాలు కూడా.’³

-
1. బ్రహ్మయ్య, గొట్టిపాటి - ‘మహా మేధావి డాక్టరు పట్టాభి సీతారామయ్య’ (వ్యాసం)-పుట. 80; జాతి వెలుగులు.
 2. వేంకటరావు, కమలాకర - పరిచయం, పుట. 7, కృష్ణారాయ సంపాదకీయ వ్యాసాలు - ౧. కృష్ణాపత్రిక ప్రచురణలు, ప్రథమ ముద్రణ : 1968
 3. లక్ష్మణరెడ్డి. వి డా॥ - తెలుగు జర్నలిజం - అవతరణ - వికాసం, పుట. 378, ప్రథమ ముద్రణ : జనవరి 1985.

ఈ రచనాధోరణి పరితృప్తికాన్ని ఉద్రూతలూగించి విస్మయ చకితుల్ని చేసి కర్తవ్యదీక్షాబద్ధులుగా మలిచింది. అందుకే సకలాంధ్ర జగత్తు కృష్ణాపత్రికను ఆదర్శంగా తీసుకుంది.

‘కృష్ణాపత్రిక సంపాదకీయాలు తెలుగునాట వాడవాడల్లో అవితాసక్తితో పరిచారు. ఆంగ్లంరాని అనేకులకు రాజకీయ పరిజ్ఞానం కలిగింది ఈ పత్రిక సంపాదకీయాలవల్లే. అవి అక్షరాస్యులలోనేగాక నిరక్షరాస్యుల్లోకూడా విజ్ఞాన వికాసం కల్గించాయి. గ్రామాల్లో రచ్చబండలపై కృష్ణాపత్రిక సంపాదకీయాలను ఒకరు చదువగా ఎంతోమంది గుంపులుగా చేరి పినేవారు, ఉత్తేజం పొందేవారు. ఆ సంపాదకీయాలలో ఆవేశం, అభినివేశం, అంతర్దృష్టి అధికం. అవి ఉపన్యాసాలలాగ ఉద్రేకం కలిగించేవి. క్లిష్టమైన జాతీయ సమస్యలు నిగూఢమైన అంతర్జాతీయ ప్రశ్నలు, అగాధత త్వరహాస్యాలు, సునిశిత సాహిత్య విషయాలు మొదలైన వాటిపై ఉచిత వ్యాఖ్యానాలకూ, విశిష్ట విశదీకరణలకూ వారందరూ ముగ్ధమోహితులయ్యేవారు.’¹

అయితే 1930లో శాసనోల్లంఘనోద్యమ సందర్భంగా బ్రిటీషు ప్రభుత్వం ఒక ఆర్డినెన్స్ ను జారీచేసింది. ఆ ఆర్డినెన్స్ ను వ్యతిరేకించిన కారణంగా కృష్ణారావును సంవత్సరకాలం రాయవెల్లూరు జైలులో నిర్బంధించారు. మళ్ళీ జనవరి 4, 1932న అరెస్టు చేశారు.

కృష్ణారావు ‘బందరులో 144 సెక్షను నుల్లంఘించిరి. రెండు సంవత్సరములు కరిన నరకము, పదునొకండు వందల రూపాయల జరిమానా. తప్పినచో, 4 నెలలు కరిన నరకము విధింపబడినది.’² అని కృష్ణాపత్రిక రాసింది.

ఈ కాలంలో కృష్ణారావు కోరికమేరకు కోట సుబ్బారావు దాదాపు మూడేండ్లు సంపాదకత్వ బాధ్యతను స్వీకరించాడు. కోట సుబ్బారావుకు సహాయ సంపాదకులుగా విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు, నార్ల వేంకటేశ్వరరావులు ఉండేవారు.

1. లక్ష్మణరెడ్డి, వి. డా॥ - తెలుగు జర్నలిజం - ఆచారణ - వికాసం, పుటలు. 378, 379, ప్రథమ ముద్రణ : జనవరి 1985.

2. కృష్ణాపత్రిక - 1932 జనవరి 9, పుట. 7

1933లో కమలాకర వేంకటరావు, 1938లో రావూరు వేంకట సత్యనారాయణ రావులు కృష్ణాపత్రిక సంపాదకవర్గ సభ్యులయ్యారు.

కృష్ణారావు 1935లో జైలునుంచి విడుదలయ్యాడు. అప్పటి నుంచి 1945 జూన్ 23లో ఆయన మరణించేవరకు కృష్ణాపత్రిక ఎటువంటి ఒడిదుడుకులకు లోనుకాకుండా నిర్వహించాడు.

1945లో కృష్ణారావు తన మరణానికిముందే తదుపరి కృష్ణాపత్రిక నిర్వహణకు విల్లు సిద్ధం చేశాడు.

‘కృష్ణారావుగారు చికిత్సకోసం మద్రాసు వెళ్ళబోయేముందు కృష్ణాపత్రికను, అచ్చు అఫీసును నిర్వహించడానికి ధర్మకర్తృత్వ సంఘం ఏర్పాటు చేశారు :-

1. తన తరువాత సంపాదకుడుగా ఉండబోయే మహాకవి

శ్రీ కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు.

2. తమ పత్రిక అఫీసులో ఉప సంపాదకులుగా ఉన్న శ్రీ కమలాకర వేంకటరావు.

3. శ్రీ రావూరు వేంకట సత్యనారాయణ.

4. అఫీసు మేనేజరు : శ్రీ కాజ శివరామయ్య.

5. ప్రెస్సు, కృష్ణాపత్రిక తన స్వంతం కాబట్టి తనస్థానే తన మనుమరాలు కుట్టెమ్మ (ముద్దుపేరు) అసలు పేరు శ్రీమతి నరసాబాయికి (ఆచార్యులు వంగర శివరాంగారి కుమార్తె - శౌరి రామమూర్తిగారి కోడలు) చెందేటట్లు రాశారు. ఈ ఆయిదుగురిని పాలకవర్గంగా ఏర్పాటు చేశారు. యజమాని, ఉద్యోగులు సమష్టిగా ప్రతిష్ఠాపనలను నిర్వహించి అవి తమవిగా భావించు కొని, అందువల్ల వచ్చిన లాభాలను అనుభవించి ఆనందించుట ప్రజా స్వామ్యం. ఇదే సామ్యవాదం. అందుకు అనుగుణంగా ఈ పాలకవర్గంను ఏర్పరచుట జరిగింది. వ్రాసినది, ప్రబోధించినది ఆచరించుట ఆయన పద్ధతి. అందులకు ఇది నిదర్శనం¹ అని గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య ‘జాతి వెలుగుల్లో’ రాశాడు.

కృష్ణారావు నిర్యాణానంతరం ఆయన వీలునామాననుసరించి కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు విడిగా కొంతకాలం, కోలవెన్ను రామకోటేశ్వరరావుతో కలిసి కొంతకాలం, కమలాకర వేంకటరావుతో కలిసి మరికొంతకాలం పత్రికా సంపాదకత్వం నిర్వహించాడు.

ఆటు పిమ్మట 1952లో ఆర్. డి. యల్ నరసింహమూర్తి యాజమాన్యంలో కమలాకర వేంకటరావు సంపాదకత్వంలో మరొక ఆరు సంవత్సరాలు వెలువడింది. ఆనంతరం ఒక సంవత్సరకాలం ముట్నూరి మనుమడు రామకృష్ణారావు యాజమాన్యాన పత్రిక నడిచింది. తర్వాత వి. వై. యల్. నరసింహారావు ఆధ్వర్యంలోకి మారింది. అయితే ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ కృష్ణాపత్రిక బాధ్యతను అచిరకాలంలోనే అంటే 1960లో స్వీకరించి, 1970 వరకు హైదరాబాద్ నుంచి పత్రికను జయప్రదంగా నడిపాడు తెలంగాణా ఉద్యమ కారణంగా 1970 జూన్ లో కృష్ణాపత్రికను విజయవాడకు తరలించారు. కారణాంతరాల వల్ల విజయవాడలో కూడా ముదిగొండ పత్రికను కొనసాగించలేకపోయాడు. 1971 అక్టోబరులో కృష్ణాపత్రికను తెనాలి తరలించాడు. అక్కడ అనుకోని అవాంతరాలు ఏర్పడటం వల్ల, వృద్ధాప్యం పైన బడటంవల్ల ముదిగొండ తెనాలిలో కూడా పత్రికను నిర్వహించలేకపోయాడు. తిరిగి 1979లో ఆయన హైదరాబాద్ చేరుకున్నాడు అప్పుడు ముదిగొండ కుమారుడు నాగేశ్వరరావు కొన్నాళ్ళు పత్రిక నిర్వహించాడు.

నాగేశ్వరరావు నుండి 1984లో పత్రిక నిర్వహణ బాధ్యతలు స్వీకరించిన పిరాట్ల వేంకటేశ్వర్లు, ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ నుండి కృష్ణాపత్రికను దినపత్రికగా వెలువరిస్తున్నాడు.

కృష్ణాపత్రిక స్వరూపం :

కృష్ణాపత్రిక పుటలలో సంపాదకీయాలు ప్రముఖపాత్ర వహించినా, ఆసక్తి జనకమైన, కళాపూరితమైన, సారస్వత, శిల్పసంపదలకు నిలువుటద్దాలయిన హాస్యానికి, హర్షానికి ఆలంబనమైన శీర్షికలెన్నో వుండేవి.

‘అభినయము - రూపకములు’, ‘కావ్యమీమాంస - శాస్త్రవిచారము’, ‘కల్పనా కథలు’ మొదలైన శీర్షికలను ధారావాహికంగా ప్రచురించేవారు. ‘రసమంజరి’ శీర్షికలో కవిత్వం ప్రచురించేవారు. ఇందులో చిత్రమాలికలను పెట్టి లక్ష్మీనరసింహం రాసేవారు.

అంతేగాక పింగళి నాగేంద్రరావు, కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు; విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, కొడాలి అంజనేయులు; విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు, సర్వా వేంకట శేషయ్య; సబ్బివీసు గురునాథరావు, సబ్బివీసు రామారావు; టి. చలమయ్య, ప్రసాద రావులు; శేషాద్రి రమణకవులు; వేమూరి వేంకట రామనాథం, వేమూరి రామకృష్ణ తిలక్; కామరాజుగడ్డ శివయోగానందరావు, కొడాలి వేంకట సుబ్బారావుల వంటి పలువురు ‘జంటకవులు’ రచనలు చేసేవారు.

కవికొండల వేంకటరావు, చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి, దువ్వూరి రామిరెడ్డి, చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు, నాయని సుబ్బారావు, శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి, అడవి బాపిరాజు, బొడ్డు బాపిరాజు, ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు, వెంపటి నాగభూషణం వంటి ప్రముఖ కవుల రచనలు ఈ శీర్షికలో చోటు చేసుకునేవి.

అలాగే ‘బాలానందం’ శీర్షికలో బాలసాహిత్యం, ‘గ్రంథసమీక్షలు’ శీర్షికలో గ్రంథవిమర్శ, ‘వార్తావళి’, ‘వివిధ విషయాలు’ శీర్షికల్లో క్లుప్తంగా జాతీయ, అంతర్జాతీయ వార్తలు, ‘ఆకాశవాణి’ పేరుతో రేడియో ప్రసంగ వ్యాసాలు, ‘వెండితెర’ శీర్షికలో సినిమా విశేషాలు ప్రచురించేవారు ఈ శీర్షికలో కమలాకర కామేశ్వరరావు ‘సినీవాలి’ పేరుతో రచనలు చేశారు. ఇవేగాక, ‘కాలవాహిని’, ‘గ్రామ సమాచారములు’, ‘చరిత్ర చణుకులు’ అనే శీర్షికల్లో సంక్షిప్త సమాచారాన్ని అందించేవారు. ‘విచిత్ర చిత్రావళి’ శీర్షికలో కార్టూన్ సంభాషణలు, ‘ఆంధ్రవాణి’, ‘తపాలాపెట్టె’ అనే శీర్షికల్లో లేఖలు ప్రచురించేవారు.

రావూరు సత్యనారాయణరావు నిర్వహించిన ‘వడగళ్లు’ శీర్షిక హాస్యరసంతో పాఠకులను ఓలలాడించేది. ‘వివిధ విషయాలు’ శీర్షికలో ప్రచురించిన తమాషా సంగతులు తీసి ఆయన వడగళ్ళు రాసేవాడు. ‘రావూరు’ పేరు లేకుండా ఈ శీర్షిక నడిపేవారు.

ప్రముఖులు అనేకులు కృష్ణాపత్రికలో అమూల్య రచనలు చేసేవారు. మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి 'పరమానందయ్య శిష్యుడు' అనే కలం పేరుతో కొన్ని తమాషాలతో రాసే 'చలువ మిరియాలు', 'దర్బారు శాయరు', పేరుతో కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు చిలికించే 'పన్నీటి జల్లు'లు పాఠకుల మన్ననలను పొందాయి. మాధవపెద్ది బుచ్చి సుందరరామశాస్త్రి 'చాటువులు' పత్రికలో చోటుచేసుకున్నాయి. అలాగే 'సూర్యం చెప్పిన కథలు' శీర్షికన అబ్బూరి రామకృష్ణారావు రచనలు చేసేవారు.

చెరుకువాడ వేంకట నరసింహం ప్రతి సంవత్సరం పంచాంగం రాసేవాడు. దీనిలో ఎంతో వ్యంగ్యం, విమర్శ వుండేది. అందుచేతనే చెరుకువాడను 'బ్రహ్మశ్రీ ముట్నూరి కృష్ణరాయ నష్టజాతక సిద్ధాంతి' అనేవారు.

కృష్ణాపత్రికలో పింగళి నాగేంద్రరావు 'పాషాణి', 'జేబున్నీసా', 'మేవాడ్ రాజ్యపతనం' వంటి బెంగాలీ నాటకాలు అనువదించాడు. శ్రీకృత్తివాసతీర్థులు 'దయ్యాలు' నాటకం, సబ్బివీను రామారావు 'రైతుబిడ్డ' నాటకం రాశారు. అద్భుతమైన భాషలో వేయారి చంద్రశేఖరం అందించిన చరిత్రాత్మక నాటకం 'కాంచనమాల' ప్రముఖంగా పేర్కొనతగింది.

అలెగ్జాండర్ డ్యూమస్ నవలను కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు 'నల్లకలువ' పేరుతో అనువదించాడు. మునిమాణిక్యం నరసింహారావు 'తిరుమాళిగ' నవలను వెలువరించాడు.

కృష్ణాపత్రిక రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్, ప్రేమ్చంద్, శరచ్చంద్రచటోపాధ్యాయ వంటి వంగకవుల సాహిత్యాన్ని ఆంధ్రులకు అందించింది. అవసీంద్రనాథ్ ఠాగూర్, సందలాల్ బోస్ మొదలైన వంగచిత్రకారులను గురించి ఆంధ్రలోకానికి పరిచయం చేసింది. ఈవిధంగా వంగప్రతిభను విశేషంగా వెల్లడించడంతో ఈ పత్రిక వంగ సంప్రదాయ సంస్కారాల ప్రచారసాధనంగా పరిణమించిందనుకున్నవారున్నారు. తొలిదశలో కృష్ణాపత్రిక కొంతవరకు వంగసంప్రదాయాలకు ప్రాధాన్యమిచ్చినా, పిదప అది ఆంధ్రసంప్రదాయాలను అనుసరించి ఆంధ్రజాతీయతకు నివాళులెత్తింది. ఆంధ్రుల సహజ ప్రతిభను తెలుగునేల నాలుగు చెరగుల వెదజల్లింది.

“దేశచరిత్రలోని వివిధ ఘట్టాల్లో వివిధోద్యమాలకు కృష్ణారావు చేసిన వ్యాఖ్యానాలు వెలుగుబాటలయ్యాయి. ముఖ్యంగా సహాయనిరాకరణోద్యమ కాలంలో గాంధీజీ నవీన సిద్ధాంతాలను విశదపరచటంలో కృష్ణాపత్రిక ప్రముఖ స్థానం వహించింది. ఖాదీ, హరిజనోద్ధరణ, హిందూ ముస్లిం సమైక్యం మొదలైన సాంఘిక సమస్యలను విపులంగా వ్యాఖ్యానించి నిర్మాణకార్యక్రమాలకు దోహదం చేసింది”¹ కృష్ణాపత్రిక.

ఈ విధంగా కృష్ణాపత్రిక స్వరాజ్య సంసిద్ధికి, స్వరాష్ట్ర సంపాదనకు దేశ ప్రజలను ఆయత్తపరచింది. కృష్ణారావు సంపాదకీయాలద్వారా దేశభక్తిని ప్రబోధించింది. అంతేకాదు, సాంఘిక, రాజకీయ, కళా, సాహిత్య, వైజ్ఞానిక రంగాలలో ఆంధ్రజాతీయ పురోభివృద్ధికి దోహదం చేసి, పత్రికానిర్వహణ వైశిష్ట్యాన్ని తెలిపే విధంగా వికాసాన్ని పొంది భావితరాలకు స్ఫూర్తినిధి అయింది.

1. గోపాలరెడ్డి, బేజవాడ - ‘నే నెరిగిన కృష్ణాపత్రిక’ (వ్యాసం) - పుటలు. 8, 9
ఆధారంగా, కృష్ణాపత్రిక ప్రజోత్సవ సంచిక, సంపాదకుడు : ముదిగొండ
సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ప్రథమ ముద్రణ : 14.2.1964.

ముట్నూరి కృష్ణారావు జీవితం-వ్యక్తిత్వం

భారతదేశం గాంధీమహాత్ముని నాయకత్వాన స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో నిమగ్నమైన కాలంలో దేశాభిమానాన్ని, స్వాతంత్ర్యకాంక్షను, ప్రజల్లో ప్రబోధింపజేయడానికి ఆసేతు హిమాచలం ఎందరో మహానుభావులు నడుంకట్టారు. వారిలో తెలుగు దేశాన గణుతికెక్కిన విజ్ఞాన సముద్రుడు ముట్నూరి కృష్ణారావు.

ఈ శతాబ్దంలో తెలుగుజాతిని జాగృతం చేసిన మహనీయులలో ముట్నూరి కృష్ణారావుకు విశిష్టస్థానం వుంది కొన్ని దశాబ్దాలపాటు కృష్ణాపత్రికకు సంపాదకుడిగా ముట్నూరి తన సంపాదకీయాలద్వారా తెలుగు ప్రజానీకానికి మార్గదర్శకత్వం వహించాడు. కృష్ణాపత్రిక అంటే వెంటనే కృష్ణారావు గుర్తుకు వస్తాడు.

ప్రముఖ రచయిత, చిత్రకారుడు కృష్ణారావు సన్నిహిత సహచరుడైన అడవి దాపిరాజు, కృష్ణారావు సుందర విగ్రహాన్ని రమణీయంగా ఇలా అభివర్ణించాడు.

“శ్రీ కృష్ణరాయలు సుందరాకారుడు మేలిమి బంగారుచాయ, విశాల ఫలము, ఆకర్ణాంతఇందీవరపత్రాలైన నేత్రాలు, గరుడనాసిక, సమమైన కోలమోము, ఆమ్రఫలచిబుకము, శ్రీకరాలైనలంబకర్ణాలు విపులవక్రుడు, దీర్ఘబాహుడునూ, తెల్లని కోరతలపాగా ధరించి, మోకాళ్ళవరకూ వేళ్ళాడే తెల్లనిచొక్కా ధరించి పేగంగా ఆయన నడచి వెడుతూవుంటే ఒక దివ్యుడు భూమికవతరించినట్లే వుండేది.”¹

జీ వి తం :

కృష్ణారావు 1879 వ సంవత్సరంలో జన్మించాడు. ఆయన పుట్టగానే తల్లి మరణించింది. చాలాలోనే తండ్రి పరమపదించాడు. పినతండ్రి ప్రాపకంలో

1. దాపిరాజు, అడవి - మహాపురుషుడు (వ్యాసం) - పుట. 115, రసతపస్వి కృష్ణారావు - సంకలనకర్త, ప్రచురణకర్త : గొజ్జెపాటి వేంకట సుబ్బయ్య, ప్రథమ ముద్రణ-1972.

ముట్నూరి బాల్యం గడిచింది. ఆయన తన తల్లిని తలచుకొన్నప్పుడల్లా లోలోనే 'నేను మాతృహంత'నని దుఃఖించేవాడట. పసితనంలోనే ఆయన తీవ్రవ్యాధిగ్రస్తుడై వెండుకవాసిలో మృత్యువువార తప్పించుకున్నాడు.

కృష్ణారావు ప్రాథమిక విద్యాభ్యాసం బందరు హిందూ పాఠశాలలో జరిగింది. పిదప బందరులోని నోబుల్ కళాశాలలో ఎఫ్.ఏ, లో చేరిన కృష్ణారావు కులపతి రఘుపతి వేంకటరత్నం నాయుడు శిష్యుడయ్యాడు. నాయుడు దగ్గర అంతే వాసిత్వం కృష్ణారావులోని జిజ్ఞాసను, తాత్త్వికతను వికసింపజేసింది. కులపతి సంఘసంస్కరణ శీలత, మూఢాచారనిర్మూలన వంటి ఉద్యమాలు కృష్ణారావును ప్రభావితము చేశాయి.

కృష్ణారావు సంస్కృత సాహిత్యాన్ని ఖుణ్ణంగా అధ్యయనం చేశాడు. ఉపనిషత్సారాన్ని ఆపోశనం పట్టాడు ఆంగ్ల సాహిత్యాన్ని అభిమానంతో అభ్యసించాడు. బందరు వదలిపెట్టి మద్రాసు క్రిష్టియన్ కళాశాలలో బి. ఏ, లో చేరాడు తెక్కల తరగతిలో చాటుమాటుగా ఎమర్సన్ ను చదవడం వల్లా, అవకాశం చిక్కినప్పుడల్లా తాత్త్విక గ్రంథాలను పఠించడంవల్లా, వాల్ట్ విట్మన్, షెల్లీ, కూపర్ ల వంటి పాశ్చాత్య మనీషుల రచనలను అధ్యయనం చేయడంవల్లా కృష్ణారావు ప్రజ్ఞ ద్విగుణీకృతమైంది. అయితే బి. ఏ, లో మాత్రం ఆయన నెగ్గలేకపోయాడు. ఆ సమయంలోనే పట్టాభిసీతారామయ్య ఆయనకు సహాధ్యాయుడుగా ఉన్నాడు.

కృష్ణారావు 1903లో విద్యాభ్యాసానంతరం బందరు చేరుకొని కృష్ణాపత్రికలో సహాయ సంపాదకుడుగా చేరి 1907లోనే సంపాదకుడైనాడు. తదాది 1945లో పరమపదించేవరకు (మధ్యలో కొంతకాలం కారాగారవాసం తప్పించి) తానే పత్రికాధిపతిగా, సంపాదకుడుగా ఉన్నాడు. తెలుగు భాషలోనే కాక ఇతర భాషల్లోనూ ఇంత ఎక్కువ కాలం పత్రికానిర్వహణ చేసినవారు అరుదు. కృష్ణాపత్రిక ద్వారా ఆయన తెలుగు మాట్లాడే ప్రజల్లో స్వాతంత్ర్య భావాలను ప్రచారంచేసి ఎందరో నాయకులను సృష్టించాడు. కృష్ణాపత్రిక సంపాదకీయాలు చదివి అనేకులు కర్తవ్యపరాయణులయ్యారు. సమకాలీన రాజకీయాలను గురించేకాక సాహిత్యం, కళలు, సంస్కృత విద్య, ఆర్థిక సమస్యలు మొదలైన అనేక విషయాలను గురించి కృష్ణారావు గొప్ప సంపాదకీయాలు వ్రాశాడు. రాజకీయంగానూ, సాంస్కృతికంగానేకాక, చారిత్రకంగా

కూడా ఈ సంపాదకీయాలకు ప్రత్యేక ప్రాధాన్యం ఉంది. తెలుగులో కృష్ణారావు వచన రచనాశైలి విలక్షణమైంది. తెలుగు రచయితల్లో ఆయనది సమున్నతమైన స్థానం.

ముట్నూరి కృష్ణారావు తనలో గల తత్త్వవేదాంత, కవిత్వ, సాహిత్య, నృత్య గాన విషయాలను వెలికితీసి కృష్ణాపత్రికలో గొప్ప సంపాదకీయాలుగా వెలువరిస్తున్న సమయంలో ఆయనకు వంగరాష్ట్రం నుంచి పిలుపు వచ్చింది.

బిపిన్ చంద్రపాల్ స్వాతంత్ర్యసమరానికి శంఖం పూరించాడు. ఆరవిందుడు అండగా నిలిచాడు. తిలక్ ఆశీర్వాదించాడు. ఆ పిలుపు విని కృష్ణారావు కలకత్తా వెళ్ళి పాల్ శిష్యకోడలో చేరాడు. ఆయనతో కలిసి భారత పర్యటన జరిపి సమర తంత్రాన్ని అవగతం చేసుకున్నాడు.

విప్లవజ్యోతిని వెంటబెట్టుకొని ముట్నూరి ఆంధ్రదేశానికి తిరిగివచ్చి, పత్రికా నిర్వహణలో కుదుట పడ్డాడు. కలాన్ని కత్తిగా మార్చుకొని రచనలు సాగించాడు. తెలుగు ప్రజలు ముట్నూరి సంపాదకీయాలను కొన్నిటిని 'రక్తచిత్రా'లనీ, కొన్నిటిని 'సాహిత్య సందేశా'లనీ, కొన్నిటిని 'అపూర్వ విమర్శ పత్రా'లనీ, కొన్నిటిని అత్యుత్తమమైన 'రాజకీయ రసాంకా'లనీ, మరి కొన్నిటిని 'వసంతారామపులకేత పరభృతగానా'లనీ, కొన్నిటిని 'తేనెవాక'లనీ, మరి కొన్నిటిని 'మినువాక గలగల'లనీ ప్రశంసించారు.

“కృష్ణాపత్రిక పుటలలో, పైవారం ఏ చిత్రపటం దర్శనమిస్తుందోనని పారకలోకం తహతహలాడెడివారు. అది రాజకీయమా ! సాహిత్యమా ! శిల్పమా ! కవనమా ! గానమా ! ప్రకృతి పరిశోధనమా ! ఈశ్వర స్వరూప సందర్శనమా ! బాస్వరుద్దీపనా పరమైన వేదాంతమా ! జీవిత నైరాశ్యమా ! నశ్వరత్వమా ! శాశ్వతత్వమా ! ఏది రాబోవు చిత్రపటం ?”¹ అని ఉత్కంఠతో ఎదురు చూసేవారట.

1. వేంకట సత్యనారాయణ, రావూరు—‘సంపాదకీయాలు’ (వ్యాసం)-పుట. 77.

మన ముట్నూరి — కళాప్రపూర్ణ రావూరు. ప్రచురణ : డా. రావూరు డెబ్బయ్యవ జన్మదినోత్సవ సమ్మాన సంఘం, హైదరాబాద్, 1981.

“అరవెచ్చగా కాగిన రక్తం ఎదలో పరుగులు తీస్తుండగా, పడిలంగా కూర్చుని కదలక, మెదలక అదునైన పదునైన చిత్రాలు గీసి పత్రికకు అందించి ‘ఇది మీ సొత్తు’ అని పాఠకలోకానికి వదలి, నిష్కామకర్మయోగిగా నిలబడ గలిగిన నిండుతనం కృష్ణారావుగారి కొక్కరికే సొంత”¹ మట.

వ్యక్తిత్వం :

ముట్నూరి కృష్ణారావు బహుముఖీన ప్రజ్ఞాశాలి. రచయితగా, దార్శనికుడుగా, తాత్త్వికుడుగా, సంఘ సంస్కరణాభిలాషిగా, స్వాతంత్ర్యసమరయోధుడుగా ఆయన వ్యక్తిత్వం బహుధా ప్రశంసనీయమైంది.

గాంధీమహాత్ముని సందేశం విని, ఆయన అనుచరుడుగా మారి, భారతమాత పొందే వేదన ఎదలో నింపుకొని, క్షణక్షణం ఆమె పసిడిపాదాలు ఊశనంచేసి, ఆ పవిత్రోదకం శిరస్సున చల్లుకొనే మహా సంకల్పంతో జీవితాన్ని వెలుగుబాటలో నడిపించుకున్న ప్రముఖ బాటసారి ముట్నూరి.

నాటి జాతీయోద్యమ సమయంలో చెరసాలలు మనోజ్ఞశాలలయ్యాయి. ఉరి దండలు విరిదండలయ్యాయి. ముట్నూరి కృష్ణారావు ప్రజలకు ప్రబోధించడమేకాక తానే స్వయంగా ఉద్యమాలకు నాయకత్వం వహించాడు. ఉప్పు సత్యాగ్రహం, శాసనోల్లంఘన సమయాల్లో ఆయన స్వయంగా పాల్గొని తోడి సత్యాగ్రహులకు ఉద్యమ స్ఫూర్తి నందించేవాడు. 1920-21వ సంవత్సరంలో తూర్పు కృష్ణాజిల్లా సంఘానికి అధ్యక్షుడుగా కూడా వ్యవహరించాడు. 1930లో, 1932లో, 1943లో ముట్నూరి కారాగారవాసాన్ని అనుభవించాడు. 1932లో రాయవెల్లూరు జైలులో ఉన్నప్పుడు సహసత్యాగ్రహులకు తత్వశాస్త్రం, యోగశాస్త్రం, సంస్కృత నాటకాలు, కావ్యాలూ వినిపించి వివరించేవారట.

1. వేంకట సత్యనారాయణ, రావూరు-‘సంపాదకీయాలు’ (వ్యాసం) - పుట. 77.

మన ముట్నూరి—కళాప్రపూర్ణ రావూరు. ప్రచురణ : డా. రావూరు

డెబ్బయ్యవ జన్మదినోత్సవ సమ్మాన సంఘం, హైదరాబాద్, 1981.

గాందీమహాత్ముడు కృష్ణారావునుగూర్చి—

“అతని కళ్ళల్లో ఆధ్యాత్మికతేజం నాకు పొడగట్టుతున్నది. ‘I see the spiritual spark in his eyes’ అని పట్టాభిగారితో అన్నార”¹ ని తెలుస్తుంది.

కానీ కృష్ణాపత్రికను వదలి గాందీతో వెళ్ళడానికి కృష్ణారావు అంగీకరించ లేదు. రాజకీయంగా ఆయన అంతేవాసిగానే వుండాలని సంకల్పించుకున్నాడు. అందు వల్ల పత్రికారంగంలోనే ప్రత్యక్షవీరుడుగా సాక్షాత్కరించాడు. ‘వేయి కత్తుల కన్న ఒక కలం మిన్న’ అన్న ఆర్యోక్తి ఆనవాలుగా నిలవగలిగాడు. పత్రికా సంపాద కుడిగా నాలుగు గోడలమధ్య ఉన్నట్లు కనిపించినా ఆయన మనసు రాజకీయరంగం లోనే పరిభ్రమిస్తూ ఉండేది. పంచబంగాళమైన భారత స్వాతంత్ర్యాన్నీ, పంచన పాలైన భారత జాతినీ తుంచి, దూరంగా విసిరివేయబడిన భారత సంస్కృతిని పున రుద్దరించాలనే దీక్ష ముట్నూరిలో ద్యోతకమయ్యేది.

కృష్ణాపత్రిక కార్యాలయంలో ఇర్ధరాత్రివేళ రాజకీయ నాయకుల రహస్య సమావేశాలు జరుగుతూ ఉండేవి. ఎప్పుడూ బండి ఎక్కని కృష్ణారావు బండిలో రహస్యంగా అక్కడికి వస్తూండేవాడు ఆ సమావేశంలో సత్యాగ్రహానికి సంబంధించిన నిర్ణయాలు తీసుకొనేవారు. ఆ కార్యాలయం చుట్టూ సి.ఐ.డి.లు తిరుగుతుండేవారు.

కృష్ణారావు దృష్టిలో సృష్టి ఒక కళానిలయం. “నశ్వరమైన ఈ జగత్తులోనే శాశ్వత తత్వాన్ని కల్పించే సౌందర్య స్వరూపమేదో దాగివున్నదనీ, దాని అన్వేషణే జీవితధ్యేయ”² మనీ ముట్నూరి భావించాడు.

కృష్ణారావు ఏ సిద్ధాంతానికి కట్టుబడిపోయినవాడు కాదు. తన అంతస్సాక్షి చైతన్యమే వెలుగు ఓవ్వెగా తనకు దారి చూపగా స్వతంత్రపథాన నడిచి సకల

1. వేంకటరావు’ కమలాకర-నవ్యాంధ్రలో కృష్ణాపత్రిక స్థానం-కృష్ణారావుగారు (వ్యాసం) - పుట. 17, కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవ సంచిక, సంపాదకుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ప్రథమ ముద్రణ : 14-2-1964.

2 వేంకట సత్యనారాయణ, రావూరు—మా గురుపాదులు (వ్యాసం)-పుట. 20. కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవ సంచిక, సంపాదకుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్య శర్మ, ప్రథమ ముద్రణ : 1964.

సిద్ధాంతాలను ఆ మహాయాత్రలో దారిబత్తెంగా ఉపయోగించుకున్నాడు. పత్రికా సంపాదకుడిగా కాలగతికి వ్యాఖ్యానం చెప్పడమే ఆయన చేయదలుచుకొన్న పని.

రవీంద్రుని కవితాతత్వాన్ని గురించిగానీ, గాంధీమహాత్ముని అహింసా యోగాన్ని గురించిగానీ కృష్ణారావు చేస్తూవచ్చిన వ్యాఖ్యానాలు ఆయన భావుకతకూ, సమన్వయశక్తికి నిదర్శనాలు.

“కుచ్చు జారవిడిచి చుట్టిన తెల్లని తలపాగా మోకాళ్ళవరకూ జీరాడే తెల్లని లాల్చీ, కుచ్చెళ్ళు వెనుకకు విరిచికట్టిన తెల్లనిదోవతి, కాళ్ళకు నగిషిపనితనపు నాటుచెప్పలజోడు, చేతిలో సింహతలాటపు తాటిచేప చేతికర్ర, దబ్బపండు వంటి మేనిచాయ, తేజస్సు వెలిగిక్కి ముఖమండలం - ప్రసన్నగంభీరమైన ఆ మూర్తిలో ఏదో అనిర్వచనీయమైన ఆకర్షణశక్తి ఉండేది”.¹

బాహ్యడంబరాలేవీ కృష్ణారావుకు గిట్టేవికావు. పత్రికలో సంపాదకుడిగా తన పేరు చిట్టచివర చిన్న అక్షరాల్లో ప్రచురించేవాడు. అదై నా తప్పనిసరికాబట్టి. ఇక తన బొమ్మ పత్రికలోపడడం నచ్చేదికాదు. తన పోటో తీసుకోడానికి ఎవరికీ అవకాశమిచ్చేవాడుకాదు. అలాగే తన పుట్టినరోజు పండుగ చేసుకోవడంగాని, ఇతరుల చేత చేయించుకోవడం గాని ముట్నూరికి ఇష్టంలేదు.

“అసలు వారి పుట్టిన రోజేదో ఎవ్వరికీ తెలియదు. వారు తెలియనివ్వలేదు. పట్టాభిగారికంటే ఒక సంవత్సరం పెద్ద అనే స్థూలమైన అంచనా ప్రకారం 1879లో వారు జన్మించారనేది మాత్రమే లోకానికి తెలుసు”.²

అంతర్మథనంలో పుట్టిన తన భావాలకే తప్ప, వ్యక్తి ప్రచారం కృష్ణారావుకు గిట్టేదికాదు. భావప్రపంచమే ఆయన నిత్యవిలాసం. నిరంతరం ఈ భావ సమాధిలో మునిగివుండి మౌనముద్రాంచితులై చూపరులకు ఋషివలె కనిపించేవాడు. ఆయన దరిచేరడానికే చాలమందికి భయంగా వుండేది. కాని కాస్త ధైర్యంచేసి ముట్నూరి సన్నిధి చేరగలిగిన వారికి ఆయనంత సుప్రసన్నుడు వేరొకరులేడు. విశ్వరూప

1-2. వేంకటరావు, కమలాకర-నవ్యాంధ్రలో కృష్ణాపత్రిక స్థానము-కృష్ణారావు గారు (వ్యాసం) - పుట. 17, కృష్ణాపత్రిక వ్రజోత్సవ సంచిక, సంపాదకుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ప్రథమ ముద్రణ : 1964.

సందర్శనంవంటి ఆయన వాక్యామృతంగ్రోలే మహాభాగ్యం ఆయన దరిచేరిన వారం రందరికీ లభించేది.

కృష్ణారావు చిత్తసౌదానికి రెండంతస్తులు - క్రింది అంతస్తులోంచి మాట్లాడే టప్పుడు నవ్వులూ, పువ్వులూ, పన్నీటిజల్లులూ నిరంతరం కురుస్తూ వుండేవి. ఈ జగత్తులో ముట్నూరి హాస్యం చెయ్యని వస్తువులేదు. ఎవ్వరినీ నొప్పించక, అందరినీ ఓల్గాస తరంగాల్లో తేలియాడించే హాస్యమది. తరచుగా ఆయన తనకు తాను హాస్యం చేసుకోవడం కూడా వుండేది. దున్నపోతుగంట, నరవాహనం, ప్రేతభూమి అంటూ ప్రస్తావించి మృత్యుదేవతను పట్టుకొని వసంతాలాడటం కూడా ఆయనకొక సరదా. మృత్యువు సుందరమైంది, అతిశాంతమైంది. 'జీవితమొక ప్రశ్న అయితే; మృత్యువు ఒక జవాబు' అనే వాడాయన.

ఇక పై అంతస్తుల్లోకి వెళ్ళి మాట్లాడేటప్పుడు మరొక స్వరూపంలో కృష్ణారావు దర్శనమిచ్చేవాడు ఆ అంతస్తు ఆయన పూజాగృహం. 'సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ' అనే జ్ఞానదృష్టితో భక్తి ప్రపత్తులతో లోకంలోని ప్రతి వస్తువుకూ పూజా పుష్పాలిర్పిస్తూ వుండేవాడాయన.

సతీ వియోగ దుఃఖం ప్రాప్తించిన ఒక అంతేవాసిని పరామర్శిస్తూ మృత్యువు గురించి—

“దుఃఖరసాన్ని పూర్తిగా అనుభవించు, కరుణరసప్రదానమైన గ్రంథ పతనంతో దానినింకా పొంగులువారేట్టు చెయ్యి. అది నీ కుసంస్కారాల నన్నింటినీ శ్వాసనంచేసివెయ్యగల అమరగంగావాహిని. దానిలో నీవు ఎంత బాగా సుస్నాతుడవైతే అంతశాంతి, అంత సుఖం నీకు కలుగుతుంది. ఇది దై వదత్తమైన అమూల్యావకాశం. దుఃఖించు, దుఃఖించు”¹ అని ముట్నూరి ముచ్చటించిన విధానాన్ని బట్టి ఆయనలోని గంభీరమూర్తి గోచరిస్తాడు.

1. వేంకటరావు, కమలాకర - నవ్యాంధ్రలో కృష్ణాపత్రిక స్థానము-కృష్ణారావు గారు (వ్యాసం), పుట. 18, కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్పల సంచిక, సంపాదకుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ.

ఈ ఉపదేశాచరణ పర్యవసానం శాంతి, ఆనందంకాబట్టి కృష్ణారావు దుఃఖిస్తూ దుఃఖిస్తున్నట్లు కనిపించేవాడు కాదు. కృష్ణారావు ఏకైక కుమారుడు ఆయన కళ్ళ ముందే మరణించాడు. ఆయన రెండవ అల్లుడు కూడా పిన్నవయసులోనే మృతి చెందాడు. కృష్ణారావు ప్రధమ పుత్రికను క్షయవ్యాధి చావనీయకుండా చాలాకాలం బాధించింది. చివరకు అమెకూడా చనిపోయింది. జీవితంలో ఇలాంటి విపత్తులెన్నో ఎదుర్కొన్నా ఆయన ఏ మాత్రం చలించక పోవడమే ఆయన అద్భుత నిగ్రహాన్ని తెలియజేస్తుంది.

కృష్ణారావు స్వేచ్ఛాప్రియుడు. ప్రకృత్యాధిపతి. మౌనంగా ప్రతినిత్యం శిల్పాలను అర్పించేవాడు. కృష్ణాపత్రిక కార్యావరణంలో అందమైన పూలమొక్కలు నాటి సంరక్షించేవాడు. అందుకే దర్బారీయులు ఆయనకు 'తోటానందులు' అనిపేరు పెట్టారు. అంతేకాదు ముట్నూరికి పూర్వ సంస్కృతి సంప్రదాయాలమీద ఎనలేని అభిమానం. రామలక్ష్మణుల సోదరప్రేమ, భరతుని త్యాగం తలచి ఉబ్బొంగిపోయే వాడు. 'సోదరభావం, పితృభావం, మాతృభావం మన సంస్కారానికి, జాతికి శాశ్వత సంపదలు' అని ఆయన చెప్పేవాడు.

ముట్నూరి జాతీయ సమైక్యవాదికూడా. వివాహాల గురించి ప్రస్తావిస్తూ—
“మన పిల్లను కాశ్మీరులో యువకునికి ఇవ్వాలి. అక్కడి పిల్ల నిక్కడివారి కివ్వాలి. అలా వివాహాలు చేసుకుంటూపోతే కొంతకాలానికి దేశమంతా ఒకే మాదిరి పూలతోటగా మారిపోతుంది. సంకుచితభావాలు నశిస్తాయి. స్వార్థాలు తొలగిపోతాయి. జాతీయత అనే మాటకు అర్థం వినిపిస్తుంది.”¹ అనేవాడాయన.

ముట్నూరి రచనలు :

కృష్ణారావు పరిపక్వత చెందిన రచయిత. ఆయన సంపాదకీయాలకు సాహిత్య గౌరవం కలిగించాడు. ఆ సంపాదకీయాలతో ఆంధ్ర శారదను ఆలంకరించాడు. 'కవి ప్రశంస' (1913) 'ప్రణయకీర్తనము' (1916), కుమార సంభవము' (1916),

1. వేంకట సత్యనారాయణ, రావూరు - మా గురుపాదులు (వ్యాసం), పుట. 21,

కృష్ణాపత్రిక వ్రజోత్సవసంచిక, సంపాదకుడు: ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ

శాకుంతలము (1916), 'రసస్వరూపము' (1917), 'కావ్యజగత్తు' (1920), 'మేఘ సందేశము' (1933), మొదలైన సాహిత్య సంపాదకీయాలను ముట్నూరి వెలువరించాడు. ఆయన సంపాదకీయాల్లో భాష, భావం పందెం వేసుకున్నట్లు పరుగులు తీస్తాయి కాబట్టి ఆ సంపాదకీయాలకు సాహిత్యంలో శాశ్వత స్థానం ఏర్పడింది.

ముట్నూరి కలం ఎప్పుడూ ఉద్విగ్నమైన, ఉజ్వలమైన, ఉపజ్ఞాపూరితమైన, ఊహితమైనభావాలనే సంతరించుకొని కృష్ణాపత్రిక పుటల్లో ముత్యాలముగ్గులు పెట్టేది. అందువల్లనే ఆయనను 'రసతపస్వి'గా పేర్కొన్నారు. కృష్ణారావు సంపాదకీయాలు రాజకీయ, సాంఘిక, సాహిత్య, భౌగోళిక విషయాలకు పరిమితం కాకుండా, కళా దర్శనం, సౌందర్య దర్శనం, ఆత్మ దర్శనం మొదలైన విషయాలను వెలార్చేవి. ఆయన ఏది రాసినా పరిపూర్ణత గోచరించేది. భావతీవ్రత ప్రస్ఫుటించేది.

అవి సంపాదకీయాలా - కాదు, అద్భుత సందేశాలు. అవి వ్యాసాలా - కాదు, కృష్ణారావు గుండెలనుండి గుమ్మరించిన వెలుగు దొంతరలు. ఒక వేదాంతి దేశ నాయకుడుగామారి, కవిగా కలం చేతబట్టి వెదజల్లిన వెన్నెల విత్తనాలు. అందుకే చెక్కిరించిన ఇలా అన్నారు—

“కృష్ణారావుగారు గొప్పకవి సుమా !”¹ అని. అవును. ఆయన కవిగానికవి.

“కృష్ణారావుగారు ఉచ్చరించే ప్రతి వచనమూ ఒక నిర్వచనం. రచించే ప్రతి వాక్యమూ ఒక గద్యకావ్యం. ఆయన అభివ్యక్తిలో లోతైన దార్శనిక చింతన మేళవిస్తుంది. రసానుభూతి అనుమేళిస్తుంది. ఆయన జీవితం ఈ రెండింటో ప్రతిధ్వనిస్తుంది, ప్రతిబింబిస్తుంది”² అని ముట్నూరి గురించి ప్రముఖ విమర్శకుడు సంజీవ్ దేవ్ రాశాడు.

1. వేంకట సత్యనారాయణ, రావులు-‘నెలవంకలోజింక’ (వ్యాసం), పుట. 62, మన ముట్నూరి - కళాప్రపూర్ణ రావులు, డా. రావులు డబ్బయ్యవ జన్మది నోత్సవ సమ్మాన సంఘం, హైదరాబాద్, 1981.

2. సంజీవ్ దేవ్-దృక్కోణం (ముందుమాట) పుట. 2 - రసతపస్వి కృష్ణారావు-సంకలనకర్త, ప్రచురణకర్త - గొట్టెపాటి వేంకట సుబ్బయ్య, ప్రథమ ముద్రణ : 1972.

కృష్ణారావు జీవితంలోని చరమదశలో తన అనుభవసారాన్ని, తాత్త్వికతను రంగరించి, ఉపనిషద్వాక్యాలను ఉదాహరిస్తూ సరళ శైలిలో 'లోవెలుగులు' 'వెలుగు జిలుగులు' అనే శీర్షికలతో కృష్ణాపత్రికలో అనేక వ్యాసాలు ప్రచురించాడు. ఆ వ్యాసాలు ఆయన జీవిత చత్వాన్ని తెలిపేవి పాఠక హృదయాల్లో ఆధ్యాత్మిక భావనలను వెలుగు పందిళ్ళుగా ఆల్లేవి

కృష్ణారావు కొంతకాలం నిర్వహించిన 'కబుర్లు' శీర్షికలో సంపాదకీయపు భాషకాక, నిజంగా కబుర్లు వింటున్నట్లుండేవి. ఈ శీర్షికలో 1913 లోనే కేషం వ్యావహారిక శైలిని జాతీయం వుట్టిపడేటట్లు ముట్నూరి ఉపయోగించాడు.

“ముట్నూరివారు ఒక పిశిష్టమైన శైలిని కృష్ణాపత్రికలో రూపొందించారు మొదట్లో సంస్కృతపద భూయిష్టంగా గ్రాంథికంలో వారి తెలుగు వచన రచన నడిచింది క్రమేణ సరళ గ్రాంథికాన్ని అనుసరించారు. చిట్టచివరకు ధారాళమైన వ్యావహారిక శైలి వారవలంబించారు వారి వయస్సునుబట్టి శైలి కూడా పరిణతి చెందుతూ వచ్చింది.”¹ అని డా. లక్ష్మణరెడ్డి పేర్కొన్నారు.

కృష్ణాపత్రిక దర్బార్ :

“కృష్ణాపత్రిక ఆఫీసు ప్రాంగణం ఒక చిన్ని ఉద్యానవనం, ఒక చిన్ని చిత్రశాల, ఒక పాఠశాల, ఒక రాజకీయ రహస్యాలోచనామందిరం. ముని మాపు వేళల్లో మునిషల్లే - ఒకప్పుడు నర్తనశాల, ఒకప్పుడు రాయల దర్బారు”² అని వర్ణించాడు రావూరు.

1. లక్ష్మణరెడ్డి. వి. డా.-తెలుగు జర్నలిజం-అవతరణ-వికాసం పుట. 330, ప్రథమ ముద్రణ : జనవరి, 1985

2. వేంకట సత్యనారాయణ, రావూరు-మాగురు పాదులు (వ్యాసం), పుట. 20, కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవ సంచిక, సంపాదకుడు . ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ప్రథమ ముద్రణ : 1964

అటువంటి ప్రాంగణంలో ప్రతి సాయంకాలం జరిగే కృష్ణరాయ దర్బారు సకలకళానిలయంగా విలసిల్లేది. అక్కడ జమ్మగడ్డితో కూర్చిన పర్ణశాల 'జమ్మూ మసీదు'లో, సింహద్వారానికి ఎదురుగా 'సింహాసనం' మీద 'శ్రీ గురు గ్రంథ సాహెజ్జీవారు' [కృష్ణారావుకు 'దర్బారు శాయరు' కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు పెట్టిన పేరు] ఆసీనులై వుండగా, ఇరుపక్కలా 'దర్బారు శాయరు', 'వంగవాస వటు రాయలు' [పింగళి నాగేంద్రరావు], 'నాట్యాలబావ' [అడవి బాపిరాజు], 'నయగారపుశాస్త్రి' [మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి], 'జరుక్ శాస్త్రి' [జలసూత్రం రుక్మిణి నాథశాస్త్రి], 'మల్లినాథసూరి' [ఆద్దేపల్లి శ్రీశైల మల్లికార్జునరావు], 'కాంతం భర్త' [మునిమాచిక్కల నరసింహారావు], డాక్టరు భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్య, రావూరు వేంకట సత్యనారాయణ, కమలాకర వేంకటరావు, పువ్వాడ, కొడాలి ద్వయం, దామరాజు, విశ్వనాథ, కాశీరాధుని, పెనుమర్తి, గొట్టిపాటి, గొర్రెపాటి మొదలైన ప్రముఖులు 'దర్బారీయులు'గా కొలువై ఉండగా దర్బారు జరిగేది.

“శ్రీవారి దర్బారులో నానాశాస్త్ర సకలకళాభిజ్ఞులును, నవరస భావ సంపూర్ణులైన కవి గాయక పండిత నటకావతంసులును, బహుభంగులైన తోక వృత్తేతిహాసపారంగతులై, చారుచక్రువులుగా గ్రామ పట్టణ జిల్లా రాష్ట్ర వార్తలను ఎప్పటికప్పుడు మూజువాణిగా దశదిశల నుండి శ్రీవారి సన్నిధికి అనుదినము జారవేయు వార్తాహరులును పరివేష్టించి, ఎప్పుడెక్కడ జరిగిన ఆంతర్య రహస్యములను శ్రీవారి సముఖమున నిగూఢముగను, సూచితముగను, ఏకాంతముగను, బహిరంగముగను నివేదించుకొని వెళ్ళిపోతూ ఉండేవారు”¹ అని చెరుకువాడ రాశారు.

“ప్రపంచానికంతకూ 'మౌన ముద్రాలంకారులు' అయిన కృష్ణారావుగారు — మిత్రులకు, దర్బారీయులకూ సాక్షాత్తు ఒక చాలన నిఘంటువు, కాదు—ఒక విశ్వకళాపరిషత్తు! భూగర్భశాస్త్రం మొదలు భరతనాట్యం వరకూ, ఆయుర్వేదం మొదలు ఆధునిక ఆటంబాంబు వరకూ అటు షేక్స్పియరు, మిల్టన్‌గా

1. వేంకట నారసింహసిద్ధాంతి, చెరుకువాడ—కృష్ణాపత్రిక దర్బార్ (వ్యాసం) — పుట 207; కృష్ణాపత్రిక వజ్రోత్సవ సంచిక, సంపాదకుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ప్రథమ ముద్రణ . 1964.

ఇటు కాళిదాసు, భవభూతులూ, అటు గాంధీయజమూ, ఇటు కమ్యూనిజమూ, అటు చిత్రలేఖనమూ, ఇటు కవిత్వమూ, అటు అర్థరాస్త్రమూ. 44 : వేదాంతమూ—ఒక పేవిటి సర్వవిషయాలలోనూ సామాన్యజ్ఞానంతో కాకుండా కూలంకష పరిజ్ఞాన-తో విమర్శించేవారు, విశదీకరించేవారు. నిదానికి కృష్ణారావుగారితో మాట్లాడడమే, వారి సాంగత్యమే ఒక ఎక్స్ కేషన్ 1 అన్న భావరాజు మాటలు ముట్నూరి బహుముఖ ప్రజ్ఞాపాటవాల్ని వెల్లడిస్తున్నాయి.

కృష్ణారావు ఆపరకృష్ణరాయలై వివిధ విషయాలపై గంభీరోపన్యాసాలు, చర్చలు, సమీక్షలు, వాదోపవాదాలు కొనసాగించేవారు. అది ఒక రసజగత్తు కృష్ణారావు జీవితం ఆ రసజగత్తులోనే తేలియాడింది

ఈ సందర్భంగా కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు ముట్నూరిని గురించి రాసిన ఈ పద్యాలు చిరస్మరణీయాలు—

“ఈ షోణిస్ నినుబోలు గ్రంధ గురు లేరీ నేటి కాలమ్మునన్
సాక్షాద్బహ్మ పదార్థ సిగ్గుణ కదా వ్యాఖ్యాన విఖ్యాతధీ
శిక్షాదై శిక శుద్ధ మానస పుట శ్వేతాక్షరాక్షాపిణిన్
భిక్షాదాన కళా సమంచిత మహాబ్ధి ! గ్రంధ సాహేబుజి !”

కమ్మనికై తగాండు పులకండములొల్కు విదూషకుల్, తధోం
ధిమ్మని నాట్యమాడు నభినేత లనేక కళాప్రవీణులున్
సమ్మతిఁ గొల్వఁగా సగము సాగిలఁబడ్డ త్రిభంగికాకృతిన్
జమ్ము మసీదులో కొలువు సల్పు నినుం గనఁ గన్నుపండువే

చీటికి మాటికిన్ బెళుకు చేతల, వంకరమాట పొందు చె
ల్లాటల, లేత పోడుముల, కాసర కూసర లేకి పల్కు స
య్యాటల మోసులెత్తి తలచై పొదియై పడమొత్తునట్టి ప
న్నీటి కలాపి మొత్తుముల నీదరబారున దు మ్మడంగుతన్.

1. నరసింహారావు, భావరాజు-పరిచయం [ముందుమాట]. పుట (ii), మన ముట్నూరి - కళాప్రపూర్ణ రావూరు ప్రచురణ : రావూరు డెబ్బయ్యవ జన్మదినోత్సవ సంచిక, హైదరాబాద్, 1981.

సారెకు సారెకున్ తరగజాలయి లేచుచు, భంగసంగతం
బై, రసశీఃరమ్మనకు నాకరమై, మినువాకి ముట్టు ప
న్నీ రను జల్లు తుంపరలు నీ చిటునవ్వుల మత్వమెక్కి ద
ర్బారున కేవుతన్ శుభ పరంపర లీ నవవర్షవేళలన్.

పేరొలగమ్ము దర్బారులో నీ వుండ
థిల్లిలో దర్బారు డిల్లవోయె
షస్తకమ్మున శ్వేత మకుటమీవు ధరింప
నస్తపించిరి కిరీటాధిపతులు

గాంభీర్య గుణమునన్ గవ గూడుటం జేసి
జలధిలో రాచబాటలు రహించె

మౌనముద్రిత భవదానముద్ర భూ
ప్రజలకు వాచాలా ప్రభనాస-గె

ట గురుగ్రంథ సాహేబ ! ఉదధి వలయి

తాచనీ చక్రమెల్ల నీ యద్వితీయ

మందహాస శాసనమును మౌళిదాల్చి

మేల మాడుతఁ బన్నీటి యోలలాట.1”

కృష్ణాపత్రిక, ఆంధ్రపత్రికల సంపాదకులకు 1929 సెప్టెంబరు 7, 8 లేదా 9లో విజయవాడ దుర్గాకళామందిరంలో ఘనమైన సమ్మానం జరిగింది. ఆ సభకు ఆంధ్రదేశంలోని అన్ని ప్రాంతాలనుంచి వర్గ, సాంఘిక విభేదాలకు అతీతంగా ప్రముఖులంతా విచ్చేశారు వివిధ ప్రాంతాలవారు కూడా వచ్చారు. న్యాయపతి సుబ్బారావు, మోచర్ల రామచంద్రారావు, గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు, కొండా వెంకటప్పయ్య, భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్య, గద్దె రంగయ్య నాయుడు, కె.వి.ఆర్ స్వామినాయుడు, గంపల గూడెం కుమారరాజు, గొల్లపూడి సీతారామయ్య చాత్రీ ప్రభృతులు సభనాంకరించారు

ఆ సందర్భంగా పువ్వాడ శేషగిరిరావు ముట్పూరిని గూర్చి రాసిన పద్యాల్లో ఒకటి—

1 వెంకట్రావు, కమలాకర-నవ్యాంధ్రలో కృష్ణాపత్రిక స్థానం-కృష్ణారావుగారు (వ్యాసం), కృష్ణాపత్రిక వ్రజోత్సవ సంచిక, పుట. 10,
సంపాదకుడు : ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ప్రథమ ముద్రణ : 1964.

“నీ తలపాగ కుచ్చు రవణింబెడి రీవియె రీవి, యే మహీ
వేతకుఁ జేతఁగాదు గద నీ నడకం గల రాయసమ్ము, కృ
ష్ణా తరళాఁబు సంభవ నినాదము పొందదు గాదె త్వద్వచ
స్సీత తరంగనాద వివశీకృత సర్వజనానుమోదమున్”

ముట్నూరి కృష్ణారావు తన సమ్మాన ప్రత్యుత్తరంలో—

“పత్రికా నిర్వహణము చాలా బాధ్యతతోకూడిన కార్యము భాషా పటుత్వము, రచనా కౌశలము, భావోద్దీకము ఉన్నచాలవు. క్రమానుగతములైన సంప్రదాయములను, ధారావాహికములైన మర్యాదలను గుర్తింపగల చరిత్రజ్ఞానము, ప్రజల నిజమనోరథము నిగూఢ చిత్తవృత్తులను పరీక్షించగల విశాలదృష్టి, దేశ భవితవ్యమును పరిక్షింపగల గంభీరవిశ్వాసము పత్రికాధిపతులు అలవర్చుకొనదగిన లక్షణములు వీటి అన్నిటికంటెను గాఢలసినది నిర్మలమైన సత్యనిరతి”¹ అనే ఆభిప్రాయాలు పత్రికారచన నిర్వహణలో ఆసక్తిగల వాళ్ళకు ఆమోదయోగ్యాలు, ఆచరణీయాలని చెప్పవచ్చు చివరి రోజుల్లో ఆయనను జలోదరవ్యాధి పట్టి పీడించింది మృత్యువును మాతృమూర్తిగా దర్శించే కృష్ణారావు తమ ఆశీర్వాద సమయంలో కూడా మౌనవేదనను అనుభవిస్తూనే ప్రళయతాండవవేశ పరమశివుని కేళీవిలాసంగా దానిని భావిస్తూ జర్జరదేహాన్ని నిర్జించి పరమ శాంతిని పొందాడు. ఆయన జూన్ 23, 1945న దివంగతుడయ్యాడు.

ముట్నూరి నిర్యాణానంతరం కొందరు ప్రముఖులు ఆయనకు నివాళులు అర్పించారు వాటిలో కొన్ని—

“తెలుగు జర్నలిజం ఒక విజ్ఞానరాశిని కోల్పోయింది. ఈయన భాషాపటుత్వం కలవాడు తేజస్వ్యంతరంగా కలం నడిపినవాడు ఏకాంతంగా ఉంటారు. నలుగురైదుగురు ఆత్మీయులతో చాలా ఆప్యాయంగా ఉండేవారు. జీవితం నుంచి నిత్యానుభవంవల్ల వడకట్టిన విజ్ఞానమే వీరి వేదాంతం. ఆ అనుభవాల నుంచి అవసరమైనప్పుడల్లా తమ సిద్ధాంతాలను చేసుకొంటూ జీవితంలో నిమోన్నతాలను చక్కదిద్దుకొనేవారు ఆయన చెప్పింది వింటూండటమే

1. వేంకట సుబ్బయ్య, గొట్టెపాటి - రస తపస్వి కృష్ణారావు, పుట. 45,
ప్రథమ ముద్రణ : 1972.

చదువుకోవడంవంటిది సగుణోపాసకులు, నిత్యభావనయందు మహాపురుషుల విశేషాన్ని అనుసంధానం చేసేవారు. భావాబర వీధుల్లో ఉండేవారు”¹ అని కాసా సుబ్బారావు అన్నాడు.

“సౌందర్యోపాసకుడు, రసమూర్తి. అతని దృష్టి ప్రసరించునేల పూలవనము, భావముదయించునెడ చిత్రవిలాసము ధర్మోదయమున వాఙ్ముఖ శ్రీకలాపము, ఉద్వేగవేశ నటనోత్సాహము”² అన్నాడు పింగళి నాగేంద్రరావు.

“అరవిందుడు తత్త్వవేత్త రవీంద్రుడు రసపిపాసి మహాత్ముడు కర్మయోగి. ఇతరులకు వీరి ముగ్గురి మధ్య సామ్యంగోచరించక పోవచ్చు. కాని, వీరు ముగ్గురుకూడా శ్రీ కృష్ణారావుగారికి గురుపాదులే అదే ఆయన ప్రత్యేకత. అదే ఆయన విశిష్టత,”³ అని ఆంధ్రప్రభ సంపాదకీయంలో రాశారు.

“రవీంద్రులు భారతదేశము గురుదేవులు, కృష్ణారావుగారు ఆంధ్రుల గురుదేవులు. నాకు అంతకుమించిన గురుదేవులు”⁴ అన్నారు బెజవాడ గోపాలరెడ్డి.

“కృష్ణాపత్రిక, కృష్ణారావు, కృష్ణాస్రవంతి ఆంధ్ర జీవనానికి త్రివేణి సంగమం. వారిసందేశాన్ని ఆంధ్రజాతి గౌరవాదేశంగా తలదాల్చి ముందడుగు వేసింది నవ్యాంధ్ర నిర్మాణానికి ఉడుకులెత్తి పరువులు సాగించింది”⁵ అని వాక్రుచ్చాడు వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్య

1. సుబ్బారావు, కాసా (ఇండియన్ ఎక్స్ప్రెస్) - కృష్ణాపత్రిక - 1945 జూన్ 30, పుట 35
2. నాగేంద్రరావు, పింగళి - స్వర్ణసీమకు రత్న నీరాజనము (వ్యాసం), కృష్ణాపత్రిక-1945 జూన్ 30, పుట 4.,
3. ఆంధ్రప్రభ సంపాదకీయం-కృష్ణాపత్రిక-నార్త వేంకటేశ్వరరావు 194, జూన్ 30, పుట 6
4. గోపాలరెడ్డి, బెజవాడ-ఆంధ్రుల గురుదేవులు-కృష్ణాపత్రిక 1945 జూన్ 30, పుట 12.
5. గోపాలకృష్ణయ్య, వావిలాల-నాజోహారులు-కృష్ణాపత్రిక 1945 జూన్ 30 పుట. 6.

“మచిలీపట్నమునకు శ్రీ కోపలై హనుమంతరావు, శ్రీ ముట్నూరి కృష్ణారావు, శ్రీ భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్యలు త్రిమూర్తుల వంటివారు వీరిలో కృష్ణారావుగారు సరస్వతివలె అంతర్వాహినిగా ప్రవహించి ప్రకాశించిరి. ఆయన ఒక శకమునకు ప్రతినిధి. ఆయనతో ఆ శకము కూడ అంతరించి నది.”¹ అని నివాళులర్పించింది ఆంధ్రపత్రిక.

పై విధంగా ముట్నూరి కృష్ణారావు ఆదర్శవంతమైన జీవితాన్ని, వ్యక్తిత్వాన్ని ఈ ప్రకరణంలో వివరించడమైంది.

1. మాటలను మించిన మానం - ఆంధ్రపత్రిక సంచికీయం - పుట. 6.,
కృష్ణాపత్రిక-1945 జూన్ 30.

కృష్ణాపత్రిక - సాహిత్యం

తెలుగు జాతిని చైతన్యవంతం చేసిన కృష్ణాపత్రిక రాజకీయరంగానికే కాక, సాహితీరంగానికి కూడా ఎనలేని సేవచేసింది తెలుగుభాషా, సాహిత్యాలకు సంబంధించిన ప్రముఖ కవుల, రచయితల, పండితుల రచనలను ఆంద్ర ప్రాంత లోకానికి ఆందించింది.

నాటివేటి కృష్ణాపత్రిక సాహిత్యసేవను—

1. గేయాలు 2. పద్యాలు 3. కవితలు 4. కథలు, కథానికలు
5. నాటకాలు, నాటికలు, ఏకాంకికలు 6 నవలలు 7 వ్యాసాలు 8 సంపాదకీయాలు 9. విమర్శలు 10 గ్రంథ సమీక్షలు 11 ఇతరాలు

అనే శీర్షికల క్రింద ఈ ప్రకరణంలో పరిశీలించడమైంది ఇతరాల్లో శ్లోకాలు, స్వీయచరిత్ర, జీవితచరిత్ర, పేరడీలు, లేఖలు, సంభాషణలు, హాస్యోక్తులు, సుభాషితాలు, బుట్టకథలు, వార్తలు, ప్రకటనలు, బిరుదాలు మొదలైన అంశాలు చేర్చడమైంది.

గే యా లు

1905

హిందూదేశపు మొఱ [The cry of Mother India] - (1. హిందువులారా ! 2. తల్లీ ! తల్లీ !), డి 15, పు. 9.

1908

మాతృభిక్ష (సంస్కృత గేయం), ఫి. 16, పు 3.

1911

భరతపుత్రుడా మేలుకో (ఆంధ్ర జాతీయ కళాశాలలో వినాయక చతుర్థి సందర్భముగా పాడిన పాట) — సె 1, పు. 9.

1912

దసరాపద్యములు [విద్యార్థి పాటలు] (ఈశ్వరస్తుతి, రాజభక్తి) - బే వేంకట నరసింహం-ఆ. 5 - పు. 7, 8;

మనిషి - గురజాడ అప్పారాయకవి - డి. 14 - పు 6;

1913

దేశభక్తి (దేశమును ప్రేమించుచున్నా) - గురజాడ అప్పారావు —
ఆ. 9 - పు. 9;

1914

గౌతమీ సమాశ్వాసము - శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి - మా 14 - పు 12;

1915

లంగరెత్తుము-గురజాడ అప్పారావు-జ. 23 - పు. 8;

జోలపాట - సె. 4 - పు 8;

జాతీయ గీతములు - సె. 18, పు. 12;

వాడుక తెనుగు - గరిమేశ్వ సత్యనారాయణ - డి. 11, పు. 12;

1916

జాతీయ కీర్తన - ఆ 26 - పు. 3;

పడవపాట - సె. 9 - పు 10;

చమత్కార పదములు - న. 11, 18, 25 డి. 2, 16, 23 - పు. 8,
9-10-6-7,8-9-8;

గీతము [మౌలానారూమ్ అను పారశీక గీతము యొక్క అనువాదం] -
ఉమార్ అలీషా కవి-డి 9 - పు 8, 9;

1917

మధురకవితలు (తుమ్మెద పదాలు) - వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి - జ. 13,
పు. 8, 9;

మనుమని పాట - ఫి 17 - పు. 3;

పదములు-పాటలు-అచ్యుతరావు - ఫి. 17 - పు 7;

బిచ్చపుపాట - మే 5-పు 9;

గోపాలరాయా - జూ. 23 - పు. 9;

ముద్దుల నాయెంకి - నండూరి వేంకట సుబ్బారావు-డి. 8-పు 9;

1920

బాలకృష్ణుడు-బెల్లంకొండ కనకమ్మ - జూ. 19 - పు. 6;

చిరవియోగము - జూ 26 - పు. 8;

భ్రమరగీతం - ము. వె.న. రావు - జు. 10 - పు. 8;
వాతల్లి - ఆ. రామలింగస్వామి - జు. 31 పు. 9;

1921

రాట్టంపాట - మా. 12 - పు. 9;
రాట్టపుపాట - కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు - మా. 19-పు 7;
చెల్లెలా - రాట్నమహిమ - జు 2,-పు. 4;
చీరాల కోలాటము - చి. శ్రీనివాసరావు - జు. 9-పు. 9, 10;

1923

చందమామ - గుంటూరు సుబ్రహ్మణ్యము - మా. 24-పు 10;
గీతిక - కవికొండల వేంకటరావు - ఏ 21-పు. 4;
తువ్వపాట - కవికొండల వేంకటరావు - జు. 21-పు. 12;
కాపుపిల్ల - (కవిపేరు లేదు)-ఆ. 11-పు. 14;
బుడబుక్కలపాట - ఆ. 6-పు. 13;
ఎన్ని కల గారడీ - ఆ. 6-పు. 15;
తుమ్మెద పదము - ఆ. 13-పు. 8;
ముష్టిపాట - ఆ. 13-పు. 13, 14;

1924

చంద్రవంక - మల్లవరపు వేంకట కృష్ణారావు - మా. 8-పు 9;

1926

ప్రణయ బాష్పములు [ర మ.] - కవికొండల వేంకటరావు - జు. 26-పు. 11;
ప్రణయోత్కంఠ, ప్రణయజ్యోతి [ర. మ.] - కవికొండల వేంకటరావు -
జు 17-పు. 11;
ఎద-దాని కదలిక [ర మ.] - యస్. జి ఆచార్య - జు. 24 - పు. 11;
తెరువరీ [ర.మ.] - ఈశ్వర్ - ఆ. 28-పు. 11;
ఆంధ్రయానివర్ణిణీ [ర. మ.] - గరిమేశ్వ సత్యనారాయణ - సె. 11, 18 -
పు. 10-16;
కాంగ్రెస్ లో గణభా - సె. 25-పు. 16;
రాజభక్తి గీతము - గరిమేశ్వ సత్యనారాయణ - ఆ. 2-పు. 6;

తుమ్మెదపాట-చెఱకువాడ నరసింహము-అ. 9-పు 5;
 బుడబుక్కలపాట-ఆ 23-పు. 9,
 స్వయం సమరము [ర.మ.]-నేలటూరు అనంతాచార్యులు-ఆ 23-పు. 11;
 ఆనందము [ర.మ.]-ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు-న. 20-పు. 11;
 పదరా పోదాము-పల్లెటూరికి మనము-న. 27-పు. 6;

1927

ఆది స్వతంత్రము-గరిమేశ్వ సత్యనారాయణ-జ. 1-పు. 13, 14;
 నెమలిపాట-గరిమేశ్వ సత్యనారాయణ-జ. 8-పు. 11, 12;
 రాజ్యమునకొక బాట-గరిమేశ్వ సత్యనారాయణ-ఏ. 2-పు 11;
 మోహనరంగడి పదములు-గరిమేశ్వ సత్యనారాయణ-ఏ 16-పు. 11;
 నవోనవోజయ-కవికొండల వేంకటరావు-మే. 7-పు. 11;
 మోహనగంగా-కవికొండల వేంకటరావు-మే. 14-పు. 9;
 వచ్చేరాయలు కమిషను-సె. 17-పు 19.

1928

తడికపాట-ఫి. 18-పు. 5;

1929

భారతవీర ప్రబోధము [ర.మ.]-సాయం వరదాదాపు-జ 26-పు 9;
 జయగీతము-గిరిసుమార-ఏ. 13-పు 9;
 ఆనందమేగానమాయెనే-తురగా వెంకట్రామయ్య-చ. 2-పు. 11;

1931

పావలి తీగపదము [ర.మ.]-కవికొండల వేంకటరావు-ఆ. 1-పు 11;
 చానచలువ [ర.మ.]-కవికొండల వేంకటరావు-ఆ. 15-పు. 11;
 కితనావళి [ర.మ.]-అజ్ఞాతకవి-సె 5-పు 11.
 కవి [ర.మ.] - కవికొండల వేంకటరావు-సె. 5, 12, 26-పు 11-8-

11, 12;

జాతీయజెండా గీతము-గురజాడ రాఘవశర్మ-ఆ 10-పు 16;
 భారత జెండా-డా. వేంకట నరసింహారావు-ఆ. 17-పు 11;
 మూడణాలపాట-కొసరాజు రాఘవయ్యచౌదరి-కి 26-పు 19;

193

- మొట్ట-సబ్బివీసు గురునాథరావు-ఫి. 8-పు 12;
 ఆహ్వానము-చక్రవర్తి రాఘవాచార్య-ఫి. 15-పు. 12;
 తెలుగక్క-లన్నల ముద్దు తమ్ముండ-త్రిపురాన సత్యానందరావు-ఫి. 22-
 పు. 11;
 పండగ-రావూరు-మా. 28-పు. 12;
 చిన్నికృష్ణ-రావూరు-జూ. 27-పు 12;
 మార్పు-సబ్బివీసు గురునాథరావు-జూ. 4-పు 11;
 పాతపాటలు [ఓలిపదము]-సబ్బివీసు గురునాథరావు, సబ్బివీసు రామారావు
 జూ. 18, ఆ. 1, 15, సె. 5, 26, ఆ 3-పు 12-12-19-18-8-10;
 కొలిసేనోయి-అత్తిలి సూర్యనారాయణమూర్తి-జూ 18-పు. 12;
 పెళ్ళిమాటలు-బొడ్డు బాపిరాజు-సె. 26-పు. 8;
 పాతపాటలు-వర్భా విశ్వనాథము, చోడవరపు రాధాకృష్ణశాస్త్రి-డి 5, 26-
 పు 10-10;

1937

- జయభేరి | మోగింది-మల్లాది చంద్రశేఖరరావు-ఫి. 6-పు 12;
 పాతపాట [ఓలిపదము]-సబ్బివీసు గురునాథరావు, సబ్బివీసు రామారావు-
 ఏ. 17-పు 10;
 చందమామ-బొడ్డు బాపిరాజు-మే. 15-పు. 8;
 జాతీయ పతాకగీతిక-కవికొండల వేంకటరావు-ఆ. 21-పు. 12;

1938

- ఆంధ్రులం, మే నూంధులం-జూ. 4-పు. 7;
 పాతపాట-R-ఆ 22-పు 24;
 చిలుక పాట-దాసు గోవిందరావు-న 19-పు. 21;

1939

- తెలుగుజెండా బయలుదేరింది-తెలుగుధంకా దిశల మ్రోగింది-సె.2-పు. 7;

1940

- కాంగ్రెసుంటే కక్షకాదోయ్-పింగళి వేంకట సుబ్బారావు-మా. 2-పు. 10;

‘చిరంజీవి’ పాటలు-మా. 30, ఏ. 20, మే. 4, జూ. 1, డి. 21-పు. 16-15-6-8-10;

నవ్వవోయీ, గాంధీ-సారథి-ఆ 10-పు. 10;

అంపకాలు [బాపిరాజుకు]-పిశుపాటి వేంకట రమణయ్య-డి. 28-పు 4.

1941

మందార-రావూరు-ఫి 1-పు. 10;

కొత్తకోడళ్ళ పండుగ-సింగరాజు వేంకటసుబ్బారావు-ఫి 8-పు 10;

[క]వన విహారము-పిల్లలమర్రి వేంకట హనుమంతరావు-ఫి 15-పు 18;

చిరంజీవి పాటలు-ఫి. 22, మా. 1, మా. 22, ఏ. 19, న. 8-పు. 12-18-10-10-6;

కృష్ణవేణి [రసాంజలి]-భరతనాట్యాలబావ-మా. 15-పు 19;

గాంధీమహారాజ్-రవీంద్ర కవిప్రణీతము-మా 22-పు 8;

దేవకన్యకలం-మేము-దేవకన్యకలం-రాధమళ్ళ రామారావు-మా.29-పు.16

బాలానందం-కృ.ప సం-ఏ 5, 19-పు 8-9;

చిలుకా-మాధవపెద్ది బుచ్చి సుందరరామశాస్త్రి-మే. 17-పు. 10;

1942

పన్నీటిజల్లు [విశ్వనాథ సత్యనారాయణ సత్కారం సందర్భంగా] - చర్బార్ శాయర్-జ. 24-పు 6;

జాతీయగీతిక-పి గణపతిశాస్త్రి-ఫి 28-పు. 6;

ప్రియాగమనం-ఫి. 28-పు. 6;

1943

చెంచుపాట-రావూరు-ఏ. 10-పు 2;

1944

శాకంభరి-పింగళి నాగేంద్రరావు-ఏ. 8-పు. 11;

ఎడారి-జ్యోత్స్న-జూ. 17-పు. 9;

రతనాల పూబొమ్మ-జ్యోత్స్న-జూ. 22 పు 4;

1945

విద్యార్థి-జయ-ఫి. 3-పు. 10;

పండువెన్నెల-జ్యోత్స్న-మా. 10-పు
ఓ గురూ !-చిరంజీవి-జు-28-పు 12;

.....

పద్యాలు

1902

ఎద్వర్ణ ప్రభు కిరీటధారణ పట్టాభిషేక రత్నములు [The Coronation Verses] -దాసు నారాయణరావు-ఆ 15-పు. 4, 5;
ఆర్య విజ్ఞాపన నవరత్నములు-న. 1-పు. 4;

1908

ఐకమత్యమే మోక్షప్రదము [బిపిన్ చంద్రపాల్ పై] - ఒక దేశభక్తుడు -
ఫి. 2-పు 4;

ఆంధ్రరాజ్య జయంతి [శ్రీకృష్ణచేవరాయ ప్రభు జన్మదినమహోత్సవము] -
ఆన్నే నాగయ్య-మా. 1-పు. 5;

స్వాగతము-మా. 8, పు, 9;

విపినచంద్ర విమోచనోత్సవము-ఒక ఆంధ్రకవి-మా. 22-పు.6;

కాన్కరెన్సు పద్యములు-చంద్రమాళి చిదంబరరావు-జూ. 7-పు. 4;

శనిగ్రహము-న 29, పు. 10

1910

కబీరుదాసు-సాక్ష్యము-ఏ 1, పు 7;

ఆంధ్రజాతీయ కళాశాల ఉపక్రమణోత్సవ సందర్భమున చదువబడిన
పద్యములు-చిల్లరగె శ్రీనివాసరావు, తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు-ఏ 1-పు 8;

ఎద్వర్ణ ప్రభు నిర్యాణము-మే. 20-పు. 9;

మేఘమునకు సుకవికిని ద్వ్యర్థి-జూ. 10-పు. 8;

1911

చంద్రగ్రహణము-గుండు అచ్చమాంబ-మా. 22-పు. 6;

ఉషాకాల విహారము-వేముగంటి కృష్ణారావు-మా. 31-పు. 7;

అభినవ భారతము-రెంటాల వేంకట సుబ్బారావు-మే 19-పు 7,8;

శ్రీ రాజారావు కుమార వేంకట మహిపతి సూర్యారావు బహద్దరు (స్వాగత పంచ రత్నావళి)-మే 26-పు 4;

జార్జి మహాచక్రవర్తి-శతావధానులు తిరుపతిశాస్త్రి-జూ 14;

సంగమేశ్వరస్వామిపై పద్యాలు (సంగీత విద్వాంసుడు)-జూ 28-పు. 7;
సుబ్బరాయశాస్త్రి, జె. హెచ్ స్టోన్లపై భగవంతరావు రాసిన పద్యాలు; సె. 1-పు. 9;

నైజాంగారి నిర్యాణము-మాడపాటి హనుమంతరావు-సె. 8-పు. 4;

నిర్యాణ స్మృతి-రాయప్రోలు సుబ్బారావు-సె. 15-పు. 5;

పండిత లక్షణము-పాటిబండ సూర్యనారాయణరావు-ఆ. 13-పు. 7, 8

నిజాంగారి నిర్యాణము-అదాలతు శేషగిరిరావు-ఆ. 20-పు. 8;

వితంతు విలాపము-కోటగిరి వేంకట కృష్ణారావు-ఆ. 27-పు 8;

వారణాసి రామసుబ్బయ్యగారు-చల్లా పిచ్చయ్య-ఆ 27-పు 8, 9;

ఎడ్వర్డ్ ప్రభువుపై పద్యాలు-శ్రీ వత్సవాయ నీలాద్రిరాజు-న 3-పు 7;

గీర్వాణవిద్య-శూద్రులు-దేవినేని సూరయ్య-న. 10-పు 9;

గంగానది (సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి పద్యాలు)-ఒక పురవాసి-న. 10-పు. 9;

శ్రీనివాస నిర్యాణము-కేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-న. 24-పు. 4;

శ్రీ రాజ దంపతులకు స్వాగతము-ఆశీర్వాచన పద్యములు

1) ఒక ఆంధ్రుడు

2) మంగిపూడి వేంకట శర్మకవి

3) తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు

4) గుడ్లపల్లెటి వేంకటరత్నం-డి 8-పు, 6 7;

శ్రీ జార్జి మహాచక్రవర్తి పట్టాభిషేక మహోత్సవము (ఆంధ్ర కవులకు స్వాగతము) - 1) పోరంకి కుస్సుస్వామయ్య 2) మంత్రప్రగ్గడ భుజంగరావు

3) అక్కిరాజు ఉమాకాంతం 4) బెంగుళూరు నాగరత్నాంబ 5) ఎం. గున్నయ్యశాస్త్రి

6) రాళ్ళపల్లి ఆనంతకృష్ణశర్మ 7) కులగుర్త లక్ష్మీనరసమాంబ 8) ఆదిపూడి

ప్రభాకరరావు 9) తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు 10) శౌరి భద్రాద్రిరామశాస్త్రి

11) జయంతి రామయ్య 12) రెంటాల వేంకట సుబ్బారావు-డి. 15-పు 6, 7, 8;

డాక్టరు లక్ష్మీపతి-భోగరాజు నారాయణమూర్తి-డి. 15-పు 10;

1912

శ్రీల నాగరికత-గాలి సుబ్బారావు-జ. 19-పు 8;

- ప్రొఫెసరు కోడి రామమూర్తి పై పద్యాలు-ఫి. 2-పు. 4;
 పుష్పవాటిక-వేముగంటి రామకృష్ణారావు-ఫి. 2-పు. 6;
 గ్రామ్యపదప్రయోగము-శ్రీరాములు సచ్చిదానందశాస్త్రి-మా. 15-పు. 6;
 ఒంగోలు పశువులసంత-శతావధాని పిశుపాటి చిదంబరశాస్త్రి-ఏ. 12-పు. 6;
 వార్తాపత్రికలు-చివుకుల అప్పయ్య-జూ. 28-పు. 4;
 కోడి రామమూర్తి నాయుడు-చెన్నా ప్రగడ బానుమూర్తి-ఆ. 2-పు. 8;
 వివిధ పద్యములు-మంగిపూడి వేంకటశర్మ-ఆ. 23-పు. 10;
 కుకవులు-శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి-ఆ. 31-పు. 8;
 వార్తాపత్రికలు-మంగిపూడి వేంకటశర్మ-సె. 7-పు. 9;
 దధీచి-సోదరకవులు పిప్పర-సె. 7-పు. 10;
 నాచికాయాత్ర-సోదరకవులు పిప్పర-సె. 14-పు. 9;
 ఈగవులి-సోదరకవులు పిప్పర-సె. 21-పు. 4;
 దసరాపద్యములు (భారతమాతస్తవము, సంఘస్థితి, కర్మవిద్యలు, అంత్య
 మంగళం)-చే వేంకట నరసింహం-ఆ. పు. 7, 8;
 గోదావరి రత్న పంచకం-పిశుపాటి చిదంబరశాస్త్రి-ఆ. 26-పు.
 కవిత-న. 2-పు. 4;
 గ్రామ్య పిశాచము-చివుకుల అప్పయ్య-న. 21-పు. 4;
 ఆనరబిల్ మోచర్ల రామచంద్రారావుగారు - బందా సూర్యనారాయణ
 (7-6-1912, 18-1-1913ల మధ్య ప్రచురించబడినది)

1913

- శూద్ర మహాజనసభ-దేవినేని సూరయ్య-మా. 15-పు. 4;
 సంవత్సరాది-ము. వేం. సుబ్బారాయుడు-ఏ. 12-పు. 6;
 జీర్ణాలయ ప్రశంస-దూపాటి తిరుమల శేషాచార్యులు, వేంకట రమణాచార్యులు -
 ఏ. 12-పు. 10;
 అగస్త్య బ్రాత-మంగిపూడి వేంకటశర్మ-ఏ. 19-పు. 9;
 జన్మభూమి-ము. సుబ్బారాయకవి-మే. 3-పు. 10;
 లేశము-ముట్నూరి సుబ్బారాయకవి-మే. 10-పు. 10;
 నిశీధము-ము. సుబ్బారాయకవి-మే. 17-పు. 10;
 ఆంధ్రమాత-మంగిపూడి వేంకటశర్మ-మే. 24-పు. 6;

ఆంధ్రభారతి-చెన్నా ప్రగడ భానుమూర్తి-మే 24-పు. 6;

ఆంధ్రదేశ ప్రశంస-మే 31-పు. 11;

ఆంధ్రోన్మేషణము-సోదరకవులు, పిప్పర-జూ 28-పు 11;

ఆంధ్రజనని-ముట్నూరి సుబ్బరాయకవి-జూ 5-పు. 8;

వార్తా పత్రికలు-మంగిపూడి వేంకటశర్మ-జూ. 19-పు. 8;

సౌఖ్యజీవి-మ. సోమశేఖరశర్మ-జూ. 26-పు. 9

వసంతము-రాయప్రోలు సుబ్బరాయకవి-ఆ. 2-పు 9;

ఆంధ్రోద్యమము-సె. 6-పు 10,

లేఖనీగీతము-శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-సె. 13-పు. 11;

గీతాంజలి - రవీంద్రనాథ్ రాగూర్ - ఆదిపూడి సోమనాథరావు[అను.]-

న. 1-పు 6;

పత్రికాధర్మము-ము. సుబ్బరాయకవి-న 8-పు. 5;

కీర్తి శేషలై న బెల్లంకొండ రామారావు-చావలి వేంకటకృష్ణయ్య - న. 15,
29-పు. 16-6;

ఆంధ్రస్నాతకాధిపత్యము-రాయప్రోలు సుబ్బరాయకవి-న. 29-పు. 6;

1914

గౌతమీ సమాశ్వాసము-శ్రీపాదకృష్ణమూర్తి శాస్త్రి-మా. 14-పు. 12;

ఆంధ్రదేశ ప్రశంస-ఏ 11-పు. 6;

కృష్ణవేణి-ఏ 11-పు. 6;

ఆంధ్రభాషోద్యమము-కాశీకృష్ణాచార్యులు-ఆ. 1-పు. 11;

కవిత్వం-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు-సె 26-పు 12

మహాభారతం [ఆరణ్యపర్వం, ప్రథమాశ్వాసం] - దుగ్గిరాల సూర్యప్రకాశ
రావు-ఆ. 10-పు. 10;

కీర్తి శేషలై న రాబర్ట్స్-బి ఉమాకాంతం-న. 28-పు 15

1915

సత్కవిస్మరణము-శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-జ 16-పు. 11;

కృష్ణానది-పోచిరాజు సీతారామకవి-సె. 11-పు 16;

హంసలు నెమళ్ళు మైత్రితో నాడ దొడగె-సె 18-పు.
 స్వాగతగీతము-శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-డి. 4-పు. 8;
 నా ముద్దుగుమ్మ-బసవరాజు అప్పారావు-డి. 11-పు 12;
 కొండవీడు-కె శ్రీశైలం-డి. 11-పు. 13;
 ఎపరు-రాయప్రోలు సుబ్బారాయకవి-డి. 18-పు 13;
 సహజ లావణ్యము-జి. అప్పారావు-డి. 25-పు 4;
 జాబిల్లి-ద్రౌ. వేంకటాచలం-డి. 25-పు 4;
 ప్రేమ కారణము-డి. 25-పు 4, 5;

1916

స్వప్నావస్థ-పెరవలి అప్పారావు-మే 6-పు. 11;
 విస్మృతి-సూర్యనారాయణరావు-జూ. 10-పు. 3;
 హిందూ వివాహములు-యమ్. పార్థసారథి-జూ. 10-పు. 9;
 ఆతడే నా యిష్ట సఖుడు-గుమ్మలారి లక్ష్మీనరసింహశర్మ-జూ. 15-పు. 7;
 సర్వమును నేనే-గుమ్మలారి లక్ష్మీనరసింహశర్మ-జూ. 29-పు. 3;

విద్యార్థులు చదివిన పద్యములు - శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు - కాటూరి
 వేంకటేశ్వరరావు, రాయర్ థియేటర్ సభ్యులు, వడ్లమన్నాటి నరసింహశర్మ, వి.
 సత్యనారాయణ, విన్నకోట వేంకటరత్నం, ఆ. 19-పు 6, 7;

అలమొనర్చు లాభమేమి-గుమ్మలారి లక్ష్మీనరసింహశర్మ-ఆ. 19-పు 10;
 కోకిల-ద్రోణావర్ముల సాంబశివశాస్త్రి-ఆ. 19-పు. 10;
 కోయిల-కలశిపూడి శ్రీశైలం-ఆ. 26-పు. 9;
 కోకిల-పింగళి లక్ష్మీకాంతం-సె. 2-పు. 6;

జీవగీతము [లాంగ్ ఫెలో 'నామ్ ఆఫ్ లైఫ్' అను పద్యావళి అనువాదం]
 కోపల్లె శివకామేశ్వరరావు-సె. 9-పు. 10;

బాల [వర్ణన వర్ కవిశేఖరుని 'య్లాసి' అను ఆంగ్లపద్యావళి అనువాదం]
 విన్నకోట వేంకటరత్నం [అను]-సె. 16-పు. 7, 8;

చిరుక-సత్యాంజనేయులు-సె. 16-పు. 8;

అస్తమయము-వేలూరి చంద్రశేఖరం-సె. 30-పు 2;

మేనకా విశ్వామిత్రులు [చి. మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-ఆ. 21-పు. 8;

గానము-కలచవీడు వేంకట రమణాచార్యులు, ఎలమర్తి శ్రీనివాసరావు-ఆ 21-

. 11;

రంభాశుకులు [చి. మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-ఆ. 28-పు. 8;

తుమ్మెద-సత్యాంజనేయులు-న. 4-పు 9;

మదాలసా ఋతుధ్వజులు [చి. మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-న. 4-పు. 10;

సుభద్రార్జునులు [చి. మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-న. 11-పు. 11;

ఉషానిరుద్ధులు [చి. మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-న. 18-పు. 9;

స్రవంతీ సాంత్యనము-గడియారం వేంకట శేషశాస్త్రి-న. 18-పు. 11;

ప్రేమ-ఆచంట బాపిరాజు-న. 18-పు. 11;

ఊర్వశీ పురూరవులు [చి మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-సి. 2-పు. 11,

మాలతి [చి. మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-డి. 16-పు. 8;

రత్నావళి [చి. మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-సి. 23-పు 10;

1917

ప్రియదర్శిక [చి. మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-జ 6-పు. 10

మనోరమ [చి మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-జ. 13-పు. 10;

వసంతసేన [చి. మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-జ. 20-పు. 10;

శకుంతల [చి. మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-ఫి. 3-పు. 10;

శకుంతలా పత్రలేఖనము [చి మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-ఫి 17-పు. 10;

తృప్తి-కోపల్లె శివకామేశ్వరరావు-ఫి. 24-పు. 8;

మేనకా శకుంతలలు [చి మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-ఫి 24-పు. 10;

సర్వదమనుడు [చి మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-నూ 3-పు. 10;

అహల్య [తాగూరివారి గీతకు అనువాదం]-మంగిపూడి పురుషోత్తమశర్మ-

మా. 10-పు. 9;

శకుంతలా దుష్యంతులు [చి. మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం - మా. 17-

పు. 11;

సంవాదము-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-మా. 31-పు 9;

గుచ్ఛము-కవికొండల వెంకటరావు-మా. 31-పు. 9;

ఉల్లిసు పృథువు తనయ [కాంబేల్లు లార్డు ఉల్లిన్ ఆంధ్రీకరణం]-ఏ. 21-

పు. 6;

అకారణ వాత్సల్యము-కలశపూడి శ్రీశైలము-ఏ 21-పు. 8;
 మోహిని [చి మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-ఏ 21-పు 11;
 సత్సంప్రదాయుడై-మే. 5-పు 6;
 రంభ [చి మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-మే. 12-పు. 8;
 రుక్మాంగదుడు [చి మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-మే. 19-పు. 9;
 స్వాగత పద్యములు-గాయప్రోలు సుబ్బారావు-జూ. 9-పు 7, 8;
 ఉత్సాహగీతము-ఉలుగుండం రంగారావు-జూ 9-పు 8;
 సావిత్రి [చి మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-జూ. 7-పు 8;
 మందమారుతం-కొ. వెం రమణశర్మ-జూ 7-పు. 8;
 గంగావతరణము [చి మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-జూ. 14-పు 9;
 కన్నప్ప పృతాంతం-జూ. 21-పు 8, 9;
 ఆజువిలాపము [చి మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-జూ 28-పు. 7;
 సమాశ్వాసము-కోపల్లె శివకామేశ్వరరావు-జూ. 28-పు. 7;
 కైరీ ప్రబ్ధి [ఔనిసన్ రచన]-కొ. వెం. రమణశర్మ-ఆ 11-పు. 9, 10;
 ప్రణయ నిర్యాణము-కోపల్లి శివకామేశ్వరరావు-ఆ. 18-పు. 9;
 దమయంతి [చి. మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-సె. 1-పు 9;
 వనరాణి-ని స-సె. 1-పు. 9;
 దమయంతి హంస సంవాదము [చి. మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం - సె 8 -

పు 9;

క్షేమ-కోపల్లి శివకామేశ్వరరావు-సె, 8-పు 9;
 ప్రణయ భంగము-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-సె. 15-పు. 5;
 హంస సందేశము [చి మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-సె. 29-పు 10;
 దమయంతి విరహము [చి. మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-ఆ 13-పు 8;
 వీరపురుషుని బాష్పవారి-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఆ. 20-పు. 6;
 నలదమయఃతులు [చి. మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-న. 10-పు. 7;
 దమయంతి విలాపము [చి మా.]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-సి. 8-పు 10;
 'రోషనారా'లేఖ-చసంతుడు-సి. 22-పు. 6;

1918

సుతుకంకణము-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-జ 5-పు. 6;

ప్రకృతి పరివర్తనము-కె వి సుబ్బయ్య-జ. 5-పు. 9;

గంగాశంతనులు [చి మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-జ. 5-పు. 10

ఆర్తనాదము-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-జ. 12-పు. 6;

మత్యగంధి [చి. మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-జ. 12-పు. 9;

సత్యవతీ శంతనులు [చి మా]-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం-జ. 12-పు. 10;

సంకాంతి పండుగ-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-జ. 12-పు. 10;

శివబ్రహ్మైకము - పింగళి లక్ష్మీకాంతం, కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు -
ఫి 2, 16-పు 9, 6;

రవివర్మ బొమ్మలు (భీష్మశపథము) [చి మా.] - సెట్టి లక్ష్మీనరసింహం -
ఫి 2-పు. 10;

పండిత జంధ్యాల గౌరీనాథశాస్త్రిగారి నిర్వాణము-వేంకట శివకవులు - ఫి. 2-
పు. 9;

భారత మాతృప్రబోధము-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-ఫి. 16-పు 9;

భారతమాత ప్రశంస-యడ్లపాటి వేంకట సుబ్బారావు-మా. 2-పు 9,

తిలకు ఉత్సవము-కలశిపూడి శ్రీశైలం-వ. 6-పు. 8;

రవివర్మ బొమ్మలు (ద్రౌపదీవస్త్రాపహరణం) [చి మా.] - సెట్టి లక్ష్మీ-
నరసింహం-వ. 13-పు 8-మే. 4-పు 10;

నైజాం రాష్ట్రము-నరదాచార్యులు-వ 20-పు 6;

శీతము-మంగిపూడి పురుషోత్తమశర్మ-వ. 20-పు. 9;

కవితా సామగ్రి-పింగళి, కాటూరి-చ. 2-పు. 9;

శ్రీకృష్ణ నిర్వాణము-దివాకర్ల తిరుపతిశాస్త్రి-చ 2-పు 10;

శాంతిసర్పము-మైలవరపు కృష్ణమూర్తి-చ. 9-పు. 5;

సమీకమా ? సమాధానమా ?-గిడుగు వేంకట సీతాపతి-చ. 23-పు 9;

ఆనంద ధామము-సుధాకరుడు-చ. 30-పు. 5;

వియోగము-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-చ. 30-పు. 5,

భిద్యోతము-రావులపర్తి సూర్యనారాయణ-చ 30-పు 5;

భారతమాత-ఒక విద్యార్థి-డి. 7-పు 6;

అకాలగానము-వి సత్యనారాయణ, కొ ఆంజనేయులు-డి. 7-పు 7;

ఒక మహాత్ముని గమనము-బర్మా-ఉమర్ ఆలీషా-డి. 14-పు 9;

నిర్వాణస్మృతి [వేదుల వేంకటశాస్త్రి గురించి] - దాసరి లక్ష్మణస్వామి -
డి. 21-పు. 4;

1919

కర్ణధారుడు-శతావధాని శివరామశాస్త్రి-జ. 11-పు. 4;

చిత్రమన్న చిత్రమా-ఒక ఆంధ్రుడు-జ. 11-పు. 4;

కీర్తి-ఆర్. వి. ఏ -జ. 25-పు. 11;

1920

విద్యావధూటి-ముత్తినేని వేంకట చెన్న కేశవులు-ఏ 17-పు 6;

కోయిల-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-ఏ. 24-పు 6;

ఏమి చిత్రంబో ఎవ్వరికెరుకలేదు-పుతుంబాక శ్రీకృష్ణయ్య-ఏ. 24-పు 8;

వసంతగానము-వి. సత్యనారాయణ, కొ. ఆంజనేయులు-మే. 1-పు. 6;

'అనువాదము'-మే. 1-పు 6;

చంద్రుడు-ముత్తినేని వేంకట చెన్న కేశవులు-మే. 1-పు. 10;

వసంతము-విద్వాన్ శిష్టా నరసింహశాస్త్రి-మే. 8-పు. 7;

కవితాప్రణయిని-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-మే 15-పు. 7;

ఆంధ్ర మాతృస్తవము-జనమంచి సీతారామస్వామి-మే 29-పు. 6, 7;

శాలిపాలిక-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-జూ 12-పు. 5, 6;

భారత వర్షము-కోన వేంకటరాయశర్మ-జూ. 26-పు. 8;

నేనెరుంగ-నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తి-జూ 26-పు 8;

కోకిలాకాకము-సి. కామేశ్వరరావు-జు 17-పు. 10, 11;

విషాద గీతములు—

I-హరి నాగభూషణం

II-కాశీనాథుని చినవీరభద్రయ్య

III-ఒక విద్యార్థి

IV-అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి

V- - - - -

VI-జనమంచి సీతారామస్వామి

ఆ. 7-పు 8, 9;

విషాద గీతములు

VIII-పింగళి నాగేంద్రరావు

IX -వాసిరెడ్డి వేంకట సుబ్బారెడ్డి

X -జంధ్యాల శివన్న శాస్త్రి

XI -నిడదవోలు వేంకటరమణ

XII- వడ్డాది సీతారామాంజనేయులు ఆ. 14-పు. 7, 8;

కొండవీడు-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-ఆ 14-పు 8;

చిలుక-తాడంకి లక్ష్మీనారాయణ-సె 4-పు 6;

కాలకాంత-కృత్తివెంటి వేంకట సుబ్బారావు-సె. 18-పు. 9;

ప్రసవసుందరి-శేషాద్రి రమణకవులు-సె. 25-పు 10;

అజ్ఞాన కృతము-పింగళి, కాటూరి-ఆ 2-పు. 7;

శివాజి-జయంతి గంగన్న-ఆ. -పు. 7;

దివాకరుని ఆస్తమయము [విషాద గీతములు]-

I-ద్వివేది నారాయణశాస్త్రి

II-మహాకాళి వేంకటేశ్వరరావు

III-అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి

IV-రాజా మంత్రిప్రగడ భుజంగరావు

V-దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రి

శరన్నిశి I-కృత్తివెంటి వేంకట సుబ్బారావు-సి. 25-పు 8;

1921

శరన్నిశి II-కృత్తివెంటి వేంకట సుబ్బారావు-జ. 1-పు 8;

శ్రీ మహాత్మాగాంధీస్తవాష్టకము-కలవపూడి శ్రీశైలం-జ. 15-పు 8;

కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు పద్యాలు-ఫి. 5-పు 5;

గీతము-విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు, సర్వా వేంకట శేషయ్య-ఫి. 26-పు. 6,

ఆంధ్రభాషావిలాపము - అవ్వారి వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి -మే. 21 -

పు. 11, 12;

శ్రీ తోట్లవల్లూరు వేణుగోపాలస్వామివారి కళ్యాణమహోత్సవములో బ్రహ్మశ్రీ

గండికోట నరసింహారావుగారు చెప్పిన హరికథా సందర్భమున-మ॥ రా॥ కొప్పరపు
కవులచే చెప్పబడినది-బ్రహ్మశ్రీ చక్రవర్తుల కృష్ణమూర్తి సిద్ధాంతి-జూ. 4-పు. 11;
విద్యా ప్రోత్సాహ నిరసనము-అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-జూ. 11-పు. 3;
అంధ్ర భారతీస్తవము-అన్నమరాజశర్మ-ఆ. 20-పు. 4;
చదువు జీవనము-అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-న. 19-పు. 4;
మహాత్ముడు-ఉమర్ ఆలీషాకవి-డి. 10-పు. 8;

1923

కవిపూజ[చెళ్ళపిళ్ళ, కృష్ణాచార్యులపై]-ఆంద్ర జాతీయ కళాశాల, బందరు.
ఫి 10-పు 12;

గాంధీ బందిఖానా-మంగిపూడి వేంకటశర్మ-మా. 17-పు 7;

ప్రబోధశంఖము-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-మా. 24-పు. 11;

కుహనా మంజూష-శిష్టా లక్ష్మీకాంతం-మా. 24-పు. 11;

కోకిలమ-కోకిలమ !-కవికొండల వేంకటరావు-మా. 31-పు 4;

ఉన్మీలన-రాయప్రోలు సుబ్బారావు-ఏ 7-పు. 10;

అమర రాజ్యము-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఏ. 7-పు. 11;

ఆయువు [గీ మా] - కొడాలి వేంకట సుబ్బారావు, కామరాజు గడ్డ
శివయోగానందరావు-ఏ. 14-పు 8;

ఆనంద సత్రము-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-ఏ 14-పు 11;

నా జీవితాశయము [వ ప.]-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఏ. 21-పు. 4;

భ్రమరగీతం-ఏనుగు తిమ్మకవి-ఏ 21-పు 10;

ప్రబోధగీతిక-పెనుమర్తి వెంకటరత్నము-ఏ 21-పు. 12;

ప్రణయతత్త్వము-'వెల్లి'-అనుముల వేంకట శేషకవి [అను.] - ఏ 21
పు. 12;

నిజాం రాష్ట్ర ప్రశంస-శేషాద్రి రవణకవులు-మే. 5-పు. 4;

రత్న హారము-వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు-మే. 5-పు. 4;

అపర భీష్ముడు-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-జూ. 2-పు 5, 6;

నిదామగీతి-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-జూ. 9-పు. 10;

పరభృత ప్రకృతి-వేదాంతం శ్రీనివాసాచార్యులు, సీతరాజు సత్యనారాయణ శర్మ-జూ 9-పు. 10;

దీపములు-గంటి జోగిసోమయాజి-జూ. 9-పు. 10;

పుష్ప విశేషము-రాబర్ట్ హెరిక్-ఆనుమల వేంకటేశకవి [అను] - జూ. 9-పు. 10;

పరచురాముడు-కొడాలి వేంకట సుబ్బారావు, కామరాజుగడ్డ శివయోగానంద రావు-జూ 23-పు. 10;

శారదా నృత్యము-విశ్వరాధ సత్యనారాయణ-జూ 7-పు 13;

కోర్కె-కొత్తపల్లి సుబ్బన్నాచార్యులు-జూ 7-పు. 13,

వీడుకోలు-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-జూ. 7-పు 14;

ఆశీస్సు-కొడాలి ఆజనేయులు-జూ 14-పు. 11;

మధురామంత్రణము-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-జూ. 14-పు 12;

అభావప్రార్థనావము - జంధ్యాల వేంకటశర్మ, శివన్నశాస్త్రి - జూ. 14-పు 12;

ఎడబాపు-కలిదిండి వరాహనరసింహరాజు-జూ 21-పు 10;

వర్షాగమము-అబ్బూరు రామకృష్ణారావు-జూ 21-పు 10,

శరద్రాత్రి-కామరాజుగడ్డ శివయోగానందరావు, కొడాలి వెంకట సుబ్బారావు-జూ 28-పు. 8

సంస్కరణము-పెనుమర్తి వెంకటరత్నం-జూ 28-పు 6;

కుసుమమాల [ర. మ] -పింగళి, కాటూరి-ఆ. 18-పు 7;

మార్పు [ర. మ] -నాయని సుబ్బారావు-ఆ 18-పు. 7, 8.

ప్రణయలేఖ [ర మ] -పింగళి, కాటూరి-ఆ 25-పు 7.

తెరచాటు [ర. మ.] -నాయని సుబ్బారావు-ఆ. 25-పు 7;

అభిలాష-[ర మ] -నాయని సుబ్బారావు-సె 8-పు. 7;

మనోచ్ఛాటనము [ర. మ] -చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-సె. 15-పు 7;

స్వప్నప్రణయము [ర మ.] -నాయని సుబ్బారావు-సె. 15, 22-పు 7,7;

ప్రేమపాశము [ర. మ.] - 'శైలి' - మాలే రాఘవరావు [అను] -సె 22-పు 7;

ప్రణయలేఖ [ర మ] -సె 29-పు 7:

రాజభిక్షువు [ర. మ.] - చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు - సె 29-పు 7;
 ఆనంతాలోకము [ర. మ.] - చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు - అ. 6-పు. 7;
 నిశాగానము [ర. మ.] - కొడాలి ఆంజనేయులు - అ 6-పు 7;
 మేఘాహ్వనము [ర. మ.] - పైడిపాటి చలపతిరావు - అ 6-పు. 7;
 దసరాపద్యము - త్యాగయ్యదేవరగారి బకిపిల్లలు - అ. 6-పు. 15;
 పువ్వు - తె. కృష్ణమూర్తి - అ 13-పు. 8;
 దాగిలిమూత - రాయని సుబ్బారావు - అ 27-పు 7;

ప్రణయకుమారి [ర. మ.] - బాలసరస్వతులు చలమయ్య ప్రసాదులు -
 అ. 27-పు 7;

భవిష్యత్తు [ర. మ.] - రాయని సుబ్బారావు - న. 3-పు 7;
 వేణుగానస్మృతి [ర. మ.] - ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు - చ 3-పు 7;
 చంపకము [ర. మ.] - శ్రీపతి వేంకటరత్నం నాయుడు - న. 10-పు 7;
 వర్షము [ర. మ.] - వె. కృష్ణమూర్తి - చ. 10-పు 7;
 నక్షత్రములు - చ. 10-పు. 8;

ప్రణయలేఖ [ర. మ.] - పింగళి లక్ష్మీకాంతం, కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు -
 న. 17-పు. 7;

సమాశ్వాసనము - పెనుమర్తి వేంకటరత్నం - చ. 17-పు 7;

దుర్దినము - గంటి జోగిసోమయాజి - న 17-పు 7;

ప్రణయలేఖ [ర. మ.] - పింగళి, కాటూరి - న 24-పు. 7;

ఆశ్రమ ప్రాంతములు [ర. మ.] - సన్నిధానం సూర్యనారాయణ - సి. 1 -
 పు 7;

శాంతిభిక్ష [ర. మ.] - చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు - సి. 1-పు 7;

క్రీడాభంగము [ర. మ.] - కుమార రాజశేఖరుడు - సి. 1-పు 7;

చంద్రోదయము [ర. మ.] - గంటి జోగిసోమయాజి - సి 8-పు 7;

విలాసిని [ర. మ.] - సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి - డి. 8, 22 -
 పు. 7-7;

కవి మనోరథము [ర. మ.] - మవూరు రామిరెడ్డి - సి. 15-పు 7;

శాంతికి ప్రేమ మార్గము [ర. మ.] - గంటి జోగిసోమయాజి - సి. 15-పు 7;

ఉపాసన [ర. మ.] - చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు - సి 22-పు 7;

విలాసిని [ర. మ.] - సన్నిధానం సూర్యనారాయణ - సి 22-పు 7,

తపస్వి [ర. మ.] - పింగళి నాగేంద్రరావు - డి. 22-పు. 7;

కరణ [ర. మ.] - పట్టాభిరామయ్య - డి. 29-పు. 7,

ఎలమూవి [ర. మ.] - బాలసరస్వతులు, టి. చలమయ్య ప్రసాదులు - డి. 29-పు. 7;

చంద్రోదయము [ర. మ.] - గంటిజోగి సోమయాజి - డి. 29-పు. 7:

1924

వియోగము [ర. మ.] - చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు - డి. 2-పు. 9;

ప్రార్థనము [ర. మ.] - కసిరెడ్డి వేంకట సుబ్బారెడ్డి - డి. 2-పు. 9;

విభ్రాంతి [ర. మ.] - టి. చలమయ్య, ప్రసాదులు - డి. 2-పు. 9;

చంద్రోదయం [ఆంధ్రీకృతము] - గంటి జోగి సోమయాజి - డి. 2-పు. 9;

భగవద్గీత - తాళపత్రము [ద్విపదకావ్యము] - యస్. హనుమంతరావు - డి. 2, మా. 1-పు. 17-17;

సేచ్చాలాపి [ర. మ.] - డా॥ పాతూరి ఆంజయ్య - డి. 9-పు. 9;

మారుమనువు [ర. మ.] - చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు - డి. 9-పు. 9;

ఆతిథ్యము [ర. మ.] - పాపినేని వేంకటేశ్వరరావు - డి. 16-పు. 9;

మనోభీష్టములు [ర. మ.] - డి. 16-పు. 9;

విధి [ర. మ.] - సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి - డి. 16-పు. 9;

కాముకుడు [ర. మ.] - పండ్వరం వేంకట సుబ్బయ్య - డి. 16-పు. 9,

రాధికాస్వప్నము [ర. మ.] - ఊటుకూరు సత్యనారాయణ - డి. 16-పు. 9, 10;

బాటసారి [ర. మ.] - జంధ్యాల వేంకట శివకవులు - డి. 23-పు. 9;

వసంతము [ర. మ.] - డి. 23-పు. 9;

సుధానిధి [ర. మ.] - బాలసరస్వతులు, టి. చలమయ్య ప్రసాదరావులు - డి. 23-పు. 9;

సమావేశము [ర. మ.] - పెమ్మరాజు రాజగోపాలం - డి. 23-పు. 9;

రాగదోయి నీ దాసియ రాధకడకు [ర. మ.] - డా॥ పాతూరి ఆంజయ్య - మా. 1-పు. 9;

ప్రేమగీతము [ర. మ.] - మ॥సా॥ - మా. 1-పు. 9;

మాటుమనువు [ర. మ.] - చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు - మా. 1-పు. 9;

అశ్రమ ప్రాంతములు [ర. మ.] - సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి
మా. 8-పు 9;

గోపాలనము [ర. మ.] - ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు - మా. 8-పు 9;

అకట! యింతటి ముగ్ధవంచరయనై తి [ర. మ.] - చలమయ్య ప్రసాదరావులు
మా. 15-పు. 9;

బాటసారి [ర. మ.] - దువ్వూరు రామిరెడ్డి - మా 15-పు 9;

స్వేచ్ఛాగానము [ర. మ.] - పండ్వారం వేంకటసుబ్బయ్యశర్మ - మా 15
పు. 9;

అమని [ర. మ.] - వాసిరెడ్డి చాయాభాస్కర వరప్రసాద్ - మా. 22-పు. 9;

కాపుతల్లి [ర. మ.] - పేట బాపయ్య - మా. 22-పు. 9;

శృంగారరసము [ర. మ.] - అనుముల వేంకట శేషకవి - మా 22-పు. 9;

ప్రకృతి పరిచయము [ర. మ.] - పెనుమర్తి వేంకటరత్నం - మా 29-పు 9

ఉదయగానము [ర. మ.] - పాపినేని వేంకటేశ్వరరావు - మా. 29-పు. 9;

మలయానిలయము [ర. మ.] - వాసిరెడ్డి చాయాభాస్కర వరప్రసాద్
మా 29-పు 9;

సూర్యాస్తమయము [ర. మ.] - ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు - మా. 29
పు 9;

వివాహలక్ష్మి [ర. మ.] - టి. చలమయ్య, ప్రసాదరావులు - ఏ 5-పు 9;

స్వేచ్ఛాగానము [ర. మ.] - పండ్వారం వేంకట సుబ్బయ్యశర్మ - ఏ 5-పు. 9

బాల్యప్రపంచము [ర. మ.] - గు|| వెం|| సు|| - ఏ. 12-పు. 9;

స్మృతి [ర. మ.] - పెనుమర్తి వేంకటరత్నం - ఏ 12-పు. 9;

అభిలాష [ర. మ.] - సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రి - ఏ 12-పు. 9;

వసంతవిహారము [ర. మ.] - ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు - ఏ 12-
పు. 9, 10;

నయనోదకము [ర. మ.] - అన్నమరాజుశర్మ - ఏ 19-పు. 9;

సుఖజీవి [ర. మ.] - కొడాలి వెంకటసుబ్బారావు, కామరాజుగడ్డ శివయోగానంద
రావు - ఏ. 19-పు. 9;

వేణుగోపాలుడు [ర. మ.] - గు|| వెం|| సు|| - ఏ 26-పు. 9;

అసూయ [ర. మ.] - చెలికాని వేంకట నరసింహారావు - ఏ. 26-పు 9;

గానమాధురి నొకసారి యాననిమ్ము [ర. మ] - వాసిరెడ్డి ఛాయాభాస్కర
వరప్రసాద్-ఏ. 26-పు 9;

తొలిపూత [ర మ]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-ఏ 26-పు. 9;

స్మృతి [ర మ]-టి. చలమయ్య, ప్రసాదరావులు-మే 31-పు. 9;

సేచ్చాగానము [ర. మ.]-సంద్యారం వేంకటసుబ్బయ్యశర్మ-మే 31-పు 9;

నిరీక్షణ [ర. మ.]-తె॥ కృ॥ మా॥-మే. 31-పు 9;

ఆకురాలు కాలము [ర. మ.]-పెమ్మరాజు రాజగోపాలము-మే. 31-పు 9;

ప్రణయ సందేశము [ర. మ]-అన్నమరాజశర్మ-మే. 31-పు 9;

నూతనకీర్తి [ర మ]-నోరి నరసింహశాస్త్రి-మే 31-పు 9;

సర్వము నీవే [ర మ]-కొత్తపల్లి సుబ్బన్నాచార్యులు-మే 31-పు 9;

ఎవ్వడవు నీవు [ర మ]-గు॥ వెం॥ సు॥-మే 17-పు. 9;

ఘాతుక ప్రేమ [ర మ.]-నోరి నరసింహశాస్త్రి-మే. 17-పు 9;

బాష్పాంజలి [ర. మ]-జంధ్యాల శివన్నశాస్త్రి-మే 17-పు. 9,

ఉత్కంఠ [ర. మ]-వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి-మే 17-పు 9;

తపస్విని [ర మ]-ఒక కవి-మే 24-పు 9;

భావపల్లవము [ర. మ]-నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తి-మే 24, జూ 7,
జు. 19-పు 9-9-9;

భావచింతనము [ర. మ]-బసవరాజు అప్పారావు-మే. 24-పు. 9;

మాతృస్మృతి [ర. మ]-అనుముల వేంకటశేషకవి-మే 24-పు. 9;

ప్రేమతత్త్వము [ర మ]-తె॥ కృ॥ మా॥-మే 31-పు. 9;

తుషార పరిక్షిప్త సుమము [ర మ]-నేలటూరు అనంతాచార్యులు-మే 31 -
పు 9;

తేనెటీగ [ర మ]-గు॥ వెం॥ సు॥-మే 31-పు 9;

సత్యాసంతాపము [ర. మ.]-వేమూరి వెంకయ్యచౌదరి-జూ 7-పు 9;

భావపల్లవము [ర. మ]-నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తి-జూ 7-పు 9;
జు. 19-పు 9,

నిరీక్షణము [ర మ.]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-జూ. 7-పు 9;

కాలప్రళంస [ర. మ] - వాసిరెడ్డి ఛాయాభాస్కరవరప్రసాద్-జూన్ 7-
పు. 9;

- స్మృతి [ర. మ.] - టి చలమయ్య, ప్రసాదరావులు-జూ. 14-పు 9;
- వసంతము [ర. మ.] - వేమూరి వెంకయ్యచౌదరి, అందుకూరి వేంకట
సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-జూ. 14-పు 9;
- కవి-ప్రకృతి [ర. మ.] - కుమార శేఖరుడు-జూ 21-పు. 9;
- ఏరువాక [ర. మ.] - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-జూ 28-పు. 9;
- దగ్ధమందిరము [ర. మ.] - చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-జూ. 23-పు 9;
- నేస్తు [ర. మ.] - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-జూ 5-పు 9;
- పడవ పగిలిన [ర. మ.] - నాయని సుబ్బారావు-జూ 5-పు. 9;
- భావగీతిక [ర. మ.] - వనశర్మ-జూ. 5-పు. 9;
- నా పాపురము [ర. మ.] - పాపినేని వేంకటేశ్వరరావు-జూ 5-పు. 9;
- శిష్యాస్మృతి [ర. మ.] - పండ్వారం వేంకటసుబ్బయ్య-జూ 5-పు. 9;
- నా కవిత [ర. మ.] - పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-జూ 19-పు. 9
- శ్మశానము [ర. మ.] - అనుముల వేంకటకవి, అష్టావధాని-జూ 19-పు. 9;
- తల్లి [ర. మ.] - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-జూ. 26-పు 9.
- ఆగవాక్షము [ర. మ.] - నాయని సుబ్బారావు-జూ. 26-పు. 9;
- ప్రార్థన [ర. మ.] - జండ్యాల శివన్న శాస్త్రి-జూ. 26-పు. 9;
- ప్రేమ-సందేహము [ర. మ.] - 'నాగాంబ'-జూ 26-పు 9;
- దినాంతము [ర. మ.] - పాతూరి అంజయ్య-జూ. 26-పు. 9;
- దయాంబుధి [ర. మ.] - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-జూ 2-పు. 9;
- ఆనందసత్రము-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-జూ. 2-పు. 9,
- చిత్రకారుడు-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-జూ 2-పు 9;
- విశ్వరూపము [ర. మ.] - నాయని సుబ్బారావు-జూ 9-పు 9;
- ప్రజామము [ర. మ.] - శ్రీపతి త్ర్యంబకరావు-జూ 9-పు 9;
- అంతస్సృహ [ర. మ.] - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-జూ. 9-పు 9;
- శివకుమారుని ప్రేమసంగీతము [ర. మ.] - జూ 9, 17, 30-పు 9-9-9;
- అనంత మేళనము [ర. మ.] - చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-జూ. 9-పు. 9;
- జన్మభూమి [ర. మ.] - పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-జూ. 9-పు. 9;
- మల్లిక [ర. మ.] - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-జూ 16-పు 9;
- బాణము-గీతము [ర. మ.] - పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-జూ 16-పు 9;

- పూజ [ర. మ.]-ఆ. 16-పు 9;
- ఆ ఈ [ర మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-ఆ 22-పు. 9;
- కవి [ర. మ]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-ఆ 23-పు 9;
- తిరస్కారము [ర మ]-నాయని సుబ్బారావు-ఆ 23-పు 9;
- ప్రణయలేఖ [ర మ]-నాయని సుబ్బారావు-ఆ 30-పు 9;
- భవిష్యత్తు [ర. మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-ఆ 30-పు 9,
- పేరకపి [ర మ.]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-ఆ. 30-పు 9;
- ప్రేమ-ఉపమానము [ర. మ]-‘నాగాంబ’-ఆ. 30-పు. 9;
- రేపు [ర. మ]-నాయని సుబ్బారావు-సె. 6-పు. 9;
- అమృతకలశము [ర మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-సె 6-పు 9,
- లేడిపిల్ల [ర మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-సె 20-పు 9,
- కిన్నెరసాని [ర. మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-సె. 27-పు 9;
- నా [ర. మ]-పంచద్యారం వేంకట సుబ్బయ్య-సె 27-పు 9, 10,
- దసరా పద్యములు [ర మ.]-బూరుగుల పూర్ణయ్యశర్మ-ఆ 4-పు. 9;
- బాదపదము [ర. మ.]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-ఆ. 12-పు 9;
- వీనాటికాంక్ష [ర మ]-నాయని సుబ్బారావు-ఆ 25-పు 9;
- వసంత పంచమి [ర. మ]-పంచద్యారం వేంకట సుబ్బయ్య-ఆ. 25-పు 9;
- గ్రహియించితిని [ర మ.]-‘తిరుగుబోతు’-ఆ 25-పు 9;
- గగనగీతము [ర మ]-పెమ్మరాజు రాజగోపాలం-ఆ 25-పు 9, 10;
- ఒక్క పుస్తకము [ర. మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-న. 1-పు 7;
- ఆనందధామము [ర మ.]-ర. 1-పు 7;
- భక్తగీతి [ర మ]-ర. 1-పు 7,
- నెచ్చెలి [ర మ]-నాగాంబ-ర 1-పు. 7;
- రాజదుర్గము [ర మ]-టి చలమయ్య, ప్రసాదరావు-ర 8-పు 9;
- వీరగోపాలబాల [ర. మ.]-తిరుగుబోతు-ర 8-పు 9;
- వసంతాగమనము [ర మ.]-వేంపాటి సీతారామయ్య-న 8-పు 9;
- ప్రతిధ్వని [ర మ.]-ర 8-పు 9;
- మంటిపాము [ర. మ.]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-ర 15-పు 7;
- అంబోధి [ర మ]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-ర 15-పు 7;

ప్రణయమూర్తి [ర మ]-నాయని సుబ్బారావు-న 22-పు. 9,
 దురవధి [ర మ]-భారతుల మార్కండేయశర్మ-న 22-పు 9;
 ప్రణయమూర్తి [ర మ.]-శ్రీరత్న శర్మ-న 22-పు. 9;
 శిష్యపూజ [ర మ.]-ప్రభల చంద్ర శేఖరం-న. 22-పు 9;
 శరద్రాత్రి [ర. మ.]-క వేంకట నారాయణ-న 22-పు 9;
 క్రీడ [ర మ]-పాతూరి అంజయ్య-న 29-పు 9;
 ప్రత్యుత్థానము [ర. మ]-భారతుల మార్కండేయశర్మ-న 29. పు 9;
 అసురకృత్యము [ర మ]-నాయని సుబ్బారావు-న. 29-పు. 9;
 సుధాభాండము [ర. మ.]-చంద్ర శేఖరుడు-న. 29-పు 9;
 పసివాడు [ర. మ.]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-న. 29-పు 9;
 నేను [ర మ]-జి చలమయ్య, ప్రసాదరావు-డి. 6-పు 9;
 నిశాచింత [ర మ]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-డి. 6-పు 9;
 తిక్కన [ర మ.]-రత్న శర్మ-డి. 6-పు 9,
 ప్రభాతము[ర. మ]-కిటుకూరు సత్యనారాయణరావుబహద్దర్-డి 6-పు 9;
 నావాంఛ [ర మ.]-తిరుగుబోతు-డి 6-పు 10;
 చందమామ [ర. మ]-వేంపాటి సీతారామయ్య-డి 6-పు. 10;
 ప్రణయతత్త్వము [ర మ]-కవికొండల వేంకటరావు-డి 6-పు 10,
 భావపల్లవము [ర. మ] - నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తి-డి 6, 20 -
 పు 10-10;

కన్నీటి పాట [ర. మ]-ఈశ్వర-డి. 6-పు 10;
 నా విలాసము [ర మ]-పంచాయతీ వేంకట సుబ్బయ్య-డి. 6-పు 10;
 తరంగగానము [ర మ]-పాతూరి అంజయ్య-డి 13-పు 9,
 మలయానిలము [ర మ]-ప్రభల రామబ్రహ్మనందము-డి. 13-పు. 9;
 నర్మోక్తి [ర మ.]-భారతుల మార్కండేయశర్మ-డి 13-పు 9,
 నిరంతర ప్రయాణము [ర మ]-చంద్ర శేఖరుడు-డి 13-పు 9;
 సౌందర్యలహరి [ర. మ]-నాయని సుబ్బారావు-డి 20-పు 9;
 అంతిమాశ్వాసము [ర మ]-ఈశ్వర-డి 20-పు. 10;
 మాయాసుఖము [ర. మ]-తుర్లపాటి గోవర్ధనరావు-డి 20-పు 10;
 కనుచూపు [ర. మ]-కవికొండల వేంకటరావు-డి 20-పు 10,

నిర్దయ [ర. మ.] - ప్రభల రామబ్రహ్మనందం-డి. 20-పు. 10;
ప్రబోధము [ర. మ.] - కల్లురు వేంకట నరాయణరావు-డి. 20-పు 10;
అశావాణి [ర. మ.] - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-డి. 27-పు. 9,

1925

తరంగగానము [ర మ.] - పాతూరి ఆంజయ్య-జ. 3, 24-పు. 9-9;
కవితాప్రణయిని [ర మ.] - పంద్యారం వేంకట సుబ్బయ్య-జ 3-పు. 9;
వేడికోలు [ర. మ.] - ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు బహద్దర్ - జ. 10-

పు 9;

నీవు [ర. మ.] - టి. చలమయ్య, ప్రసాదరావు-జ 10-పు. 9;
కులకాంత [ర మ.] - చిలుకూరు శ్రీరాములు-జ 10-పు 9;
విస్మృతి [ర. మ.] - టి. చలమయ్య, ప్రసాదరావు-జ. 17-పు. 9,
శిల్పనైపుణ్యం [ర. మ.] - చిలుకూరు శ్రీరాములు-జ. 17-పు. 9;
ముగ్ధ [ర మ.] - వెంపటి సీతారామయ్య-జ. 17-పు 9;
విస్మృతి [ర మ.] - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-జ. 24-పు. 9,
వేడికోలు [ర మ.] - కోట చెంచురామయ్య-జ. 24-పు 9;
సరోజిని [ర. మ.] - పెనమర్తి వెంకటరత్నం-జ 31-పు. 9;
ప్రబోధము [ర మ.] - జ 31-పు 9;
వింటివా [ర. మ.] - భారతుల మార్కండేయశర్మ-వ. 24-పు. 9;
విడికన్నె [ర మ.] - చేబ్రోలు సూరన్న-వ. 24-పు 9;
ప్రత్యక్షః [ర. మ.] - మల్లాది చంద్రశేఖరరావు-వ 24-పు 9, 10;
బ్రహ్మాంజలి [ర మ.] - భారతుల మార్కండేయశర్మ-మే. 2-పు. 9;
తుదిమాట [ర. మ.] - ప్రణయభిక్షువు-మే 2-పు. 9,
నాపేరు [ర. మ.] - పెనమర్తి వేంకటరత్నం-మే 2-పు. 9;
ఆకాంక్ష [ర మ.] - ప్రభల రామబ్రహ్మనందం-మే. 2-పు. 9;
సెలయేరు [ర. మ.] - వేదాంతం లక్ష్మీనారాయణ-మే 2-పు. 9;
పూర్వ విస్మృతి [ర. మ.] - భారతుల మార్కండేయశర్మ-మే. 9-పు. 9;
సముద్రగానం [ర మ.] - పంద్యారం వేంకట సుబ్బయ్య-మే. 9-పు. 9;
మాయసుఖము [ర. మ.] - తుర్లపాటి గోవర్ధనరావు-మే. 9-పు. 9;

జీవబీజము [ర. మ.] - మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు - మే. 9-పు. 9;
 రహస్యం [ర. మ.] - గూ॥ వెం॥ సు॥ - మే. 16-పు. 9;
 ఆనందము [ర. మ.] - మే. 16-పు. 9;
 ముద్దుదండ [ర. మ.] - అక్కిరాజు రాఘవరావు - మే. 16-పు. 9;
 జీవయాత్ర [ర. మ.] - నాకానందం - మే. 16-పు. 9;
 కర్మంది [ర. మ.] - భారతుల మార్కండేయశర్మ - మే. 23-పు. 9;
 విలయనాట్యము [ర. మ.] - మే. 23-పు. 9;
 ఆపదుర్ధరణము [ర. మ.] - చిలుకూరి శ్రీరాములు - మే. 23-పు. 9;
 ఆహ్వానము [ర. మ.] - ప్రణయభిక్షువు - మే. 23-పు. 9;
 బ్రహ్మాంజలి [ర. మ.] - భారతుల మార్కండేయశర్మ - మే. 30-పు. 9;
 విరహిణి [ర. మ.] - ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు బహద్దర్ జమీందార్ -

మే. 30-పు. 9, 10;

మోరకశంకము [ర. మ.] - మచ్చా సూర్యారావు - జూ. 6-పు. 4;
 యమునానది [ర. మ.] - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - జూ. 6-పు. 9;
 పరిచితి [ర. మ.] - భారతుల మార్కండేయశర్మ - జూ. 6-పు. 9;
 బంగారురేకులు [ర. మ.] - సతీషుడు, యువకవిమండలి - జూ. 6-పు. 9;
 స్వప్నము [ర. మ.] - ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు బహద్దర్ జమీందార్ -
 జూ. 13-పు. 9;

స్వాప్నిక పురుషుడు [ర. మ.] - భారతుల మార్కండేయశర్మ - జూ. 13-పు. 9;

చిన్నికోల-పాట [ర. మ.] - అక్కిరాజు రాఘవరావు - జూ. 13-పు. 9;
 చిత్తరంజనుడు [ర. మ.] - విశ్వనాథ వెంకటేశ్వర్లు - జూ. 20-పు. 7;
 ప్రణయ సమస్య [ర. మ.] - కవికొండల వేంకటరావు - జూ. 20-పు. 7,
 వసంతాశ్వాస చంపకోత్పల మాలికాష్టకము - రాజా యం భుజంగరావు -

జూ. 20, 27-పు. 4-4;

నిశాంతమున [ర. మ.] - భారతుల మార్కండేయశర్మ - జూ. 27-పు. 7;
 నైవేద్యం [ర. మ.] - వేదాంతం లక్ష్మీనారాయణ - జూ. 27-పు. 7;
 సమర్పణము - ప్రభల రామబ్రహ్మనందం - జూ. 27-పు. 7;
 బంగారు తేకులు [ర. మ.] - సతీషుడు - జూ. 27-పు. 8;

- ప్రణయోదంతము-కవికొండల వేంకటరావు-జు. 4-పు. 9;
 నేను-నీవు [ర. మ.]-చేబ్రోలు సూరన్న-జు. 4-పు. 9;
 మల్లెపూవు [ర. మ.]-అక్కిరాజు రాఘవరావు-జు. 4-పు. 9;
 మనోరథము [ర. మ.]-గుళ్ళపల్లి నారాయణమూర్తి-జు. 4-పు. 9;
 సాగర సంగీతము [ర. మ.]-నాయని సుబ్బారావు-జు. 11-పు. 9;
 దీపనిర్మాణము [ర. మ.]-విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు-జు. 11-పు. 9;
 ప్రణయరసాలము [ర. మ.]-కోకిల-జు. 11-పు. 9;
 ప్రతిన [ర. మ.]-తుర్లపాటి గోవర్ధనరావు-జు. 11-పు. 9;
 శంఖద్వని [ర. మ.]-వెంకట సుబ్బయ్య-జు. 19-పు. 9;
 గంగార్చనము [ర. మ.]-భారతుల మార్కండేయశర్మ-జు. 19-పు. 9;
 ప్రణయలేఖ [ర. మ.]-పెనుమర్తి వెంకటరత్నం-జు. 19-పు. 9;
 నైషధల్యము [ర. మ.]-ప్రభల రామబ్రహ్మనందం-జు. 19-పు. 9;
 ప్రణయరసాలము-కోకిల-జు. 25-పు. 9;
 కృతజ్ఞతాశ్రులు [ర. మ.]-చేబ్రోలు సూరన్న-జు. 25-పు. 9;
 మహాహర్మ్యము [ర. మ.]-ప్రభల చంద్రశేఖరశర్మ-జు. 25-పు. 9;
 నా ప్రబంధము-తుర్లపాటి గోవర్ధనరావు-జు. 25-పు. 9;
 స్మారకము [ర. మ.]-భారతుల మార్కండేయశర్మ-ఆ. 1-పు. 7;
 చెలిచందురుడు-కామముల రామచంద్రరావు-ఆ. 1-పు. 7;
 స్వాగతం [ర. మ.]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-ఆ. 8-పు. 9;
 ఈశ్వరలీల [ర. మ.]-ఒక స్త్రీ-ఆ. 8-పు. 10,
 రత్నాకరము [ర. మ.]-ప్రభల రామబ్రహ్మనందం-ఆ. 8-పు. 10;
 భిక్షుకుడు శంకరుడు [ర. మ.]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-ఆ. 22-పు. 7;
 హత మనోరథుడు [ర. మ.]-పాతూరి అంజయ్య-ఆ. 22-పు. 7;
 బంగారు రేకులు [ర. మ.]-సతీషుడు-ఆ. 22, 29-సె. 12-పు. 7-9-9;
 కృష్ణవేణినదికి [ర. మ.]-పంద్యారం వేంకటసుబ్బయ్య-ఆ. 29-పు. 9;
 ప్రణయమర్మము [ర. మ.]-కవికొండల వేంకటరావు-ఆ. 29-పు. 9;
 మహాకవి గురజాడ ఆస్పారావు [ర. మ.]-దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి - సె. 5-
 పు. 9;
 సముద్రగానము [ర. మ.]-పంద్యారం వేంకట సుబ్బయ్య-సె. 5-పు. 9;

- అశ-నిరాశ [ర. మ.] - ప్రభల రామబ్రహ్మనందం-సె. 5-పు. 9;
- మేల్కొనుడి [ర. మ.] - లక్ష్మీనారాయణ చక్రవర్తి గీతముల కనువాదం-
పాతూరి అంజయ్య-సె. 5-పు. 9,
- ప్రణయ విస్మృతి [ర. మ.] - కవికొండల వేంకటరావు-సె. 12-పు. 9;
- నై వేద్యం [ర. మ.] - కేదాంతం లక్ష్మీనారాయణ-సె. 12-పు. 9;
- ప్రణయాంజలి [ర. మ.] - తుర్లపాటి గోవర్ధనరావు-సె. 12-పు. 9;
- దసరా పద్యాలు-సె. 19-పు. 9, 10;
- ఆనందకుమారి [ర. మ.] - సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-అ. 3-పు. 11;
- ఉపలాలనము [ర. మ.] - ఊటుకూరు సత్యనారాయణబహద్దరు జమీందారు
అ. 3-పు. 11;
- నీత్రోవ [ర. మ.] - గోవర్ధనరావు-అ. 3-పు. 11;
- ఉషస్సు [ర. మ.] - మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు-అ. 3-పు. 11;
- బ్రహ్మాంజలి [ర. మ.] - కొంతుల మార్కండేయశర్మ-అ. 10-పు. 11;
- దూతవాక్యము [ర. మ.] - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-అ. 17-పు. 11;
- పూలహారము [ర. మ.] - టి. చలమయ్య, ప్రసాదరావు-అ. 24-పు. 8;
- ప్రకృతి [ర. మ.] - అ. 24-పు. 8;
- స్నేచ్ఛ [ర. మ.] - చేబ్రోలు సూరన్న-అ. 24-పు. 8;
- చిత్రపటము-చండిదాసుని గీతములకనువాదం [ర. మ.] - పాతూరి అంజయ్య
అ. 31-పు. 9;
- నిర్మతోద్యానసీమ [ర. మ.] - చేబ్రోలు సూరన్న-అ. 31-పు. 9;
- అజ్ఞానము [ర. మ.] - సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-అ. 31-పు. 9;
- ప్రేమ [ర. మ.] - అక్కిరాజు రాఘవరావు-అ. 31-పు. 9;
- ప్రళయపుంగళ [ర. మ.] - కవికొండల వేంకటరావు-చ. 7-పు. 11;
- నీత్రోవ [ర. మ.] - గోవర్ధనరావు-చ. 7-పు. 11;
- విప్రల్బ [ర. మ.] - పాతూరి అంజయ్య-చ. 7-పు. 11;
- అర్థి [ర. మ.] - గుళ్ళపల్లి నారాయణమూర్తి-చ. 7-పు. 11;
- నాడు-కేడు-ఇంద్రగంటి నాగేశ్వరశర్మ-చ. 7-పు. 11;
- ఆంతస్సు-టి. చలమయ్య, ప్రసాదరావు-చ. 14-పు. 11;
- పురుస్సమాగమము [చండిదాసుని గీతముల కనువాదం] [ర. మ.] - చ. 14
పు. 11;

మూతిక [ర మ.] - చండిదాసుని గీతములకనువాదం - పాతూరి ఆంజయ్య -
న 21-పు. 11;

నిరాకృతి-సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-న. 21-పు. 11;

రాయిగరగంగ నేదృఢవేల : [ర మ] - బుక్క పట్టణం-తిరుమల నరసింహ
చార్యులు-న 21-పు 11;

ప్రమోదకుమారాభివందనము [ర. మ] - సూరబత్తుల సుబ్రహ్మణ్యం -
న. 28-పు 11;

కర్ణకుడు [ర మ.] - నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తి-సి 5-పు 11;

నేడు [ర. మ] - పానుగంటి విజయరాఘవరావు-డి. 5-పు. 11;

చిట్టి 'శారద' [ర. మ.] - మ॥ వెం॥ కవి-డి 12-పు. 11;

వియోగార్తి - బుక్కపట్టణం తిరుమల నరసింహాచార్యులు-డి. 12-పు 11;

తుదికోర్కె [రాజశేఖరుని గీతములకనువాదం] [ర.మ.] - పాతూరి ఆంజయ్య-
డి. 19-పు 11;

దుర్భమ [నిధుబాబు గీతములకనువాదం] - డి. 19-పు. 11;

మా స్వామి [ర మ] - సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-సి 19-పు. 11;

నేనేమిసేతు [ర మ] - ఇంద్రగంటి నాగేశ్వరశర్మ-డి. 19-పు. 11;

1926

రసవాహిని-శుర్లపాటి గోవర్ధనరావు-జ. 2-పు. 11;

కురంగము-సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి-జ. 2-పు 12;

తొలిచూపు [ర మ] - ప్రత్తి వేంకటరత్నం నాయుడు-ఫి. 6-పు. 11;

విహంగరవము [ర మ.] - కుటుంబరావు - ఫి. 13, మా. 20, ఏ. 3 -
పు 11-11-11;

ప్రౌషిత భర్తృక [ర మ.] - సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-ఫి. 27-పు 11;

సక్కవీ-పురిపండా అప్పలస్వామి-ఫి. 27-పు. 11;

బ్రహ్మాంజలి [ర మ] - భారతుల మార్కండేయశర్మ-మా. 27-పు. 11;

పంచములు పింగళి సుబ్బారావు-ఏ 3-పు 4;

దిగుమర్తి హనుమంతరాయస్మృతి-ఏ 3-పు 4;

నివేదనము-నిరాశ [ర. మ] - నేలటూరి అనంతాచార్యులు-ఏ. 10-పు. 11;

ఆశ [ర. మ] - ప్రభల రామబ్రహ్మసంద-ఏ. 10-పు 11,

అంధభూమి [ర మ] - సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి - ఏ. 10-పు. 11;
 పల్లిక [ర. మ.] - వలమయ్య, ప్రసాదరావు - ఏ. 17-పు. 11;
 భృంగ పరిదేవనము [ర. మ] - నారు నాగనార్య - జూ. 5, 12-పు. 11-11;
 అంత్యగీతము [ర. మ] - సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి - ఆసక్తి [ర. మ.] -
 జూ. 12-పు. 11;

గ్రీష్మము [ర మ.] - ఫణి ధరుడు - జూ. 26-పు. 11;
 బంగారురేకులు [ర. మ] - సతీశుడు - జూ. 26-పు. 11;
 పరిణామము [ర మ] - నేలటూరి అనంతాచార్యులు - జూ. 31-పు. 11;
 తులతలపు [ర. మ.] - సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి - జూ. 31-పు. 11;
 ప్రేమ సమర్పణము [ర మ] - మంగిపూడి శ్రీరామచంద్రశాస్త్రి - జూ. 31-
 పు. 11;

బ్రాంతి [ర మ] - ఆశోకుడు - జూ. 10-పు. 11;
 విహ్వలత [ర. మ] - పంద్యారం వేంకటసుబ్బయ్య - జూ. 10-పు. 11;
 ప్రణయతత్త్వము [ర మ] - సా. వి రాఘవరావు - జూ. 10-పు. 11;
 నివేదనము - నిరాశ [ర మ.] - నేలటూరి అనంతాచార్యులు - జూ. 10-పు. 12;
 ఆకాంక్ష [ర మ] - ఫణిధరుడు - జూ. 10-పు. 11;
 నిర్వృత్తి [ర మ] - పి. వి. రమణయ్య - జూ. 17-పు. 11;
 క్షణకోపము [ర మ] - పంద్యారం వేంకటసుబ్బయ్య - జూ. 24-పు. 11;
 గాలిమేడ [ర మ] - గోవర్ధనరావు - జూ. 24-పు. 11;
 కృష్ణకు [ర మ.] - ఫణిధరుడు - జూ. 24-పు. 11;
 ఒకనాటి చింత [ర మ] - సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి - జూ. 31-పు. 11;
 ధ్యాన దశకము - సిడదహోలు వేంకటరావు - జూ. 31-పు. 11;
 భగ్ననౌక [ర మ.] - ఓంగుటూరి నరసింహశర్మ - జూ. 31-పు. 11;
 ఏకాంత-చింత [ర మ] - చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు - ఆ. 7-పు. 9;
 నీవు-నేను [ర మ] - ఆచంట జానకిరామ్ - ఆ. 7-పు. 9;
 విరహవాణి [ర. మ] - చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు - ఆ. 14-పు. 11;

దాగుడుమూతలు [ర. మ.] - గిరీశచంద్రమోష్ - పాతూరి అంజయ్య [ఆను] -
 ఆ. 28-పు. 11;

నివేదనము - నిరాశ [ర మ.] - నేలటూరు అనంతాచార్యులు - సె. 4;

ఎవ్వతెవు ? [ర మ.] - కే అన్నమరాజుశర్మ - సె. 11-పు. 9;
నాప్రేమ-నీప్రేమ [ర మ.] - మంగిపూడి పురుషోత్తమ్మశర్మ - సె. 18-
పు. 11;

గానసుందరి [ర. మ] - బసవరాజు అప్పారావు - సె. 18-పు. 11;
కన్నెముద్దు [ర. మ] - అధికార్ల సూర్యనారాయణమూర్తి - సె. 18-పు. 11;
విరహగీతములు [ర. మ] - రాయప్రోలు సుబ్బారావు - సె. 18-పు. 11;
పుష్పవిరహము [ర. మ] - వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు - సె. 25-పు. 11;
రాజహంస [ర మ.] - త్రిపురనేని చలమయ్య చౌదరి - సె. 25-పు. 11;
లాలాజీకి [ర. మ.] - గరిబొళ్ళ సత్యనారాయణ - ఆ. 9-పు. 11;
జయకరుఁజ్ఞ - గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ - ఆ. 23-పు. 10;
ఆ గ్రంథమున [ర. మ] - నేలటూరు అనంతాచార్యులు - ఆ. 23-పు. 11;
ప్రణయ సంధానము [ర. మ.] - భారతుల మార్కండేయశర్మ - న. 13-
పు. 9;

కృష్ణకు - సాగరుడు - పంచ్చారం వేంకటసుబ్బయ్య - న. 13-పు. 9;
లీలాకమల [ర మ.] - ప్రభల బ్రహ్మానందం - న. 20-పు. 11;
ప్రణయాశయము [ర మ.] - కె. అన్నమరాజుశర్మ - న. 20-పు. 11;
నవోదయము [ర. మ] - యస్. యల్ కె యస్. దాసు - న. 27-పు. 11;
స్వప్నమవుగాదే ? [ర. మ.] - త్రిపురనేని చలమయ్య చౌదరి - న. 27-
పు. 11

సుగుణ సేవానందము [ర. మ] - దేశిరాజు సత్యనారాయణ - డి. 4-పు. 11;
ప్రణయోత్కలిక [ర. మ] - మొగుళ్ళూరు శివయ్య - డి. 4-పు. 11;
నీల జీమూతము [ర. మ.] - నరహర శెట్టి వేంకటరత్నం - డి. 4-పు. 11;
పువ్వు [ర. మ.] - పి. వి. రమణయ్య - డి. 4-పు. 11;
మాయసుఖము [ర మ.] - గోవర్ధనరావు - డి. 4-పు. 11;
జాతీయపతాక [ర. మ] - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - డి. 11-పు. 9;
సందేశము [ర మ] - ప్రసాదరావు - డి. 18-పు. 11;
దేవిపూజ [ర. మ.] - త్రిపురనేని ప్రసాదరావు - డి. 25-పు. 11;
అవినాభావము [ర. మ] - యల్. సాంబశివరావు - డి. 25-పు. 11;

1927

- లీలాకమల [ర. మ.] - ప్రభల రామబ్రహ్మనందం - జ. 22-పు. 11;
 నిరీక్ష [ర. మ.] - నేటూరి అనంతాచార్యులు - జ. 22-పు. 11, 12,
 అడవిపువ్వు [ర. మ.] - 'లేశ' - జ. 29-పు. 11;
 దుఃఖమయము - తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మ - జ. 29-పు. 11;
 నిచ్చలును [ర. మ.] - కూర్కండేయ శర్మ - ఫి. 5-పు. 11;
 ఆంధ్రుడా - పువ్వాడ శేషగిరిరావు, చోడవరపు జానకిరామయ్య - ఫి. 5-పు. 11;
 ప్రేమ [ర. మ.] - విశ్వనాథ నరసింహం - ఫి. 12-పు. 11;
 నా మతము [ర. మ.] - కామేశ్వరరావు - ఫి. 12-పు. 11;
 మాయాసుఖము [ర. మ.] - కామేశ్వరరావు - ఫి. 12-పు. 11;
 శాశ్వత్వము [ర. మ.] - వాసిరెడ్డి ఛాయాభాస్కర వరప్రసాద్ - ఫి. 12-పు. 11;
 కాలము [ర. మ.] - ప్రభల రామబ్రహ్మనందం - ఫి. 12-పు. 11;
 కచ-దేవయాని [ర. మ.] - కవికొండల వేంకటరావు - ఫి. 19-పు. 11;
 మనోరథము [ర. మ.] - టంగుటూరి నరసింహశర్మ - ఫి. 26-పు. 11;
 నౌకాగమనము [ర. మ.] - విశ్వసుందరమ్మ - ఫి. 26-పు. 11;
 గోదావరి [ర. మ.] - గోవర్ధనరావు - ఫి. 26-పు. 11;
 ఆంబుధి [ర. మ.] - గోవర్ధనరావు - ఫి. 26-పు. 11;
 మాయాసుఖము [ర. మ.] - గోవర్ధనరావు - ఫి. 26, మా. 5-పు. 11-17;
 పద్మముకుళి [ర. మ.] - వాసిరెడ్డి ఛాయాభాస్కర వరప్రసాద్ - ఫి. 26 - పు. 11;
 'అడవిపూవు' [ర. మ.] - మా. 5-పు. 17;
 ప్రేమ-మృత్యువు - వాసిరెడ్డి ఛాయాభాస్కర వరప్రసాద్ - మా. 5-పు. 17;
 కంకాళ మంగళం - రవీంద్రనాథమైత్రి - మా. 12-పు. 11, 12;
 మధురవార్త - రామేశ్వరరావు - మా. 19-పు. 11;
 ఒకనాటి కాలమూర్తి [ర. మ.] - కవికొండల వేంకటరావు - మా. 19-పు. 11;
 ఆంధ్రయోష [ర. మ.] - రాయప్రోలు సుబ్బారావు - మా. 26-పు. 11;
 ప్రియపడియెను ? [ర. మ.] - కవికొండల వేంకటరావు - మా. 26-పు. 11;

- ఎక్వరో ? [ర మ.]-చేబ్రోలు సూరన్న-ఏ 9-పు. 11;
 స్వాగతం [ర మ.]-పొలూరి సీతాపతిరావు-ఏ. 9-పు. 11;
 కారణము [ర. మ]-వాసిరెడ్డి ఛాయాభాస్కర వరప్రసాదరావు - ఏ. 9 -
 పు. 11;
 మనవి ? [ర. మ.]-తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మ-ఏ. 9-పు 11;
 నవకవి-చలమయ్య, ప్రసాదరావు-ఏ 23-పు. 11;
 శిల్పాచార్యుడు-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఏ. 23-పు. 11;
 వేగీక్షేత్రం-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-జూ. 25-పు. 11;
 గాలులు-గరిమేశ్వ సత్యనారాయణ-ఆ. 6-పు 19,
 కుశల ప్రశ్నము-కవికొండల వేంకటరావు-ఆ. 13-పు 19;
 మేల్కొలుపు-లేళ్ళ సాంబశివరావు-ఆ. 20-పు 6;
 తప్పుల గ్రాంథికమా-రాధాకృష్ణ-ఆ 20-పు. 19;

1928

- ఆంధ్ర రత్నమునకు ఆ శుముక్తావళులు-గోవర్ధనరావు-జూ 16-పు 16;
 సోదె-రాసోరి పెరిత్ర-లోకవిరోధి-జూ. 14-పు. 15;
 వెలమదొర [ర. మ.]-పువ్వాడ శేషగిరిరావు, చోడవరపు జానకిరామయ్య-
 జూ. 28-పు. 9, 10;
 బార్దోలి వీరప్రశంస-సాయంవరదాసు-ఆ 4-పు 16;
 చిన్ననాడు [ర. మ.]-మొదలి వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశర్మ-ఆ 25-పు. 11;
 పూలరాణి [ర. మ.]-ఆ 25-పు. 11,
 పాట [ర. మ.]-ఆ. 25-పు. 11;
 దేవీనవరాత్రములు-దీక్షితులు-ఆ. 20-పు 11;
 దేవీనవరాత్రములు-సత్యనారాయణ-ఆ 20-పు. 11;
 దేవీనవరాత్రములు-ఆ 20-పు. 11;
 దేవీనవరాత్రములు-వెంకటేశ్వరరావు-ఆ 20-పు. 11;
 జీవామృత ప్రశంస-బు. రామజోగారావు-ఆ. 20-పు. 20;
 రాజరాజనరేంద్ర ప్రశంస [ర మ]-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-చ. 11, 17-
 పు. 11-11;
 దావకవిత్వం-కామరాజుగడ్డ, కొడూరి-శి. 22-పు. 11;

1929

భారత [ర మ.] - కవికొండల వేంకటరావు - జ. 12-పు 11,
 స్వేచ్ఛ [ర. మ.] - పరుచూరు సుందర వరదులు - జ. 12-పు 11;
 అహంసా ప్రబోధము - సాయం వరదాదాసు - ఫి. 9-పు. 12;
 మహాత్మ సందర్శనము - శేషాద్రి రమణకవులు - సె. 21-పు 14;
 మహాత్ముని షష్టిపూర్తి [ర మ.] - గోవర్ధనరావు - అ. 5-పు 9;
 జతీంద్రుని స్మృతి - కస్తూరి రాజామాణిక్యమ్మ - న. 2-పు. 11,
 ఆదియాస [ర. మ] - చ. 23-పు. 11;

1931

మోతీలాల్ నెహ్రూ - ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు - ఫి. 14-పు. 19;
 సుధాశ్రీ - విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు - ఫి. 28-పు 8;
 నమస్తే గురవే ! - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - మా. 7-పు 7;
 భోగరాజు పట్టాభిరామయ్య పంతులుగార్కి సమర్పించిన పద్యాలు - విశ్వనాథ
 వేంకటేశ్వర్లు - మా. 14-పు. 7;
 ఆవభృథోత్సవము [ర. మ] - కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు - మా. 28-పు 11;
 విస్మృత మురళి [ర. మ] - శేషాద్రి రమణకవులు - మా. 28-పు 11;
 శ్రీ గీత [ర మ] - లక్ష్మీనరసింహదాసు - మే. 16-పు 11,
 ధర్మప్రబోధము - బెన్నా ప్రగడ భానుమూర్తి - మే. 30-పు 6;
 సత్యవాక్యము - వేంకటశాస్త్రి - మే. 30-పు 14;
 భారత మహిళా ప్రశస్తి - ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు - జూ. 20-పు. 6;
 శ్రావణ సుందరి [ర మ] - గోవర్ధనరావు - ఆ. 15-పు 11;
 గోపవేణు సంవాదము - ఆ. 22-పు 11, 12;
 పరలక్ష్మి [ర మ.] - కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు, పింగళి లక్ష్మీకాంతం -
 సె. 12-పు 7;
 మనః కుఠంగము - సె. 12-పు. 8;
 దేశసేవిక [పికెటింగువద్ద] - సోమంచి సూర్యనారాయణశర్మ - సె. 19 -
 పు. 15;
 అనురాగము - కవికొండల వేంకటరావు - అ. 10, 17-పు 11-11,

విప్లవ విపంచి-పింగళి లక్ష్మీకాంతం, కటూరి వేంకటేశ్వరరావు-న. 7 -
పు. 10;

శాంతి-త్రిపురనేని నాగభూషణం చౌదరి-న. 21-పు. 12;
అర్థనారీత్య ప్రసిద్ధి [ర మ]-కవికొండల వేంకటరావు-డి. 5-పు 11,12;
కర్నక పరిదేవనము-కాట్రావులపల్లి రామమూర్తి-డి. 5-పు. 16;
వేగుబోక-పింగళి లక్ష్మీకాంతం, కటూరి వేంకటేశ్వరరావు-డి. 26-పు. 16;

1932

ప్రకృతిదేవీ సంపూజనము-ఓలేటి సీతారామమూర్తి-జ 2-పు 12;
సంక్రాంతి భాస్కరుడు-విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు-జ. 9-పు 8;

1936

అక్షరాభ్యాసము-బొడ్డు బాపిరాజు-ఫి 8-పు 7;
ద్రాక్షరామము-కోట సుందరరామశర్మ-ఫి. 22-పు 11;
పశ్చాత్తాపము-సోమంచి సూర్యనారాయణశర్మ-మా 7-పు. 12;
మనుష్యుడు-బొడ్డుపాటి కుటుంబరాయశర్మ-ఏ. 4-పు 19;
క్షిరకాంగన-రీపరు-అద్దేపల్లి [అను.]-ఏ. 4-పు 19,
ఆదార్య రాధాకృష్ణుని ప్రశంస-చల్లపల్లి అప్పారావు-ఏ 11-పు. 8;
ప్రశంసాపత్రము [రాధాకృష్ణపై] - శ్రీమదాంధ్ర జాతీయ విద్యాపీఠం -
ఏ. 11-పు. 9,

రాధాకృష్ణుని ప్రశంస-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-ఏ. 13-పు. 19;
ఆత్మబలి-బల్లజేపల్లి లక్ష్మీకాంతం-ఏ. 25-పు 19;
స్వేచ్ఛాప్రపంచము [గీతాంజలి]-రవీంద్రుడు-[అనువాదకులు]
వేమూరి వేంకట రామనాథం, వేమూరి రామకృష్ణతిలక్-ఏ. 25-పు. 19;
శోకగీతి-కొండేపూడి సుబ్బారావు-మే 2-పు. 18;
ఆంధ్రహేతి-సత్యదుర్గేశ్వరకవులు-మే. 2-పు 18;
పూనిక-బొడ్డుపాటి కుటుంబరాయశర్మ-మే. 16-పు. 8,
సతీస్మృతి-చల్లపల్లి అప్పారావు-మే. 23-పు. 12;
గురుసింహుడు-సర్వా వేంకటశేషయ్య-మే. 23-పు. 20;
ఉగాది కానుక-దర్బారుశాయర్-మే. 20-పు 10;
సదసద్వివేకము-సర్వా వేంకటశేషయ్య-జూ. 20-పు 12;

కృతజ్ఞత-సోమంచి సూర్యనారాయణశర్మ-జూ. 20-పు. 12

రెండు తాళ్ళు-బొడ్డు బాపిరాజు-జూ. 27-పు. 12;

ప్రసన్నకవిత-కాజు రాధాకృష్ణశాస్త్రి-జూ. 4-పు. 11;

శ్రీ శివశంకరశాస్త్రి-కొమరవోలు నాగభూషణరావు-జూ. 18-పు. 12;

వనకుమారి-అద్దేపల్లి వేంకట సుబ్బారావు-ఆ. 1-పు. 12;

వీడుకోలు-బొడ్డు బాపిరాజు-ఆ. 8-పు. 12;

అనాధబ్రతుకు-రావెళ్ళ రామయ్యచౌదరి, కోగంటి రాధాకృష్ణమూర్తి-ఆ. 8-పు. 12;

వానకప్ప-బొడ్డు బాపిరాజు-ఆ. 22-పు. 8;

ప్రశంసాపత్రం [శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరులకు] - శ్రీమదాంధ్ర జాతీయ విద్యాపీఠం-ఆ. 22-పు. 16;

చిన్నిముద్దు-బొడ్డు బాపిరాజు-ఆ. 29-పు. 8;

తొలిరేఖ-రావూరు సత్యనారాయణరావు-సె. 5-పు. 12;

మదన-రెండుచింతల నరసింహశాస్త్రి-సె. 5-పు. 12;

దివ్యబావన-పిలకా గణపతిశాస్త్రి-సె. 12-పు. 12;

తెనుగుకైత-కొండ్ూరు వీరరాఘవాచార్యులు-సె. 12-పు. 12;

ప్రకృతితో-రెండుచింతల నరసింహశాస్త్రి-సె. 26-పు. 8;

భగ్నప్రేమ-చిలుకూరి నరసింహం-ఆ. 3-పు. 10;

జగపతి ఖడ్గమా-సత్యదుర్గేశ్వరకవులు-ఆ. 10-పు. 12;

ఉబుసులు-బొడ్డు బాపిరాజు-ఆ. 17-పు. 12;

సుప్రబాతం-బొడ్డు బాపిరాజు-న. 14-పు. 12;

జవహర్లాల్ నెహ్రూ—

1. ప్రశంస-తుమ్మలపల్లి వేంకటరత్నం పంతులు-న. 21-పు. 8;

2. ఆశీస్సు-సత్యదుర్గేశ్వరకవులు-న. 21-పు. 8;

రూపరేఖలు-బొడ్డు బాపిరాజు-డి. 12-పు. 8;

రాజమండ్రి పౌరమహాజనులకు విజ్ఞప్తి - చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి - డి. 12 - పు. 10;

మరదలు మాణిక్యాలు-బాపిరాజు-డి. 26-పు. 10;

1937

మహావీరప్రశంస-శేషాద్రిరమణకవులు-జ. 2-పు. 10;

శరణాగతి-రావెళ్ళ రామయ్యచౌదరి, కోగంటి రాధాకృష్ణమూర్తి - జ. 2 -
పు. 11;

వినుకొండసీమ-గుర్రం జాషువ-జ 8-పు. 8;

ప్రవాసి-రెండుచింతల నరసింహశాస్త్రి-ఫి. 20-పు. 11;

ఈశ్వరా-బొడ్డు బాపిరాజు-ఏ. 10-పు. 12;

జోలకొయిల-శిష్టా ఉమామహేశ్వర-ఏ 10-పు. 1

గొబ్బిపిల్ల-శిష్టా ఉమామహేశ్వర-ఏ. 17-పు. 10;

పద్మిని-శిష్టా ఉమామహేశ్వర-ఏ. 24-పు. 12;

నోము-బొడ్డు బాపిరాజు-మే. 1-పు. 12;

ఉన్నాదినగుట-శేషాద్రిరమణకవులు-మే 1-పు. 12;

కష్టజీవి-వీరుభొట్ల సూర్యనారాయణ-మే. 8-పు. 18;

శ్రీ నాగభూషణ పుంగవ-విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు-మే. 22-పు. 12;

మూక కోకిల-రావెళ్ళ రామకృష్ణ, కోగంటి రాధాకృష్ణ-ఆ. 21-పు. 12,

విస్మృతి-అత్తిలి సూర్యనారాయణ-ఆ. 21-పు. 12,

బ్రహ్మశ్రీ చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారికి సన్మాన పద్యాలు-బందరు పౌరులు-
సె. 11-పు 5;

విమర్శ-రావూరు సత్యనారాయణ-సె. 11-పు. 18,

అధికార మౌఢ్యాష్టకము-హరినాగభూషణం-సె. 25-పు 20,

రామమోహన స్మృతి-అ. 2-పు. 12;

తెలుగు సరస్వతి-జి -న. 6-పు. 20;

శ్రీ మున్నంగిశర్మ-బొడ్డు బాపిరాజు-డి 19-పు. 12;

1938

శివశంకరశాస్త్రికి-రా. సుబ్బారావు-ఫి. 19-పు. 6;

శివరాత్రి-బొడ్డు బాపిరాజు-ఫి. 26-పు. 14;

గాంధీస్తవ పంచకము-హరి నాగభూషణుడు-మా. 5-పు. 14;

కర్మజీవి-పులివర్తి శరణాచారి-మా 19-పు 13;

కవి వై భవ ద్వాదశమంజరి-హరినాగభూషణం-మా. 26, ఏ. 2-పు. 12-13;

నిరీక్షణడూ-కందుకూరి రామభద్రరావు-మే. 7-పు. 14;

అశీస్సు [బెజవాడ గోపాలరెడ్డి దంపతులకు] - మాదవపెద్ది బుచ్చి సుందర
రామశాస్త్రి-మే. 21-పు. 7;

మాతృ విషాద పంచకము-హరినాగభూషణుడు-అ. 22-పు 25;

శ్రీ మౌలానా పౌకత్ నిర్యాణము-శిమర్ ఆలీషా-శి 3-పు 18;

నాగుడి-రావెళ్ళ రామయ్యచౌదరి, కోగంటి రాధాకృష్ణమూర్తి - డి 17 .

పు. 10;

1939

కీర్తికాయలు-బ్రహ్మశ్రీ నాదెళ్ళ పురుషోత్తమకవిగారి సుగుణములు-శతావ
ధాని చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-జ 28-పు. 22;

చేంబర్లైన్-మాదవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి-ఫి. 4, 25-పు. 22-21;

కోయిల పరాభి-ఏ. 15-పు. 14;

బ్రహ్మశ్రీ పిల్లలమల్లి లక్ష్మీనృసింహసిద్ధాంతిగారి నిర్యాణము - ఏ. 15
పు 25;

లింగము తమ్మయకవి కృతము-శ్రీ క్రొవి సత్యనారాయణగారి సంగీతప్రశంస-
ఏ 22-పు 25;

హింసాగహ్వరమురోనికి దుముకుటే నిజమైన అహింస-అనంతామత్యుడు -
ఏ 29-పు 5, 6;

అక్షింతలు-శ్రీ రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-మే 6-పు 12;

జిజ్ఞాస-మైనేని రామకోటయ్య-మే. 27-పు. 21;

రోహిణీకాంతి -కనకదుర్గాంబ నాగభూషణులు-జూ. 10-పు. 11;

ఆంధ్రదుర్గమా !-సత్యాదుర్గేశ్వరకవులు-జూ. 17-పు 12;

క్రొంచమిధునము-శిష్టా లక్ష్మీకాంతశాస్త్రి-జూ.-24-పు 14;

శునకబలి-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఆ. 5-పు. 10;

శోకగీతి-అయాచితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి-ఆ. 26-పు 6;

అశ్రుకణాలు-కొడాలి రాజారావు-ఆ 26-పు. 6;

నీవు-కారుమంచి కొండలరావు-సె 9-పు 20;

కీ॥ శే॥ వేమూరి రామకృష్ణారావుగారి ప్రశంస - చల్లకల్లి అప్పారావు -
డి 2-పు. 18;

మృగశిరము-పువ్వాడ శేషగిరిరావు-డి. 9-పు. 7;

ఖండేందు మూర్తి-వ దుర్గాప్రసాదరావు-డి. 23-పు. 6;
అశ్రుతర్పణం-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-డి. 23-పు. 13,

1940

కీ॥ శే॥ గిడుగుపంతులుగారు-శతావధాని చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి - షి. 3-
పు 15;

చిన్ని-ఆర్.-మా. 2-పు 10;

కీ॥ శే॥ గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారు - పి. గణపతిశాస్త్రి-మా. 23-
పు 10,

సంధ్య-సామవేదం జానకీరామశర్మ-మా. 23-పు 10;

గాంధీగీతావళి-నల్లపల్లి అప్పారావు-ఏ. 13-పు 10;

నీవు-నేను-బి వి వీరప్రసాదరాయశర్మ-ఏ. 20-పు. 15;

అహోరమ-పైడిపాటి సుబ్బరామశాస్త్రి-ఏ. 20-పు 15;

'అనీహ'-సింగరాజు సుబ్బారావు-ఏ. 27-పు 10;

హృదయవార్త-హనుమదయాచితుల-జూ 8-పు 8;

ప్రణయ వాఙ్మయము-పైడిపాటి-జూ 15-పు 6;

పర్వాహి-కొడాలి రాజారావు-జు. 6-పు 10;

సాయిబాబా - మాధవపెద్ది బుచ్చి సుందరరామశాస్త్రి - జు 20, సె. 7 -
పు 15-11;

కానుక-వివాకర్ణ వేంకటావధాని-ఆ 17-పు 8;

ఏకాకి-పి శరభాచారి-ఆ 17-పు. 10;

అభినందన పద్యములు [చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగార్కి]-ఆంధ్ర వాఙ్మయ
సేవాసమితివారు-సె 21-పు 10;

చదువు-మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి-ఆ 19-పు 12;

దీపావళినాడు-వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి-చ 2-పు. 7,

అజ్ఞానం-కొడాలి రాజారావు-చ 9-పు 15;

శ్రీ పట్టాభిగారి షష్టిపూర్తికి పద్యషష్టిపూర్తి-పువ్వాడ శేషగిరరావు-చ 30 -
డి 7-పు 15-10,

పూవు, ఉదయరాగం - మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి - డి 14 -
పు 15;

1941

నేను-చిరంజీవి-జు. 4-పు. 5;

శృశానవాటిక-పన్యాల వేంకట రంగనాథరావు-జ. 18-పు. 10;

జగదంబాస్తుతి-తుమ్మలపల్లి వేంకటరత్నం-జ. 25-పు 12, పి 22-పు. 12;

అప్పగింతలు-మా. 8-పు. 8;

పృథివీదేవి [రమ్యాలోకంనుండి] - రాయప్రోలు సుబ్బారావు - మా. 15 -
పు 10;

విక్రమకు వీడుకోలు-పాటిబండ్ల హనుమంతరావు-మా. 29-పు. 8;

మా తెనాలి - మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి - ఏ. 12, సె. 6 -
పు. 16-6;

మాధవపెద్దికవి-కాటూరి-మే 10-పు 13,

వలపు బలము-అయాచిత్-మే. 24-పు. 6;

రండు ! రండోయి !!-పులవర్తి శరభాచారి-జూ. 7-పు 8;

తెనుగుచారతి-ధూళిపాళ శ్రీరామమూర్తి-జూ 28-పు. 7,

పరిణతి-అయాచితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి-జూ. 19-పు. 8;

బాష్పకణములు [రవీంద్రునిపై]-చల్లపల్లి అప్పారావు-ఆ. 7-పు. 13;

శేషుడు-సబ్బివీసు రామారావు-ఆ 16-పు. 10;

రవీంద్రుని చమరగీతిక-ఆ. 16-పు. 12;

రాట్న చక్రము-కన్నె కంటి వీరభద్రాచార్యులు, [పల్నాటి సోదరకవులు]-
శతావధానులు-ఆ 4-పు. 9;

గాంధీజీ-బొక్కా శ్రీరాములు-ఆ. 4-పు 9;

గులాబిబ్రతుకు [ఉమర్ ఖయ్యాం నుండి]-ఆ. 18-పు. 10;

స్వప్న గీతి-డి. బాలగంగాధరతిలక్-ఆ 25-పు 10;

వలపుతీరులు [ఉమర్ ఖయ్యాం నుండి] - మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామ
శాస్త్రి-ఆ 22-పు 14;

ప్రకృతి-సహకారము-గురజాడ రాఘవశర్మ-సి. 6-పు. 15;

స్తుతిగీతములు I-బూ॥ కం॥ శ్రీరంగాచార్యులు-డి. 27-పు. 13,

స్తుతిగీతములు II-చెరువు యజ్ఞ నారాయణశాస్త్రి-డి 27-పు. 13;

1942

వైచిత్ర్యము-అడిదము వేంకటేశ్వరరావు-జ. 3-పు. 13;

ఆశీస్సు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-జ 31-పు 5;

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు-పత్రి విశ్వేశ్వరశాస్త్రి-ఫి. 14-పు. 7;

నిలువుఓద్దాలు-మాధవపెద్ది బుచ్చి సుందరరామశాస్త్రి - మా. 21-పు. 12;

ఎవరు-చిరంజీవి-ఏ. 4-పు. 6;

కవీ !-ధూళిపాళ శ్రీరామమూర్తి-ఏ 18-పు 6;

శివరాత్రినాడు-సింగరాజు వేంకట సుబ్బారావు-ఏ 25-పు. 6;

ఆంజలీ-గుడిమెళ్ళ రామానుజాచార్య-మే. 23-పు 3,

మధుర భావతీ ప్రశంస [కీ॥ శే॥ మా. బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రిపై] -
తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరి, పోతుకూచి వెంకట్రామయ్య, మాధవపెద్ది
రామకృష్ణ-స 7-పు 11;

శనిగ్రహము-మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి-న 21-పు. 10;

1943

కవిరాంజలి [డా రమణయ్యగారిపై] - కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రి -
జ 23-పు. 4,

శ్రీకృష్ణశాస్త్రి సమ్మానం-రాయప్రోలు సుబ్బారావు-ఫి 6-పు. 6;

పర్యాలోకనం-మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి-మా 6-పు 6;

అభినవ త్యాగరాజు-డా॥ శంకర శ్రీరామారావు-ఏ. 31-పు. 5;

కవి సన్మానము-పిళ్ళా వేంకటరత్నకవి-జూ 26-పు. 8;

ప్రశిష్య శిష్యాశీస్సు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-జూ. 26-పు. 8;

కృతి సమర్పణము-పిళ్ళా వేంకటరత్నకవి-జూ. 26-పు. 8;

స్వీకారము-పువ్వాడ శేషగిరిరావు-జూ 26-పు. 8;

ఉమర్ఖయ్యాం-మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి-ఆ 14-పు. 7;

గాయక సార్వభౌమ ప్రశంస-పువ్వాడ శేషగిరిరావు-సె. 4-పు 2;

అమరుకావ్యం-శంకరాచార్య-చల్లపల్లి అప్పారావు [అను] - సె. 11, 25

ఆ 16, న 7, 27-పు. 3-5-5-8-5;

అశ్రుతర్పణము-అద్దేపల్లి నాగ గోపాలరావు-సె. 18-పు. 3;

లోకం-కొడాలి రాజారావు-ఆ 23-పు. 8;

మహాత్ముడు-కొమరవోలు వేంకట సుబ్బారావు-స. 20-పు 7;

1944

అమరకావ్యం-శంకరాచార్య-చల్లపల్లి అప్పారావు [అను]-జ. 1, 29, ఫి. 5
ఏ. 15-పు 4-4-4-9;

ప్రణయ ప్రయాణము-కందుకూరి రామభద్రరావు-ఫి. 5-పు. 4;

కోడిపుంజు-కొడాలి రాజారావు-ఫి 5-పు. 4;

విశ్వరూపస్తుతి-విక్రమదేవవర్మ-ఫి. 19-పు. 3;

కాసుక-మా. 25-పు. 4;

మా బావ-బొడ్డు బాపిరాజు-మా. 25-పు 4;

రైతుపాట-మిక్కిలినేని భగవంతరావు-మా. 25-పు 4;

ఉగాది-కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు-మా. 25-పు 9;

తారణ-అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామి-ఏ. 1-పు. 3;

శృంగారలహరి [ఆమరు విరచితము]-చల్లపల్లి అప్పారావు-మే 6, జు 1-
పు 4-7;

ఆమని-రవి-జూ. 9-పు 7;

నెలవంక-అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామి-జూ 17-పు. 9;

లక్ష్మి-నాగగోపాలరావు-జూ. 8-పు 9,

1945

తెలుగుబిడ్డ-భాగవతుల నరసింహమూర్తి-ఫి 3-పు 9;

పువుబోణి-వి. చంగయ్యదాసు-ఫి 3-పు 15;

గాంధీజీ పరుగులు-కస్తూరిబా బడలికలు-తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరి -
ఫి. 10-పు 5, 6;

ప్రణుతి-అయాచితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి-ఫి 17-పు. 6;

మధుర వేదన-బెల్లకొండ చంద్రమౌళిశాస్త్రి-మా 3-పు. 6;

హృదయావేదన-అనుమలశెట్టి వేంకటేశ్వర్లు-మా. 3-పు 6;

పూలబాస-పెనుమచ్చ సత్యనారాయణరాజు-మా 31, జూ 16-పు. 8-8;

మృత్యుంజయా-నూధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి-ఏ 21-పు. 18;

ఊహాగానము-అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామి-జూ. 2-పు. 9;

శ్రావణాంబుదము-కారుమంచి కొండలరావు-జూ. 9-పు. 6;

కృష్ణస్మృతి-దేశ్క మేధాదక్షిణామూర్తిశాస్త్రి-జూ. 30-పు 14;

దివ్యస్మృతి-చెరువు యజ్ఞనారాయణశాస్త్రి-జూ 30-పు. 14;
 బాష్పాంజలి-మల్లంపల్లి వీరేశ్వరశర్మ-జూ. 21-పు 10;
 కృష్ణనిర్యామము-నల్లపల్లి అప్పారావు-జూ. 28-పు. 12;

క వి త లు

1915

తుదిమొక్కు-పి. శంకర దీక్షితులు-జ 23-పు. 15, 16;
 కీర్తిశేషలైన గురజాడ అప్పారావుగారు-సి. 4-పు. 5, 6, 12;

1916

భారతమాత-మే. 6-పు. 9, 10;
 జీవగీతము[నామ్ ఆఫ్ లైఫ్ అను పద్యావళి అనువాదం]-కోపల్లె శివకామేశ్వర
 రావు-సె 9-పు 6, 7;

1917

తోడు-కోపల్లె శివకామేశ్వరరావు-సి. 8-పు. 10;

1918

హైస్కూలు విద్యార్థి-హైస్కూలు విద్యార్థి, బాపట్ల-ఏ. 13-పు 8;
 శాంతి-మంగిపూడి పురుషోత్తమశర్మ-న. 30-పు. 5, 6;
 కలంకిని-మంగిపూడి పురుషోత్తమశర్మ-సి. 21-పు. 9;
 కోయిలపాటలు [స్వగతము]-మంగిపూడి పురుషోత్తమశర్మ-సి. 28-పు. 10;

1920

స్రోతస్విని-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఏ. 3-పు. 6;
 ప్రేమగీతి-శేషాద్రి రమణ కవులు-జూ. 19-పు. 8;

1921

మాతృసందేశము-అ 1-పు. 10;

1923

భగ్నస్మృతి-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఫి 17-పు 8;
 ప్రబోధము-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఫి 24-పు. 8;

- భగ్గుదర్పణము-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-మా 10-పు. 8;
 పారిజాతము; సర్గసోపానము-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-మా. 17-పు. 8;
 పిడికెడు బుగ్గి-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-మా. 24-పు. 9;
 అత్మగీతం-ఏనుగు తిమ్మకవి-మా 31-పు. 4;
 ఆ రెండు కనులు-దుగ్గిరాల రాఘవచంద్రయ్యచౌదరి-మా 31-పు. 4;
 ప్రబోధగీతిక-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-వీ. 21-పు 12;
 రాజభిక్షుకుడు-దువ్వూరు రామిరెడ్డి-జూ. 2-పు. 12;
 పునస్సంధానము-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు-జూ 7-పు. 14;
 జీవనగీతిక-కవికొండల వేంకటరావు-జూ 21-పు 12;
 'యౌవనోదయము'-కొడాలి ఆంజనేయులు-జ. 28-పు. 13,
 ఆవాహనము-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు-ఆ. 18-పు 10,
 వేడుకోలు-ఆ. 25-పు 7;
 క్షణమైన నిలువరాదో-నాయని సుబ్బారావు-సె. 1-పు. 7;
 ఆంధ్రకవిత-సూరి నరసింహశాస్త్రి-సె 8-పు 6;
 అంపకాలు [గీ. మా నుండి]-సె. 8-పు 6;
 పలకాక్ష-మైనంపాటి హనుమంతరావు-ఆ 13-పు 7;
 మాతృస్తవము [ర మ]-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఆ 13-పు 7;
 సుఖము-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఆ 27-పు 8;
 ఆశీస్సు [గీ మా.]-న 10-పు 7;
 బుజ్జగింపు-కృత్తివెంటి వేంకట సుబ్బారావు-న. 17, 24-పు 7-7;
 వియోగ గీతములు [ర మ]-నా. సు-న. 24-పు. 7;
 పోతన్న కవిత-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-కీ. 15-పు 7;

1924

- తృష్ణాగీతము-చిశ్వనాథ సత్యనారాయణ-జూ 19-పు. 9;
 స్మృతి [ర మ.] - టి. చలమయ్య, టి. ప్రసాదరావు, బాలసరస్వతి -
 సె. 27, ఆ 4-పు. 9-9-10;

మరువవలదు [ర మ.]-'నాగాంబ'-సె. 27-పు 10;

1925

- వియోగి [ర. మ]-శ్రీపతిత్ర్యంబకరావు-జ. 31-పు. 9;

కార్తీక పౌర్ణిమ [ర. మ.]-నాయని సుబ్బారావు-జ. 31-పు 9;
 ప్రణయ శూన్యత-కవికొండల వేంకటరావు-జు 25-పు. 9,
 దివ్యమార్గము [ర. మ.]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నం-ఆ. 1-పు 7;
 ప్రణయ సామరస్యము [ర. మ.] - కవికొండల వేంకటరావు - ఆ 10 -
 పు. 11,

1926

విహంగరవము-కుటుంబరావు-ఫి 6-పు. 11;
 ఉత్కంఠ-సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-ఫి 6-పు. 11;
 జీవితస్మృతి-సహదేవ సూర్యప్రకాశరావు-ఫి. 13-పు. 11;
 ప్రణయవికృతి-కవికొండల వేంకటరావు-ఫి 13-పు 11;
 నునునగవు-కేదారనాథచౌదరి-పాతూరి అంజయ్య [అను]-ఫి 13-పు 11;
 నేను [ర. మ.]-గోవర్ధనరావు-ఫి 20-పు 11;
 గానము [ర. మ.]-ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు-ఫి 20-పు. 11;
 ప్రియురాలి గమనము-చేబోలు సూరన్న-ఫి 10-పు 11,
 ప్రకృతి-సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-ఫి. 20-పు 11;
 కవికుమారక [ర. మ.]-ఊటుకూరు సత్యనారాయణరావు-ఫి. 27-పు 11;
 సంరంభము [ర. మ.]-ఇంద్రగంటి నాగేశ్వరశర్మ-మా. 20-పు 11;
 పరిభూత ప్రణయము[ర. మ.]-జ్యోతీంద్రనాథ్-పాతూరి అంజయ్య[అను.]
 మా. 20-పు. 11;

సంవత్సరాది-విశ్వం-మా. 26-పు 12;
 జీర్ణగృహము [ర. మ.]-పెనుమర్తి వేంకటరత్నంశర్మ-ఏ. 3-పు. 11;
 బంగారురేకు [ర. మ.]-సతీశ-ఏ. 3-పు 11;
 ప్రణయలీల [ర. మ.]-కవికొండల వేంకటరావు-ఏ. 17-పు. 11;
 భిక్షువు-సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి-ఏ. 17-పు 11;
 విస్మృతి-సన్నిదానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి-జూ 26-పు 11;
 ప్రేమగ్ధిక [ర. మ.]-గవ్వ అమృతరెడ్డి-జూ 17-పు. 11;
 కల [ర. మ.]-యస్. జి. ఆచార్య-ఆ 14-పు. 11;
 ప్రణయ సంస్కృతి [ర. మ.]-కవికొండల వేంకటరావు-ఆ. 28-పు. 11;
 ప్రణయ సూక్ష్మము [ర. మ.]-కవికొండల వేంకటరావు-ఆ. 28-పు 11;

అపూర్వము [ర మ] - ఆచంట జానకీరామ్ - ఆ 28-పు. 11;
 ప్రణయ మహిమ [ర మ.] - ఇంద్రగంటి నాగేశ్వరశర్మ - ఆ. 28-పు. 11;
 స్మృతి [ర మ.] - బుడమగుంట వేంకటరమణయ్య - సె. 4-పు. 11, 12;
 ప్రణయ పీరిక
 ప్రణయ రహస్యము
 ప్రణయస్మృతి - కవికొండల వేంకటరావు - సె. 11-పు 9;
 కవి ప్రవాసి [ర. మ] - విశ్వం - చ. 27-పు 11;
 అదిగో [ర. మ.] - నేటూరి అనంతాచార్యులు - చ. 27-పు 11;
 అభాగ్యుడు [ర మ] సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి - ి. 4-పు. 12;
 లీలాకమల [ర. మ] - ప్రభల రామబ్రహ్మానందం - డి. 18-పు. 11;

1927

వాడు బిడ్డుకుడా ? తేడా ? - కవికొండల వేంకటరావు - జ. 22-పు. 11;
 జీవదశకము - నిడదవోలు వేంకటరావు - ఫి 5-పు 11;
 మాయామఖము - కామేశ్వరరావు - ఫి. 12-పు. 11;
 ప్రేమ - విశ్వనాథ నరసింహం - ఫి. 12-పు 11;
 కాలము - ప్రభల రామబ్రహ్మానందం - ఫి 12-పు. 11;
 ఫేరమాలికలు [న బా.] - వెంపటి నాగభూషణం - ఏ. 30, మే. 21 23,
 జూ. 4-పు 11-11, 12-11-11;

1928

కృష్ణాభవాని [ర. మ] - కలశపూడి శ్రీశైలం - చ 17-పు. 11;
 వరము [ర. మ] - మంగిపూడి పురుషోత్తమశర్మ - చ. 17-పు. 11;

1929

ఆస్పృశ్యత అభిశాపము [రవీంద్రుని బెంగాలి 'గీతాంజలి' నుండి] - విజయ
 గోపాల్ [అను] - ఏ 13-పు. 10;
 పూజాపుష్పములు [ర. మ.] - నరసింహదాసు, రామగోపాలరావు - మే. 11 -
 పు. 11;
 నిశ్శాసన [ర. మ] - మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు - జూ. 8-పు 11;
 అదృశ్య [ర. మ.] - మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు - జూ. 8-పు. 11;

విరహవీణ [ర. మ.]-విశ్వేశ్వరరావు-న 23-పు 11;

అశ్రువులు-కస్తూరి రాజామాణిక్యం-న 23-పు 11;

1931

సరస్వతీ సుప్రసన్నత [ర మ]-కవికొండల వేంకటరావు-జూ. 6-పు 11;

దీపావళి-సోమంచి సూర్యనారాయణశర్మ-న. 7-పు 10;

కోటిఫలి గాంధర్వము-కవికొండల వేంకటరావు-డి 19-పు. 11;

గానసుందరి-నారపరెడ్డి రామిరెడ్డి-¹ 19-పు 11;

1936

పో-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-ఫి 1-పు 12;

ప్రేమతత్త్వము-శ్రీ మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు-ఫి 15-పు. 12;

అర్చన-వీరుభొట్ల సూర్యనారాయణ-ఫి 22-పు 11;

దశదశలు-కవికొండల వేంకటరావు-ఫి 29, మా. 7, మే. 16-పు 11 -

12-9;

నల్లని మబ్బులు-కనకదండి గోపాలకృష్ణశాస్త్రి-ఫి. 29-పు. 11;

హతాశ-యర్రోజు మాధవాచార్య-ఫి. 29-పు 11;

విరహిణి-కళావిలాసి-ఫి 29-పు 11;

బిచ్చగాడు-పంతుల విశ్వనాథకవి-మా. 14-పు 12;

ఆర్యం-జనమ-చి కామేశ్వరరావు-మా 14-పు. 12;

భగ్న దీపము'-నెల్లీ'-మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు-మే 2-పు. 18;

అతడు-వెంపటి శ్రీనివాసమూర్తి-జూ. 6-పు 12;

ఆవేశం-శ్రీ రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జూ. 27-పు 9;

శ్రీ-మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు-జూ 25-పు. 11;

ద్వాదశి-శ్రీ రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జూ 27-పు. 18;

చమత్కారగీతియుగము-వికృతమదేశవర్మ-ఆ. 8-పు 12;

ఒక ఆనందానుభూతి; ఒక దుఃఖానుభూతి-ఎలకా గణపతిశాస్త్రి - ఆ. 22 -

పు. 8;

పొగజెండా-కర్రా చంద్రశేఖరం-సె. 5-పు 12;

గీతిక-కవికొండల వేంకటరావు-సె 12-పు 12;

నిరీక్షణ-జనమంచి రామకృష్ణ-¹. 5-పు. 10;



1937

దశదశలు-కవికొండల వేంకటరావు-ఫి 20-పు. 11;

రిక్కపాటు-బాలాంత్రపు రజనీకాంతరావు-ఫి. 20-పు. 11;

మరొసపంచం, మరొప్రపంచం-శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు-మా. 6-పు. 5;

ధాత-ఈశ్వరా-బొడ్డు బాపిరాజు-ఏ 10-పు 12;

నవజీవనం-కొండేపూడి-మే. 22-పు 8;

కానుక [శ్రీ వనరస గోవిందరావుపై]-పింగళి నాగేంద్రరావు - డి. 18 -
పు 9;

1938

అంజలి-మాధవరపు విశ్వేశ్వరరావు-మా 12-పు 13;

నన్నడగబోకు [హఫీజ్] - జనమంచి కామేశ్వరరావు [అను.] - ఏ 2 -
పు. 12;

ప్రియుడు-ఘటము-జనమంచి కామేశ్వరరావు-ఏ. 16-పు 8;

నీవు-రావూరు-ఏ 16-పు 14,

కోకిల-కందుకూరి రామభద్రరావు-ఏ 30-పు. 12;

అమరజ్యోతి-అత్తిలి సూర్యనారాయణమూర్తి-ఏ 30-పు. 12;

నేతి...నేతి !-అత్తిలి సూర్యనారాయణమూర్తి-మే. 7-పు. 14;

నీలగిరిపువ్వులు-పింగళి నాగేంద్రరావు-మే. 28-పు 8;

ప్రణయినీ-జనమంచి రామకృష్ణ-మే. 28-పు. 21;

తెలుగుతల్లి-నా రాజు-జు. 2-పు. 6;

భరతజనని-వేలూరి చంద్రశేఖరశాస్త్రి-ఆ 27-పు. 14;

అభిసారిక-పట్టాభి-సె 3-పు 21;

వర్షాగమనము-చుహూద్ ఖాసింఖాన్-ఆ. 22-పు 12;

ఇదెన్నటికో-రజనీకాంతరావు-ఆ. 29-పు. 14;

రసతరంగిణి-శోయిన స్వర్గము-రజనీకాంతరావు-న. 3-పు. 10;

రసతరంగిణి-వసంతపూజ-కాశిరాజు రామమోహనశర్మ-న. 5-పు. 10;

రసతరంగిణి-చునిషి [ఇంగ్లీషు నుంచి]-నళినీ కాంతరావు-న. 5-పు. 10;

విచిత్ర'జీవి'-కారుమంచి కొండలరావు-సి. 24-పు 22;

1939

సంక్రాంతి-జ. 7-పు. 10;

ఉగాది-మా. 25-పు. 25;
 భ్రష్టలగ్నము-రవీంద్రుడు-ఏ. 15-పు. 14;
 వీల-కారుమంచి కొండలరావు-మే. 13-పు. 14;
 రాధ సందేశము-సబ్బివీసు రామారావు-జు. 22-పు. 14;
 విరాగి-కొడాలి రాజారావు-జు. 22-పు. 25;
 స్మృతిమాల-ఆచార్య-సె. 2-పు. 14;
 అధునా !-బొడ్డపాటి కుటుంబరాయశర్మ-సె. 2-పు. 20;
 రాధ-దాగిలిమూత-సబ్బివీసు రామారావు-సె. 9-పు. 20;

1940

బలి-కొడాలి రాజారావు-మే. 11-పు. 10;
 ఏమంటావ్-కొడాలి రాజారావు-జు. 15-పు. 6;
 వ్రతచారి గీతాలు-రావూరు-న. 2, 9, 16-పు. 7-15-8;
 పూవు-మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి-కి. 14-పు. 15;

1941

ఉగాది-రావూరు-మా. 29-పు. 8;
 కోపాలెందుకో ?-మా. 29-పు. 14;
 రాట్నము-మ. చంద్రశేఖరరావు-మే. 17-పు. 6;
 నా క్రొత్తకలం-చలోబాయ్-జు. 14-పు. 10;
 రవీంద్రుని తుదిపయనం-ఆ. 23-పు. 14;
 రవీంద్ర నిర్యాణము [న. భా.] - మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు - సె. 6 -
 పు. 9-10;
 బీదా-గొప్పా-కూలీ-చె. శ్రీరామమూర్తి-ఆ. 11-పు. 10;
 స్వప్నగీతి-శి. బాలగంగాధర్ తిలక్-ఆ. 25-పు. 10;

1942

అంజలి-విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు-జ. 24-పు. 7-8;
 అన్న, చెల్లెలు-జనమంచి-మా. 28-పు. 6;
 ఉగాది-కొనకళ్ళ వేంకటరత్నం-మా. 28-పు. 6;

బంధుర బంధత-సింగరాజు వేంకటసుబ్బారావు-ఏ. 4-పు. 6;

కుక్కల-సింగరాజు వేంకట సుబ్బారావు-జు. 4-పు 11;

1943

ఉగాది-దర్బారుశాయర్-ఏ. 10-పు. 4;

చీకటి [పా. ప.]-ప్రతిభ-మే 12-పు 2;

ఉబలాటం [అంకితం : అల్పాజ్ఞానాగ్రేసరులకు]-వసంతరావు వేంకటరావు
అ 23-పు. 7-8;

మిరాయి దుకాణం-రావూరు-డి 4-పు 5;

1944

ప్రయాణం-పోడూరి భోగరాజు-జు. 22-పు 4;

ఊహోపాస్తి-సింగరాజు వేంకటసుబ్బారావు-ఏ. 15, జూ 17-పు. 3-9;

యదాలాపాలు-చిరంజీవి-ఏ 22-పు. 7;

బంగారు రథం-జ్యోత్స్న-మే 13-పు 5;

పూలనావ-కోడూరి భోగరాజు-మే. 13-పు. 5;

రేషన్-కొడాలి రాజారావు-మే 20-పు 2;

వసంతోత్సవము-దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి-మే. 27-పు 4;

ఉండాలి-తాడూరి వాసు-జూ. 24-పు 7;

ఆతిథి-రావూరు-జు. 15-పు 8;

మహాశివనృత్యం-తురగ-జు. 22-పు 4;

1945

నీపాట-భట్టిప్రోలు హనుమంతరావు-ఫి. 3-పు 15;

ఉషోబాణ-ఏ. దుర్గాప్రసాదరావు-ఫి. 24-పు. 10;

బిచ్చగాడి పదాలు-అనిసెట్టి సుబ్బారావు-ఫి 7-పు. 8;

నెలవంక-అనిసెట్టి సుబ్బారావు-ఏ. 7-పు. 8;

దూత-వసంత్-మే. 5-పు 14,

నిశామృత్యువులు-'షెల్లీ'-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహము [అను.]-మే 5-పు. 14

దేశాభిమానము-స్కాట్-సెట్టి లక్ష్మీనరసింహము [అను]-మే 5-పు. 14

పారవశ్యత-చిల్లర భావనారాయణరావు-జూ. 2-పు 9;

వందేమాతరం-నార్ల చిరంజీవి-జూ 21-పు. 9;

కథలు, కథానికలు

1909

ప్రేమా వికాసము - [బకిచంద్ర చతర్జీ రచించిన తపాల కుండలమును కథ నుండి కొన్ని మార్పులతో అనువాదం]-సె. 17-పు. 5;

1910

పతిభక్తి [అకృత్రిమ స్నేహము]-మా. 25-పు. 6-7;

పాతివ్రత్యము-[విశ్వాసహీనుడగు భర్త]-కృష్ణశాంతి మరణశాసనమునుండి-
ఏ. 15-పు 5;

1911

సాంద్ర చంద్రికా విలాసము [సశేషము] - విద్వాన్ పెద్దింటి నరసింహా
చార్యులు-మా. 31-పు. 6-7;

సాంద్ర చంద్రికా విలాసము-విద్వాన్ పెద్దింటి నరసింహాచార్యులు - ఏ. 7 -
పు. 7;

ప్రతీకారము [మొదటి ప్రకరణము]-వేముగంటి రామకృష్ణారావు-జూ 23-
పు. 7;

ప్రతీకారము [రెండవ ప్రకరణము, మూడవ ప్రకరణము] - వేముగంటి
రామకృష్ణారావు-జూ 30-పు. 7-8,

ప్రతీకారము [నాల్గవ ప్రకరణము]- వేముగంటి రామకృష్ణారావు-జూ. 7 -
పు. 8;

1912

నీ వెవరు [సాధు అను ఉద్ఘాపత్రిక నుండి అనువాదం] - భాయీ శివవ్రత
లాల్-ఏ. 5, 12, 19, 26-పు 5,6-5-5,6-5;

ఒక చిన్నకథ-ఇవ్వటూరి కనకాచలం-ఏ. 26-పు 5-6;

కమలావతి కథ [ప్రేమోల్లాసం]-ఆ 2-పు. 7-8;

జయమతీదేవి [అపూర్వపతిభక్తి]-అనువాదకథ-ఆ. 9-పు. 7;

సర్వబాల I,II-సె. 7, 14-పు 10-8;

నదీసోపానావళి-రవీంద్రనాథ్ ఠాకూరు-కొండిపర్తి వీరభద్రాచార్యులు [ఆను.]
న. 2-పు. 7-8-9;

1913

జగన్నాథయాత్ర [రసవంతమైన కావ్యము]-అనువాదకథ - కుముదరంజన్
మల్లిక్-మా. 22-పు. 8;
రసతరంగిణి-శ్యామాదేవి-శి. 13-పు 9-10;

1914

ఒక కథ-పురుగుంటి సీతారామయ్య-జ 17-పు 8-9;
శ్రీని కనుగొనుడు-మే. 23-పు. 5-6;
మనువంటే ఏమిటి ?-మే 30-పు. 12-13;
ఏ దేశమునకు పోవలెను-జు 18-పు. 9-10-11;
మరి ఎక్కడ ? లండనులో ఒక ఆంధ్ర విద్యార్థి-జూ. 27-పు 11-12;
[సశేషం]

చిన్నజపానుకథ-ఆ 29-పు 11;
రెక్కలపురుగు [చిన్న జపానుకథ]-సె 5-పు 9;
నేనే [ఒక చిత్రకథ]-సె 23-పు. 10-11;
రాణీసారంధా [ఒక చిన్న కథ]-మాడపాటి హనుమంతరావు-౪ 21, 28 -
పు 9-10, 9-10-11;

1915

ధన్యుడను-నల్లపాటి హనుమంతరావు-జ. 30-పు 9-10;
హత్యయా!-సె 4, 11-పు. 9-10, 9-10-11;
అనాదరణ-సె. 18-పు 9-10-11;
దొంగ యెవడు-దొర యెవడు-సె. 25-పు 9-10-11;
భారతమ్మ-డి. 4-పు 10-11;
నేను మనిషిని-నేను శ్రీని-డి. 11-పు 7,

1916

శాలివాహన కథ-జూ. 22, 29-పు 5-6, 5-6;
మాగబిడ్డ-న్యాయపతి నారాయణమూర్తి-ఆ. 28-౪. 4-పు 5-6-8;

1917

మాలవనిత-వల్లా సుబ్రహ్మణ్యం-జ 27-పు 9-10;

వజ్రపుటుంగరము-చల్లా సుబ్బహ్మణ్యం-జ. 13-పు 5-6;
మృణ్మయి-రవీంద్రనాథ్ రాగూర్-న. 24-3. 1, 8, 15-పు 6-5-6-6,

1918

చిలుక విద్యాభ్యాసం-రవీంద్రనాథ్ రాగూర్-మా. 9-పు. 9;
చిత్ర-వేలూరి శివరామశాస్త్రి-మా. 30-పు. 5;
పుష్పమా ! ఇంకనూ వికసించ వేమి-ఒక ఆంధ్ర విద్యార్థి-మా 30-పు. 8;
ఎనుగు కథ-జూ. 15-పు 9;
సముద్రతీరం-జూ. 15-పు. 9;
బాలనాగమ్మ కథ-శిమ్మరాజు హనుమాయమ్మ-జూ. 20, ఆ 3, 10, 17 -
పు 7-9-8-9;
అంటరానివాళ్ళు-బరోడా మహారాజు-ఆ. 24-పు. 7;

1920

అమర-మే 8-పు 5-6;
నేను విడువక-కవి చంద్రరవీంద్రనాథ్-జూ 19-పు 5-6;

1921

మువ్వరు సోదరుల కథ దివ్యస్వప్నము !-జూ. 9-పు 3-4;

1923

మహామాయ-రవీంద్రనాథ్ రాగూర్-ఫి. 24-పు. 9-10,
కవి-రవీంద్రుడు-సాహితీ [అను]-మా. 24-పు. 8;
పురిటిచెట్టు-వి దశరథరామయ్య-జూ. 30-పు. 3;
త్రివేణి-వి దశరథరామయ్య-జూ. 7-పు 3-4-జూ. 21-పు. 13-14,
సువర్ణభూమి [సూ. చె క]-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు-జూ 7-పు 9-10;
ముత్యాలమేడ [సూ చె క]-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు-జూ 14-పు 9;
గోపకుమారునికథ [సూ. చె క]-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు - జూ. 21 -
పు 9-10,
కామినీ కాంచనములు [సూ. చె. క.]-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు - జూ. 28-
పు. 7-8,

స్వర్గమునకు జాబురాసిన కథ [సూ. చె. క]-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు -
ఆ. 4-పు 9,

చిన్ననాటి చెలిమి [సూ. చె. క]-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు-ఆ. 11-పు. 9;
పూలొయమ్మ పూలు [క. క]-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు-ఆ. 18-పు. 11;
రాజశేఖర చరిత్రము [క. క]-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు - సె. 1, 8 -
పు. 10-10,

అంత్య నిఘ్నరము [క. క.]-అబ్బూరి రామకృష్ణారావు-సె. 22-పు. 8;
అక్షాత గాయకుడు [క. క]-సె. 17-పు. 12-13;
ముసలోడి మయిమరా-న. 24-పు. 12;
వద్దని నేనంటిగా [క. క.]-ఆచంట జానకిరామ్-డి. 8-పు. 11;
ఉద్భాంతప్రేమ [క. క.]-డి. 15, 22-పు. 10-12;
ఉద్భాంతప్రేమ [పున్నమినాటి చంద్రుడు], [క. క.]-డి. 29 -
పు. 14-15;

1924

కానికన్య [క. క.]-ఫి. 2-పు. 11-12-13;
అసంపూర్ణ చిత్రపటము [క.క.]-ఆచంట జానకిరామ్-ఫి. 9-పు. 12-13;
చిత్రపటము [క. క.]-రవీంద్రుడు-వడ్లమూడి సత్యనారాయణ [అను.] -
మా. 8-పు. 10;

నేనే దొంగను-[క. క.]-ఒక లక్ష్మీపుత్రుడు-మా. 8, 22-పు. 10-13;
దురాశ-టాలుస్టాయి-మా. 15, 22-పు. 14, 13-14;
సత్యవతి-నివేదితలు [క. క.]-ఆచంట జానకిరామ్-మా. 29, ఏ. 5, 12-
పు. 12-13-14, 14-15, 12-13-14;

స్వర్గప్రయాణము [క. క.]-ఏ. 19-పు. 12-13;
దురాశ-టాలుస్టాయి-ఏ. 26-పు. 14-15;
మామిడిపండ్లగంప [క. క.]-మే. 17-పు. 12;
శిరశ్చేదము [క. క.]-కమలాబాయికథ-మే. 24-పు. 15-16;
సీతారాముడు [క. క.]-జూ. 21, 28-పు. 10-11;
సీతారాముడు-జూ. 5-పు. 11;
జయకుమారుడు-జూ. 19-పు. 11-12;

ఇల్లు-కచ్చేరి-జు. 26-పు. 10-11-12;

సత్యాగ్రహము-జు. 26-పు. 11;

రాటపు కథలు-కటూలీ మొండిసు-ఆ. 2, 9, 16, 23, 30-పు. 11-12, 11,10,10, 11, 10-11;

కలిసామ్రాజ్యం-టాలుస్తాయి-ఆ. 2-పు. 12;

దొంగరాముడు-గు. వెం. సు సె 13-పు. 10-11;

తోయతోట-మల్లవరపు వేంకట కృష్ణారావు-అ. 18, 25, న. 1-పు. 10,11 11,13-14;

శివరాముడు-ఫణింద్రుడు-డి. 13-పు. 12-13;

వీనాటిమాట-సి. 27-పు. 10;

1925

వీనాటిమాట [క. క.]-జనవరి 3, 10, 17-పు. 10-10-11;

ఒక చిలుక కథ-మే. 9-పు. 11;

పితృఖడ్గము [క. క.]-మే. 16, 23-పు. 11-12-13,11-12;

భిక్షుకుడు [క. క.]-అడవి బాపిరాజు-జు. 4-పు. 10-11;

ఉపసంహారము [క. క.]-రవీంద్రుడు-న. 14-పు. 12;

ఆడుపులి [బౌద్ధ జాతక కథలనుండి అనువాదం] - గూడా కృష్ణమూర్తి - ఆ. 22-పు. 14;

మనస్సే మరుభూమి-అడవి బాపిరాజు-ఆ. 22-పు. 8;

మత్స్యరాజు [బౌద్ధ జాతక కథలనుండి]-గూడా కృష్ణమూర్తి - ఆ. 29 - పు. 3;

మనస్సే మరుభూమి-అడవి బాపిరాజు-ఆ. 29-పు. 11-12;

ఉన్మాదయంతి [బౌద్ధ జాతక కథలనుండి]-గూడా కృష్ణమూర్తి-సె. 5-పు. 4;

యోగివరేణ్యుడు [బౌద్ధ జాతక కథలనుండి]-గూడా కృష్ణమూర్తి-సె. 12-పుట. 4;

శాపగ్రస్తుడు-అడవిబాపిరాజు-సె. 12, అ. 3-పు. 10-11, 12-13;

కపిశ్రేష్ఠుడు [బౌద్ధ జాతక కథలనుండి] - గూడా కృష్ణమూర్తి - అ. 3 - పు. 19;

కుమార భీమసింగుని ప్రతిజ్ఞ-స్వర్ణకుమారిదేవి-ఆ. 17-పు. 10;
 ఉపసంహారము-రవీంద్రుడు-న. 14-పు. 12;
 బంగారు పిచ్చుక-నరహరిశెట్టి వె. కటరత్నం-న 28-పు 5;
 వెంటనే ప్రాయశ్చిత్తం-డి 19-పు 14-15;

1926

రంగరామానుజం-రాయసం వేంకట శివుడు-ఫి. 6-పు. 12-13-14;
 పేదరాలు పెద్దమ్మ-రాయసం వేంకట శివుడు-ఫి 13-పు. 17-18;
 సుస్వతి-జొన్నలగడ్డ వేంకట రాధాకృష్ణయ్య-ఫి. 20-పు. 4;
 ముఠాజ ముత్యము-రాయసం వేంకట శివుడు-ఫి. 20-పు. 12-13;
 మాతృదేవి కథనము-నరహరి శెట్టి వేంకటరత్నం-ఫి. 27-పు. 3-4;
 సర్పవైద్యుడు-రాయసం వేంకటశివుడు-ఫి 27-పు. 12-13;
 శాస్త్రీ-శ్రీమతి న. రామానుజమ్మ-మా. 20-పు. 23;
 మనోహరి-జొన్నలగడ్డ వేంకట రాధాకృష్ణయ్య-మా. 27-పు 13-14;
 రసపుత్రుని ఆశ్వమ-స్వర్ణకుమారిదేవి-ఏ. 3-పు 6, 18;
 పసంత-జొన్నలగడ్డ వేంకటరాధాకృష్ణయ్య-ఏ. 3-పు. 12-13;
 లజ్జావతి-స్వర్ణకుమారిదేవి-ఏ 10-పు. 12-13-14;
 కాలీప్రసాదుడు-రవీంద్రుడు-వెంపటి నాగభూషణం [అను.] - ఏ 17 -
 పు. 12-13;
 ఆత్మపరీక్ష-వెంపటి పురుషోత్తం-జూ 12-పు. 12-13;
 సూర్యకాంత-వెంపటి నాగభూషణం-జూ 17-పు 12-13;
 గణేశను-రాయసం వేంకట శివుడు-జూ. 24-పు. 12-13-14;
 ఒకే అధ్యాయము-వెంపటి పురుషోత్తం-జూ 31-పుట 12;
 చక్రకుడు [జాతక పథలు]-గూడా కృష్ణమూర్తి-ఆ. 14-పు. 5;
 సువర్ణముఖి-రాయసం వే కట శివుడు-ఆ 14-పు. 12-13-14;
 ధనాకాంక్ష-వెంపటి నాగభూషణం-ఆ 21, సె. 4-పు. 12-13, 6;
 మాతృత్వగమ-రవీంద్రుడు-పండిరి మల్లికార్జునరావు [అను.] - ఆ 28-
 పు. 10,
 రామస్వామి-రాయసం వేంకట శివుడు-సె. 11-పు. 11-12;
 అనుకూల దాంపత్యం-చదలవాడ ధర్మరాజు-సె. 18-పు. 12-13;

లంబాచీదయ్యం-పి. వి. రమణయ్య-సె. 25-పు. 12-13;
 నయన పరిత్యాగము-గూడా కృష్ణమూర్తి-న. 13-పు. 19-20;
 శేషా-లంక సుందరరామ్-న 13-పు 12-13;
 సూర్యనికథ-రవీంద్రుడు-ప్రసాదరావు [అను]-న 20-పు. 12;
 యమలోకం-జయవిజయులు-న 27-పు. 12-13;
 నాకథ-కుమార శేఖరుడు-సి 4-పుట. 12;
 విమల-సూరం ఈరయ్య-డి 11-పు 10;
 ఏకాంతచింత-వెంపటి నాగభూషణం-డి 11-పు 11;
 మూన్నాళ్ళ ముచ్చట-వెంపటి నాగభూషణం-డి. 18-పు. 12- 3;
 లీల-జొన్నలగడ్డ వేంకట రాధాకృష్ణయ్య-డి. 25-పు. 12-13;
 స్వాములవారు-వెంపటి నాగభూషణం-సి. 25-పు. 14-15;

1927

గాలివాన [క. క.]-గాయనం వెంకటశివుడు-జ. 8, 22-పుట 12-13-14,
 12-13;

కూలీల వలస [క. క.]-సా వెం న-జ. 29-పు 12-13-14;

మఠెవరికి తెలియును ? 'నీకే'-కోరాడ దుర్గాలక్ష్మి మనోహరం - జ. 29 -
 పు 12-13-14;

ఇర్వరు భార్యలు-వెంపటి నాగభూషణం-ఫి. 12-పు. 12-13;

కవిద్వయం-వెంపటి నాగభూషణం-ఫి. 19-పు 12-13;

కవిత్వ కర్మాగారము-వెంపటి నాగభూషణం-ఫి 26-పు. 12-13-14;

వ్యాఘ్రమహాసభ-వెంపటి నాగభూషణం - మా. 5, 12 - పు 12 - 13,
 12-13-14;

సంఘ సంస్కర్త-వెంపటి నాగభూషణం-మా. 19-పు. 12-13-14,

అన్నమ్మగుడి-కుమార శేఖరుడు-మా 26-పు. 12-13-14-15;

దుర్దినము-సా వెం. న.-ఏ. 2-పు. 12-13;

శోభావిజయము-విశ్వభారతి [జయవిజయ]-ఏ 9, 16 - పు. 12-13, 13-
 14-15;

చానమ్మ-ఆంధ్ర శేషగిరిరావు-ఏ 16-పు. 12;

సూర్యగ్రహణము-వెంపటి నాగభూషణం-మే. 7-పు. 12-13;
 యాత్ర-వేమూరి పార్థసారథి-మే 7, 14-పు. 14-15;
 మీరాబాయి-వెంపటి నాగభూషణం-జూ. 25-పు. 12-13;
 అక్కయ్య ఇక్కటులు-రాయసం వేంకటశిష్యుడు-జూ. 30-పు. 10;
 కళోపాసన-వెంపటి నాగభూషణం-ఆ. 1-పు. 13-14-15;
 రాజు-మాదిగనాడు-క. 17-పు. 15;

1928

సముద్రతీరాన [క. క.]-వెంపటి నాగభూషణం-జూ. 7, 21, 28, ఫి. 4-
 పు. 5-6, 11-12, 5, 5;

కమలమ్మ పెండ్లి [క. క.]-లంక సుందరం-మా. 3, పు. 12-13;
 బాలకృష్ణ-వేమూరి పార్థసారథిరావు-ఏ. 14-పు. 5;
 గోపాలకృష్ణ-వేమూరి పార్థసారథిరావు-ఏ. 28-పు. 19;
 మురళీకృష్ణ-వేమూరి పార్థసారథిరావు-మే. 5-పు. 14;
 రాధాకృష్ణ-వేమూరి పార్థసారథిరావు-మే. 12-పు. 19;
 కంకాశము-రవీంద్రనాథ్ రాగూర్-మే. 19-పు. 5-7;

యౌగిక కృష్ణ-వేమూరి పార్థసారథిరావు-మే. 26-పుట 6;
 బౌద్ధభిక్షువులు [క. క.]-వెంపటి నాగభూషణం-మే. 26-పు. 29;
 విషపుష్పము [క. క.]-బైరెడ్డి రంగారెడ్డి-జూన్. 9-పు. 13;
 ముక్తా మీనాక్షి [క. క.]-కావలి లక్ష్మీనరసింహం-జూ. 23, జూ. 14, 21,
 ఆ. 4-పు. 15, 13, 5, 5-6;

సముద్ర స్నానము [క. క.]-సూర్యనారాయణరావు-జూ. 14-పు. 5;
 ఇంకొకతరం దాటాలి [క. క.]-ఆ. 11-పు. 11-12-13;
 కళోపాసకుడు-మొదలి వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశర్మ-ఆ. 18-పు. 11-12;
 సంస్కరణం మాట [క. క.]-శ్రీ శర్మ-ఆ. 25-పు. 12-13;
 నా స్వప్నము [క. క.]-విశ్వామిత్రుడు-సె. 1-పు. 5-6;
 కలా ? [క. క.]-మొదలి వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశర్మ-సె. 15-పు. 9-10;
 కృతజ్ఞత [క. క.]-సె. 22-పు. 9 నుండి 16 వరకు;
 మూడు కుక్కలు [క. క.]-చింతా దీక్షితులు-సె. 29-పు. 14-15-16;

1929

- 'రూపరాణి' [క. క] - వెంపటి నాగభూషణం - జ. 26-పు. 13-14;
 రజకి-రాయసం వేంకటశివుడు - ఫి. 9-పు. 13-14;
 దేశాంతరం-కాంచనపల్లి వేంకట రంగారావు - ఏ 13-పు. 11-12-13;
 పుట్టినరోజు - వెంపటి నాగభూషణం - మే. 4-పు. 13-14,
 రమారమణ గోవిందోహరి - వెంపటి నాగభూషణం - మే. 25-పు 13-14;
 ఉద్యోగ ప్రయత్నం - వెంపటి నాగభూషణం - జూ 1-పు 13-14-15;
 అపూర్వవైరము - ప్రేమచంద్రుడు - ఆ 17-పు 11-12;
 అభీష్టసిద్ధి - ప్రేమచంద్రుడు - దుగ్గిరాల బలరామకృష్ణయ్యచౌదరి [అను.] -
 ఆ 24-పు 11-12-13;
 త్యాగపరీక్ష - రవీంద్రుడు - ఆ 31-పు. 14;
 పంచపరమేశ్వరుడు - ప్రేమచంద్రుడు - వెలగపూడి కోటేశ్వరరాయచౌదరి
 [అను] - ఆ 31, సె 7-పు 13-14, 11-12;
 దేవుడులేని దేవాలయము - రవీంద్రుడు - కాంచనపల్లి [అను.] - సె. 14-పు. 12;
 కావ్య ప్రయోగశాల - వెంపటి నాగభూషణం - సె 14-పు. 11-12;
 మంచికి చెడుగు - ప్రేమచంద్రుడు - వెలగపూడి కోటేశ్వరరాయచౌదరి [అను] -
 సె 21-పు 11-12;
 గోల్లరాణి - అదృష్టరేఖ - సె 23-పు. 11-12-13;
 నీకెందుకు బిరుదియ్యరు - వెంపటి నాగభూషణం - ఆ 5-పు. 11-12-13;
 పశ్చాత్తాపము - ప్రేమచంద్రుడు - ఆ 26, న. 2-పు. 13-14, 13-14;
 మారుపేరు - వెంపటి నాగభూషణం - న 16-పు 11-12-13;
 సత్యపు బహుమానము - ప్రేమచంద్రుడు - వెలగపూడి కోటేశ్వరరాయచౌదరి
 అను.] - న 23-పు. 13-14;
 చిన్నవాడు - వెంపటి నాగభూషణం - డి 14-పు 11-12;
 మోహనుడు - ప్రేమచంద్రుడు - వెలగపూడి కోటేశ్వరరాయచౌదరి [అను.] -
 . 21-పు. 11-12-13;

1931

- వేదవతి - [యదార్థశీలితకథ] - మా. 14-పు 16-17;
 పిల్లికథ [ఫి) పెన్ జర్నల్ నుండి] - ఏప్రిల్. 18-పు 9-10;

మాతృదేశప్రేమ [క క] - జాస్తి వేంకటనరసయ్య [అను] - మే. 2-
పు. 11-12;

శైవ సిద్ధాంతి కథ-మే. 9-పు. 9;

పనికిమాలినవానికథ-రవీంద్రుడు-మే. 16-పు. 9-10;

పశ్చాత్తాపం [క క]-గిరి-మే. 16-పు. 16-17-18;

పారిజాతపువ్వుకథ-మే. 30-పు. 9;

కృష్ణరాయచారపుకథ-జూ. 13-పు. 9-10;

కోమటి సాక్ష్యపుకథ-జూ. 13-పు. 10;

శిలాసుందరి-వేంకట కోటేశ్వరులు-జూ. 13-పు. 11-12;

పేరాశబాపనికథ-జూ. 20-పు. 9-10;

మూడుకథలు-బ్రహ్మచారిణి మీరాబాయి-జూ. 20-పు. 10;

ఇద్దరు పెండ్లములకథ-జూ. 27-పు. 9;

బోసిపులికథ-జూ. 1-పు. 9;

రేచుక్క-పగటిచుక్క [క క.]-జూ. 18-పు. 12-13;

అందరు కలిసిరండు-జూ. 25-పు. 9;

నాల్గోపెళ్ళి [క. క.]-జూ. 25-పు. 11;

గ్రాడ్మయేటు [క క]-ఆ. 8-పు. 11-12;

దీపకళిక-ఆ. 15-పు. 9;

నరబలి-సర్దార్ ఇక్బాల్షా-ఆ. 15-పు. 13-14;

కోతికథ-ఆ. 22-పు. 9;

కులట-ఆ. 22-పు. 12;

మిర్రా-ఆ. 29-పు. 11;

విద్యాధరి-సె. 5-పు. 12;

కలకాలింది [క. క]-సె. 12-పు. 13-14;

స్వర్ణకారుడు [క. క.]-పత్తుల్లాఖాన్-సె. 19-పు. 11-12;

బ్రహ్మచారి [క క.]-వెంపటి నాగభూషణం-ఆ. 3-పు. 11;

అప్పులమారితంపులు-ఆ. 10-పు. 9;

లంకెలాట-ఆ. 10-పు. 9-10;

గృహస్థు [క క]-వెంపటి నాగభూషణం-ఆ. 10-పు. 12-13-14;

కొండలగండకు-అ 17-పు 10;
 సన్యాసి [క. క]-వెంపటి నాగభూషణం-అ 17-పు. 12-13-14;
 'రెంబికి జెడిన రేవడ'-అ 31-పు 6;
 తెనుగుకన్నె-అజ్ఞాతకవి-న. 7-పు 11-12-13;
 తీరసి వెత [క క]-ఆచంట జానకిరామ్-న. 14-పు. 11-12-13;
 బేరం-నాగేశ్వరరావు-ః 5-పు 12;
 మగపెండ్లికూతురు-సి 19-పు 12;

1936

అగటుకోగానే ఆర్పాలి [క. క.]-టాల్ స్టాయి-వేటూరి పార్థసారథి [అను.]-
 ఫి. 8, 15-పు. 5-6, 11-12;
 ప్రశ్న-రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్-పొణకా కనకమ్మ-ఫి. 8-పు. 18;
 ఇదేం పిల్లమ్మా-భమిడిపాటి సత్యనారాయణ-మా. 7, 14-పు. 10-11-12;
 రూపపిపాస [క క]-గూడూరు వేంకటాచలం-మే 23-పు 9-'0,
 వంపనాశిల్పం [ప్రత్యక్షాంజనేయం] - ప్రొఫెసర్ గిరిరావు - జూ. 13 -
 పు 7-8;
 చిలుక పలుక [క క]-వెంపటి నాగభూషణం-జూ. 20-పు 17-18;
 గ్రుడ్డికుక్క-రాయసం వేంకటశివుడు-జూ. 27-పు. 6;
 తలనీలాలు [క. క.]-వెంపటి నాగభూషణం-జూ. 27-పు 17-18,
 నన్ను ముట్టుకుంటే వట్టు [క. క]-కుటుంబీకుడు.జూ 4-పు 12,
 పంతుళ్ళ బాధలు-రాయసం వేంకటశివుడు-జూ. 11-పు. 12-19;
 వన్నె చిన్నెలు [క క.]-వెంపటి నాగభూషణం-జూ. 11-పు 17-18-19;
 ప్రాయశ్చిత్తం [క. క.] - 'విశాలభారతి' - శ్రీ కృష్ణావర్ణుల వేంకట
 నరసింహం [అను]-ఆ 1,8-పు. 17-18,17-18;
 అవకతవకలు [క. క.]-వెంపటి నాగభూషణం-ఆ 15-పు. 17-18-19;
 వెలుగు నీడలు [క క]-వెంపటి నాగభూషణం-సె. 12-పు. 17-18;
 సాఫ్ట్ ఇనస్పెక్టర్ [క క]-పేమ్చంద్-కృష్ణావర్ణుల వేంకట నరసింహం-
 [అను.]-సె. 19-పు. 17-18-19;
 సభ్యతా రహస్యం [క. క] - ప్రేమ్చంద్ జీ - కృష్ణావర్ణుల వేంకట
 నరసింహం [అను]-అ 10-పు. 7-8;

పరీక్ష [క క]-ప్రేమ్చంద్-కామరాజు వేంకటరామయ్య[అను]-అ 17-పు. 17-18;

భూతము [క క.]-ప్రేమ్చంద్-కృష్ణాచార్యుల వేంకట నరసింహం-డి 12, 12-పు. 17-18, 5-6;

వైష్ణవి [క క.]-నవీంద్రనాథ్ రాగూర్-డి 26, జ 2 [1937]-పు. 11-12, 17-18,

1937

చేనై [క క]-చక్రవర్తుల రాజగోపాలాచారి - ఆదంట లక్ష్మీనరసింహం [అను]-జ 9-పు. 17-18-19;

తమ [క. క]-ప్రేమ్చంద్-కృష్ణాచార్యుల వేంకట నరసింహం - జ. 23, 30-పు. 11-12, 11-12;

తరహాయి [క క]-బొడ్డు బాపిరాజు-మా. 20-పు. 17-18;

పాపఫలము [క. క.]-మా. పా. సా.-అయాచితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి[అను.]-మా. 27-పు. 17-18;

మాయాజోష్యం [క. క]-కావ్యతీర్థ ఘట్టి లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి - ఏ. 24-పు. 17-18;

బండివాడు [క. క] - కౌశిక - శ్రీ అయాచితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి [అను]-మే. 1-పు. 17-18,

మగడు:-పెంకి పెళ్ళాం [క క.]-చల్లపల్లి అప్పారావు-మే. 8-పు. 7-8;

పల్లెటూరిబావి [క క.]-ప్రేమ్చంద్ - ఆదంట లక్ష్మీనరసింహం [అను.]-మే. 29-పుట. 9;

మనుక్వము [క క]-యం. పి. మాధవకృష్ణ - కామరాజు వేంకటరామయ్య [అను]-జ. 6-పు. 17-18;

కుటీర చిత్రాలు-రామకృష్ణశర్మ - యలమంచిలి వేంకటేశ్వరరావు [అను]-జ. 10-పు. 17-18-19;

మురళీధరుడు [క. క.]-నాలకృష్ణన్-జు 17, 24-పు. 9-10, 17;

కుర్రాడు [క క]-ప్రేమ్చంద్-భోగరాజు పేరారాజు [అను.]-జ. 31-పు. 17-18-19;

చిలుక చదువు [క క]-నవీంద్రనాథ్ రాగూర్-పట్టాభి [అను.]-ఆ. 28-పు. 17,

దొరసాని [క క]-యశ్రీ-సె. 4-పు 17-18;

జాకీ [క. క]-జానకీరామచందరి-సె 18-పు 17-18;

సజ్జనతకు శిక్ష [క క]-ప్రేమచంద్-అ 23-పు. 17-18,

బాలరాజు [క క]-అస్కార్ వైల్డ్-రెండుచింతల లక్ష్మీనరసింహం[అను]-
న. 20, 27-పు. 13-14, 13-14;

కడసారి [క క.]-పాల్ థిన్ - కావలి శ్రీరామమూర్తి [అను] - డి. 4 -
పు. 19-20;

తప్పటడుగులు-మృత్యుంజయ-డి 18, 25-పు. 19-20, 19-20;

1938

ఈర్ష్య-ప్రేమచంద్-భోగరాజు పేర్రాజు [అను.]-ఫి. 19-పుట. 19;

'మైకం' - ప్రేమచంద్ - భోగరాజు పేర్రాజు [అను.] - మా. 26 -
పు 5-6;

ఎస్టేటు దివాన్ గిరి-ప్రేమచంద్-ఏ 19, 16-పు. 18, 19;

ఆత్మబలి-శ్రీమతి శివరాణీదేవి-ఏ. 23-పు. 19 [అసం];

కార్తీకశుద్ధ విదియ-కందుకూరి రామభద్రరావు-ఏ. 30-పు. 9;

హోలీపండగ పట్టాభి-మే 7-పు 11-12;

ప-పుళ్ళు-ప్రేమచంద్-భోగరాజు పేర్రాజు [అను]-మే 14, 21, 28 -
పు 5-6-26, 5, 13-14;

మరీచి మామయ్య-ఎమిలీన్ సౌ ఇస్టీ [ప్రెంచ్] - కావలి శ్రీరామమూర్తి -
జూ. 4-పు. 19;

అనుభవం [క క.]-ప్రేమచంద్-భోగరాజు పేర్రాజు [అను] - అ 22-
పు. 19-21;

చికిముడులు [క క.]-అ 29-పు. 19;

ధైన్-అనటోల్ ప్రాంసు-వ దుర్గాప్రసాదరావు-కి 3-పు. 19-20;

1939

రంపజగ్గి-పెండ్యాల వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-జ. 28, ఫి. 4 - పు 19-
20, 9-10;

చంద్రనాథుడు-శరచ్చంద్ర చటోపాధ్యాయులు-భోగరాజు పేర్రాజు[అను.]-
మార్చి-11, 18, 25, ఏ. 1, 8, 15, 22, 29, మే. 6, 13, 20, 27, జూ. 3,

10, 17-పు. 13, 14, -8-13, 14-13, 14-13, 14, 26 - 13, 14, 27 - 13, 14-13, 14-13, 14-13, 14-20, 21-13, 14, 27-13, 14-15, 16, 27-13, 14.

దయ్యాల-కృ ప సం -మే 20-పు 19;

నాజీ నరకం-హిట్లరు ఘామిక [ఒక యూదు కన్య జీవితగాద] - జూ 3-పు. 11-12;

కళ్ళజోళ్లు : కట్టుడు పళ్ళు-జూ. 10-పు. 16,

హాడిపన్నులు [క. క.]-R-జూ 24-పు. 11-12;

తిరుమాళిగ-మునిమాణిక్యం నరసింహారావు - జూ. 1-పు. 13 - 14; జూ 8-పు. 19-20-21; జూ. 15-పు 13-14; జూ 22-పు. 13-14; జూ. 29-పు. 13-14-25; ఆ. 5-పు 13-14-26; ఆ. 12-పు. 19-20; ఆ. 19-పు. 19-20-21;

భాగ్యరేఖలు-యన్ హాథారన్-అబటిపూసి వేంకటరత్నం [అను.]-ఆ. 26-పు. 19-20;

దర్శనము-పండిత జ్వాలాద త్తశర్మ-గొరెపాటి వేంకటసుబ్బయ్య [అను.]-సెప్టెంబరు 2-పు. 19-20;

మందారమొగ్గలు-రావూరు-సె 9-పు. 19-20,

ముహూర్తం-గోవింద వల్లభపంత్-కోట సుందరరామశర్మ [అను.]-డి 30-పు 15-16;

1940

ముహూర్తం-గోవింద వల్లభపంత్-కోట సుందరరామశర్మ [అను.]-జూ 6-పు. 9-10;

పాతిహా-ప్రేమ్చంద్-కోట సుందరరామశర్మ [అను.]-జూ. 27, ఫి. 3, 10, 17-పు 9-10, 10, 9-10, 13-14;

తప్పిపోయిన బిడ్డడు [క క]-ముల్కరాజ్ ఆరంద్-మా 16-పు 9-10;

వార్ధకము-వి నరసి-హాశర్మ-ఏ 6, 13-పు 15-15;

ఉపనిషత్-మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి-ఏ 13-పు 5-6;

చీకటి తెరలు-నాథ రైనుమాన్ ఫీల్డ్-రావూరు [అను]-ఏ. 27-పు. 5-6;

జలతారు గిన్నెలు-బి. వి. యస్ చలపతిరావు-మే. 4-పు. 10;

గోమాత-బి. పి. యస్. చలపతిరావు [అను.]-మే. 4-పు 10;

మంచుముద్దలు-రావూరు-మే. 11-పు. 9-10;
 పొగమబ్బులు-సింగరాజు సుబ్బారావు-మే. 25-పు. 9-10;
 వారాంగన హృదయవేదన-శ్రీ బాబురావుపటేల్-డి. 29-పు. 9-10-19;

1941

శిలావిగ్రహం-ఆర్ కె నారాయణ్-జ. 4-పు 9-10.
 గులాభిచీర-ఎం. ఏ. ముజుందార్-జ. 25-పు. 17-18;
 తల్లిలేనిపిల్ల-అండాళ్-ఫి 1-పు. 17-18;
 లంబాడిపడుచు-శి. యన్. గార్డన్-ఫి. 8-పు 11-12;
 కాశ్మీరకన్య-బృంద-ఫి. 15-పు 17-18;
 చావు బ్రతుకులు-యస్. యన్. పాడ్కే-ఫి 22-పు. 17-18-19;
 చుక్కాని-రావూరు-మా. 1-పు 17-18;
 మా కనకం-మల్లాది శివరామశాస్త్రి-మా 8-పు 17-18-19;
 వెన్నెల ముగ్ధలు-సింగరాజు వేంకట సుబ్బారావు-మా. 15-పు. 17-18;
 బ్రతుకు బండలై పోతే-మల్లాది శివరామశాస్త్రి-మా 22-పు. 15-16;
 దీర్ఘ నిద్ర-హోమా-ఏ. 5-పు. 9-10;
 మూగవేదన-శ్రీమతి లీలావతి మున్షీ-మల్లాది శివరామశాస్త్రి [అను]-ఏ 12,
 19-పు. 5-6, 15-16;
 న్యాయం-యడవల్లి పార్థసారథి-మే 10-పు 10;
 మురికి బట్టలు-ఎం. ఏ. ముజుందార్-మే. 17-పు. 9-10;
 ట్యూబు బేబీ-అలంపురం రాజు-మే. 24-పు. 15-16;
 కాశన-పోశన-సబ్బి వీసు-జూ. 7-పు. 8;
 బంకివాడు-బై సాని శ్రీరాములు గుప్తా-జూ. 14-పు. 9-10;
 పిక్ నిక్-చందూరి నాగేశ్వరరావు-జూ. 21, 28-పుట 9-10-15;
 బాలానందం-జూ. 28-పు. 8;
 పూలబాస-వారణాసి-జూ. 12-పు. 15;
 తాతకిచ్చిన బొచ్చెయే తరతరముల వారికి [బాలానందం]-సబ్బి వీసు-. 12-
 పు. 15-16;
 బాలానందం-జూ. 19, 26-పు. 14-10;

తెగతెంపులు-సింగరాజు వేంకట సుబ్బారావు-జ. 26-పు. 9-10;

బాలానందం-ఆ. 2, 9-పు. 16-16;

వాల్ పోస్టు-ఆ. 9-పు. 15;

ఒక తెలుగు ఉద్యోగి కథ-దుగ్గిరాతి సూర్యప్రకాశరావు-ఆ. 23-పు. 10;

గోతముని కథ-సబ్బివీసు గురునాథరావు-ఆ. 30-పు. 10;

తులారణం-సింగరాజు వేంకట సుబ్బారావు-సె. 13-పు. 15;

బాలానందం-ఆ. 4-పు. 6;

ఆచరి మొహాలు మంచివే [బాలా] - సబ్బివీసు గురునాథరావు - ఆ. 11-పు. 6;

హాటేమ్ [ఒక చిన్న హిందీ కథ ననుసరించి], [బాలా]-రాచమళ్ళ రామారావు-ఆ. 13-పు. 8;

అట్టున్న రకు-జుట్టున్న ర [బాలా.]-ఆ. 25-పు. 15;

మంగలివాని అద్దం [బాలా.]-రాచమళ్ళ రామారావు-న. 8-పు. 15-16;

దమ్మిడితోపెళ్ళి [బాలా.]-మా॥ జగన్నాథం-డ. 6-పు. 19;

సీత ఒక తలంపు-యన్ రామసుబ్బన్-రావూరు [అను]-డి. 13-పు. 5-6;

1942

పండుగ కానుక-జ. 10-పు. 6;

1943

దానిమ్మ పండ్లు-రామశరణ్ శర్మ-జూ. 12-పు. 3;

దర్జీవాడు-చిర్ర్ హిల్ విక్ కిన్ సన్-రావూరు [అను.]-జూ. 17-పు. 3;

దంపతులు [క క.]-శ్రీమతి కమలాదేవి చౌదరి - మో. మాణిక్యంబదేవి [అను.]-న. 6-పు. 5;

డొక్కల కరువు-పి. యం సుకుమార్-రావూరు [అను.]-న. 13-పు. 4;

గొట్టెల కాపరి-నర్సే కొత్తాలా-రావూరు [అను.]-న. 20-పు. 6;

దేవుని శవము-దేవేంద్ర సత్యార్థి-న. 27-పు. 4;

1944

కల్లూసాహెబ్ సాక్ష్యం-భోగరాజు రాధాకృష్ణ-జ. 1-పు. 3-4;

శివరాత్రి వ్రతము-పి. శ్యామ్ సుందర్-భోగరాజు రాధాకృష్ణ [అను.]-ఫి. 19-పు. 3;

తలగడదిండ్లు—Sea an even [వేల్స్]—రావూరు—మా. 25-పు. 5-6,
పెద్దమనిషి—కొవ్వొడి కేశవరావు—ఫి. 8-పు. 3-4;
మనీపర్సు—మే. 20-పు. 3;
చంపలశ్రీ—రావూరు—మే. 27-పు. 3-4;
పోస్టాఫీసు—కొవ్వొడి కేశవరావు—జూ. 3-పు. 7;
బికారి—వి. డి. ప్రసాదరావు—జూ. 22-పు. 3-4;

1945

బికారి [క. క.]—వి. డి. ప్రసాదరావు—ఫి. 3-పు. 7-8;
పరాయి—కె. చంద్రశేఖరన్—ఫి. 17-పు. 5-6;
గౌరి—విద్వాన్ మాగంటి మాణిక్యబదేవి—మా. 24-పు. 7-8;
రక్షణ—మహేశ్వర్—మా. 31-పు. 7;
మంచుగది—కవికొండల వేంకటరావు—ఏ. 28-పు. 16;
బొమ్మరిల్లు—జై నేంద్ర—మే. 10-పు. 13;
అత్తయ్యతో చెప్పనా ?—కీ॥ శే॥ సింగరాజు సుబ్బారావు—జూ. 9-పు. 3;

నాటకాలు, నాటికలు, ఏకాంకికలు

1917

మేఘచిత్ర ప్రదర్శనము—విద్యుల్లతాదేవి—మా. 24-పు. 8;
కంఠాభరణం—పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహము—జి. 1-పు. 9;

1920

కారియల్ ఖానీకేసు [ఏకాంకిక]—సి. వి. నరసింహారావు—ఆ. 30;

1921

పేదల స్వప్నము — హరింద్రనాథ చటోపాధ్యాయ — నాగభూషణం చౌదరి
[అను.]—జూ. 23-పు. 3;
దొరగారి దర్శనము—సె. 17-పు. 3-4;
నూర్జహా [ఏకాంకిక] [అను.] — యలమంచి అంకయ్య చౌదరి — ఆ. 20-
పు. 3-4;

1923

మేవాడు రాజ్యపతనం [బెంగాలీ]-డి.ఎల్ రాయ్-పి నాగేంద్రరావు [అను]-
ఫి. 3, 10, 17, 24, మా 3, 10, 17, 24, 31, ఏ. 7, 14, 21, 28 -
పు 7, 8-11-9, 10-7-9, 10-7, 8-10-7, 8-3, 4-3, 4-3, 4-3, 4-3, 4-3;

జేబున్ని సా-సింగళి నాగేంద్రరావు-మే. 12, 1', 26-జూ. 2, 9, 16, 23,
30-జూ 7, 14, 21, 28-పు. 7, 8-3, 4, 10-5, 6-9, 10-5, 6-9, 10, 11-
3, 4, 5-9, 10-7, 8-7, 8, 13-8, 13-9, 10;

నదీసుందరి-అబ్బూరి రావుకృష్ణారావు-ఆ. 18, 25- సె. 1, 8, 15, 22-
పు. 9, 10-15-11-13-13-10;

పాషాణి-సి యల్ రాయ్-సె. 29- ఆ. 6, 13 - న 3, 10, 17, 24-
డి. 1, 8, 15, 22, 29-పు 11-9-10-11-8-9, 10-8-9-8-8-8-10;

1924

పాషాణి [పంచమాంకము] [అ. రూ.]-ఫి 2-పు 14;

కాలరథము [ఏకాంకిక] [అ. రూ.]-రవీంద్రుడు -ఫి. 9, 16-పు 11, 12-
12-13-14;

భీష్మ-మా. 1, 8, 15, 29-ఏ. 5, 12, 19, 26 - మే 3, 9, 17, 24,
31-జూ. 7, 21, 28-జూ 5, 19, 26-పు 13-11, 12-10, 11, 12-14, 15-
12, 13, 14-15-10, 11-11, 12-10, 11, 12-10, 11, 12, 13-10, 11,
12-10, 11-10, 11-12-11-10, 11-10- 0-12;

ప్రణయిని-చిర్రావూరు కామేశ్వరరావు-ఆ. 2, 9, 16, 23, 30 - సె. 6,
13, 20, 27-ఆ. 4, 18, 25-న. 1, 8, 15-పు. 10-10-11-11-11-11-11-
10-10-10-12-12-8, 9-11, 12-8;

కచదేవయాని-విశ్వకవి రవీంద్రుడు-సె. 6-పు 10, 11;

1925

పారిజాతము [అ. రూ.]-అడవి బాపిరాజు-జూ. 19, 25-ఆ 8-పు. 11-10,
11-10, 11;

మృగయుడు [ఏకాంకిక]-మొదలి నాగభూషణశర్మ-ఫి. 21;

అ తరంగము [ఏకాంకిక]-అచట జానకిరామ్-మా. 2;
దూతవాక్యము [ఏకాంకిక]-విశ్వనాథ సత్యనారాయణ-అ 16;

1926

కాబూలు షిల్లి [నాటిక]-రవీంద్రుడు - పండిరి మల్లికార్జునరావు [అను] -
జూ. 26-పు. 12;

పరీక్ష [నాటిక] రవీంద్రుడు-పండిరి మల్లికార్జునరావు [అను] - జూ. 10-
పు. 12;

గురువాక్యము [నాటిక]-రవీంద్రుడు - పండిరి మల్లికార్జునరావు [అను.] -
అ. 21-పు 15-16,

1927

స్వర్గారోహణము-వెంపటి నాగభూషణం-జూ. 18-పు. 13-14-15,

1928

గాంధారి [అ. రూ.]-వెంపటి నాగభూషణం-మే. 5-పు 13-14;

అంతర్వాహిని [ఏకాంకిక] [అ రూ.]-వెంపటి నాగభూషణం - జూ. 28-
అ. 4, 11, 18-పు. 11, 12-11, 12-13, 14-13, 14, 15;

1929

ఆహ్వాన మురళి [అ రూ.]-గోపర్థనరావు [అను]-ఫి. 23-మా. 2-పు.13,
14-13, 14,

వింధ్యరాణి [అ. రూ]-సింగళి నాగేంద్రరావు-మే. 11, 13, 25- జూ 1,
8, 15-పు 12, 13, 14-11, 12-11, 12-15, 16-12, 13-11, 12,13,14,

1931

తలతిక్క-వెంపటి నాగభూషణం-రూ 21-పు 11, 12, 13, 14, 15;

ప్రేమమాత్ర [అ. రూ]-వెంపటి నాగభూషణం - జూ. 6 - పు. 12, 13,
14, 15;

పైరుల నీరెండలు-కవికొండల వే కటరావు-జూ. 18-పు. 11;

సంజదీపం-చటోపాధ్యాయ-కృ [అను]-సె. 12-పు. 11-12;

శర్వాణి [అ. రూ.]-గిరి-అ. 3-పు. 15-16-17;

విజయ విహ్వలం [అ రూ]-కవికొండల వేంకటరావు-స 21-పు 11-12;

శశి [అ. రూ] - గిరి-న-28-పు. 11-12-13;

పేదల కలకలము-మైకేలుగోల్డు-డి. 19-పు. 5-6;

1932

విజయ విహారము-కవికొండల వేంకటరావు-జ. 2-పు. 11-12;

1936

ప్రకృతి పరితృప్తి [క. క.] [ఏకాంకిక]-తెన్నేటి సూరి-ఫి. 1-పు. 17-18;

సంగ్రామ తాండవము [ఏకాంకిక]-మా. 28-పు. 16;

వర్ణాంతరము [అ. రూ] [నాటిక]-బులుసు వేంకటేశ్వరకవి - మే. 30-పు. 6-7;

సౌందర్యార్చన [అ. రూ] - బ్రౌనింగుకవి - కృత్తివాసతీధులు [అను] - జ. 25-పు. 17-18-19;

బారత ధర్మము [అ. రూ.] - బులుసు వేంకటేశ్వరకవి-ఆ. 15-పు. 12;

పీఠిగుళ్ళు [అ. రూ.] - కె. రామగోపాలరావు-ఆ. 22, 29-సె. 5-పు. 11, 12-17, 18-17, 18;

1938

మృత్యువు [అ. రూ] - కంటిపూడి జానకిరామచందరి-జ. 1-పు. 19-20;

అగ్నికీలక [అ. రూ] - రావూరు వేంకట సత్యనారాయణరావు-జ. 8-పు. 19-20-21;

కాంచనమాల [నాటకము] - వేలూరి చంద్రశేఖరం-న. 26-డి. 3, 10, 17, 24, 31-పు. 15, 16, 17, 18-13, 14-15, 16, 17, 18, 19-13, 14-19, 20, 21-19, 20, 21;

1939

కాంచనమాల నాటకము-వేలూరి చంద్రశేఖరం-జ. 7, 21, 28-ఫి. 4, 11,

18-పు. 19, 20, 21-11, 12, 13, 14-11, 12, 13, 14-11, 12, 13, 14-11, 12, 13, 14:

రై తుబిడ్డ-సబ్బి వీను రామారావు-మా. 4, 11, 18, 25-వ. 1, 8, 15, 22, 29-మే. 6, 13-పు. 19, 20, 21-19, 20-19, 20, 21, 24-19, 20, 21, 22, 27-19, 20, 21, 22-19, 20, 21, 22-19, 20, 21, 22-19, 20, 21-19, 20, 21-19, 20, 21-19, 20, 22;

దయ్యాలు [అ రూ] - ఇబ్ సెన్ కవి-కృత్తివాసతీర్థులు [అను.] - మే. 27 - జూ. 3, 10, 17, 24-జూ. 1, 8, 15, 22-పు. 19, 20, 21-19, 20, 21, 22, 27-21, 22, 23-19, 20, 21-19, 20, 21-19, 20, 21 - 13, 14, 26-19, 20, 21-19;

1941

సనాతన[అ రూ.]-వడ్డపట్ట దుర్గాప్రసాదరావు-ఆ 20-సె. 6-పు 7-7,8; వడ్డికాసులు [అ రూ] - రావూరు వేంకట సత్యనారాయణరావు - ఆ 4 - పు. 7, 8, 9;

చర్చిస్థాన్[ఏకాంకిక]-మోహన్లాల్ మెహతా-బై సాని శ్రీరాములుగుప్త[అను] ఆ 18, 25-వ. 1-పు. 5, 6-9, 10-5;

ఆడబడుచు [అ. రూ.]-మునిమాణిక్యం నరసింహారావు-న. 8, 15 - పు. 5, 6-5, 6;

1944

కవిసమ్రాట్-పిగంశి నాగేంద్రరావు-మా 25-పు. 3, 4;

1945

చిత్రాంగద [అ. రూ.]-కవీంద్రరాధరాగూర్ - మల్లపరపు విశ్వేశ్వరరావు [అను] - పి. 3, 10-పు. 13-15, 16;

శిలాక్షరములు [లేక] నన్నయ భట్టారకుడు [ఏకాంకిక] - కపిల కాశీపతి-వీ. 14-పు 7;

నమస్కారము [లేక] అప్పయ్య దీక్షితులనారా-కపిల కాశీపతి-వీ. 21, 28-మే. 5-పు. 17, 18-15, 16-12, 14;

న వ ల లు

1938

నల్లగలువ [ప్రభంచి నవల]-అల్లెగ్గాండర్ డ్యూమస్ - కాటూరి వేంకటేశ్వర రావు [అను.]-జూ. 11, 18, 25-జు. 2, 9, 16, 23, 20 - ఆ. 6, 13, 20, 27-సె. 3, 10, 17, 24-అ. 8-పు. 5, 6-19, 21-5, 6, 7-19, 21-5, 6-19, 20, 21-13, 14-19, 20, 21-19, 20, 21-19, 20-19, 20, 21-19, 20-19, 20-5, 6, 7-19, 20, 21-11, 12-19, 20, 21;

1902

ఆపదలే మన యభివృద్ధికి హేతువులు (The School of Adversity)-అయ్యంకి కుటుంబరావు-సి 15-పు. 7;

1904

భీష్మాచార్యులు-సత్య సంవర్ధని-సె. 1-పు. 11;

దీపావళి I-వేమవరపు రామదాసు పంతులు-న. 15-పు. 8;

దీపావళి II-వి. రామదాసు పంతులు-సె. 1-పు 5-6;

1905

ప్రాచీనాంధ్రులు-ప్రచీనాంధ్రులు II-చిలుకూరి వీరభద్రరావు-ఫి. 1-పు. 5;

పండిత ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగరులు-ఆదిపూడి గోపాలశర్మ-ఫి 15-పు 8;

తిమ్మరుసు తారాగృహవాసము-చిలుకూరి వీరభద్రరావు-మా. 1-పు. 5-6;

హిందువుల వివాహ పద్ధతులు II - చెన్నాప్రగడ భానుమూర్తి - ఏ. 15 - పు. 5-6;

అసద్గ్రంథములు-ఒక ఆర్యమతాభిమాని-ఏ. 15-పు 8;

మధుపానమును గూర్చి స్మృతులేమి చెప్పచున్నవి I- డి. సూర్యప్రకాశరావు పంతులు-మే. 1-పు 7-8;

మధుపానమును గూర్చి స్మృతులేమి చెప్పచున్నవి II-దుగ్గిరాల సూర్యప్రకాశ రావు-మే. 15-పు. 6-7;

స్వదేశాభిమానము-చన్నా ప్రగడ భానుమూర్తి-సి. 1-పు. 8-9;

స్వదేశాభిమానము-ఒక స్వదేశకాంత-డి. 15-పు. 4;

మితవ్యయము-లక్కరాజు లక్కరాజు పంతులు-డి. 15-పు 5;
సరోజినీయమ్మగారు-ఒక దేశాభిమాని-శి 15-పు. 9;

1908

ఆంధ్ర మహాజన సభ-ఫి. 2-పు. 4;
దయాసాగర వీరేశలింగము పంతులుగారు-ఏ. 12-పు. 4;
బ్రాత్యబావము-అ. 25-

1909

కవి పండిత సభ [మచిలీపట్టణము]-క. భాస్కరరావుగారి ఆభినందనము -
ఫి 28-పు. 5;

హిందూదేశ వాగ్మయ సంపత్తి I [ప్రాచీన యాన్నత్యము ప్రాచీన పుస్తక
భాండాగారములు వాని స్థితి గతులు, జాతీయ సాహిత్య రక్షణ]-ఏ. 9-పు. 5;

శ్రీకృష్ణదేవరాయ-మే. 7-పు. 9;

హిందూ వాఙ్మయము [జైనభాండాగారము]-మే 21-పు. 5-6;

ప్రాచీనాంధ్ర గాయకులు వారి చరిత్రము I [అహోబిల పండితుడు, రామా
మాత్యుండు, కల్లినాధుడు, గోవిందామాత్యుడు, రావదాసు]-జు 15-పు 5-6;

బుదురుద్దీన్ తయాబ్జీ వారి జీవచరిత్రము శ్రీకృష్ణదేవరాయల కాలము [దశ
రాత్రముల యుత్సవము]-అ. 15-పు 8-9;

ప్రాచీనాంధ్రగాయకులు వారి చరిత్రము II [క్షేత్రజ్ఞుడు, గురుమూర్తిశాస్త్రి,
గిరిరాజుజవి]-అ. 28-పు. 5;

తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు-న 5-పు. 5;

ప్రాచీనాంధ్రగాయకులు [శ్రీ మత్యైగాచార్యుడు]-న. 5-పు 5-6;

ప్రాచీనాంధ్రగాయకులు [శ్రీ మత్యైగాచార్యుడు]-న. 12-పు. 6-7;

కాశీపండితులు వారి చరిత్రము I-న. 19-పు. 8;

కాశీపండితులు వారి చరిత్రము II-న. 26-పు. 10;

కాశీపండితులు వారి చరిత్రము III-డి. 3-పు. 6-7;

కాశీపండితులు వారి చరిత్రము IV-డి. 10-పు. 6-7;

1910

ఖడ్గతిక్కన [సశేషము] [దేశమాతనుండి]-ఏ 1-పు 4;
 ప్రాచీనాంధ్రగాయకులు [శ్రీమత్తైగరాజువారి చరిత్రము]-ఏ 8-పు. 5-6;
 తిక్కన సోమయాడి [జ్ఞాపక ప్రతిష్ఠాపనము]-ఏ. 8-పు 8;
 కృతి విమర్శనము [రసాది ధర్మములు]-మే 20-పు 7-8;
 రాజనరేంద్రుడు-ఆంధ్రభోజుడు-జూ. 10-పు. 4,
 కృష్ణాపత్రికాభివృద్ధి [అర్ధవారపత్రిక]-జూ 24-పు. 3;

1911

కావ్యవర్ణనాచిత్యము I-విద్వాన్ పెద్దింటి నరసింహాచార్యుల -ఏ 14-పు 6;
 కావ్యవర్ణనాచిత్యము II-విద్వాన్ పెద్దింటి నరసింహాచార్యుల -ఏ 21-పు 6-7;
 అతి బాల్యవివాహము-డా ఆనంద లక్ష్మీపతి-మే 5-పు. 7;
 శ్రీ జ్ఞానాభ్యుదయము-బులుసు సూరమాచారి-మే. 5-పు 7-8;
 కొప్పరపు కవిద్యయము - కలభంపాటి విశ్వనాథం, దాసు గోవిందరావు -
 మే 12-పు 7-8;
 వింత మూర్ఖత[బాల్యవివాహాలపై వ్యాసం]-కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్య, పి కామప్ప
 శాస్త్రి-జూ 2-పు 5;
 వివాహ వ్యయములు-ఒక సంస్కరణాభిలాషి-జూ 2-పు 5-6;
 అలెగ్జాండ్రీయా భండాగారము-ఆయిరి గురురాజారావు-జూ. 9-పు 3;
 గురుమూర్తికవి-దుర్గరాలు శేషగిరిరావు-జూ 30-పు 6-7,
 ప్రాచీన భరతవర్షము [కృషీవశులు]-కొం వీరభద్రాచార్యులు - ఆ. 18 -
 పు 5-6.
 నై జాంగారి నిర్మాణము-వారి జీవితచరిత్రము-ననం వేంకట నరసింహారావు-
 సె. 15-పు. 5;
 కొప్పరపు కవులు : -సె 22-పు 8;
 కలికాలం-నడింపల్లి జానకిరామయ్య-న 3-పు 6;
 వసంతబాల-రామారావు-న. 10-పు. 7;
 పల్నాటి వీరచరిత్ర ప్రశంస-శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి-డి. 29-పు. 8;

వ్యాసాలు

1912

సంస్కృతాంధ్రములు-హరి బాపయ్య-ఫి 2, 9-పు. 7, 8-8, 7,
గ్రామ్య ప్రయోగ విచారము-పిశుపాటి చిదంబరశాస్త్రి-ఫి 18, 22-పు. 7-7;
సర్ ఆర్థర్ కాటన్ గారి జీవితము [ఆచకట్టలు కట్టించిన మహానుభావుడు] -
పెర్రిభౌట్ల వీరయ్య-జూ. 14-పు. 7-8;

అన్య భాషాపదములు-టి సూర్యనారాయణరావు-జూ. 28-పు. 8-9,
అవధానములు వారి ప్రయోజనము - చివుకుల అప్పయ్యశాస్త్రి - జు. 12 -
పు. 7-8,

సంస్కృత భారతీదై న్యము [సంస్కరణ మార్గములు] - చివుకుల అప్పయ్య
శాస్త్రి-జు. 19-పు. 8;

అశుకవిత్వ ప్రభావము[కొప్పరపు సోదరకవులు]-పోచిరాజు సీతారామయ్య,
మన్నవ నరసింహారావు-జు. 19-పు 9;

అవధానములు-కప్పగంతుల శ్రీరామశాస్త్రి-ఆ. 9-పు 7-8;

గ్రామ్యభేదములు-వేదం వెంకటరాయశాస్త్రి-సె 21-పు 8-9;

దసరాయత్సవము [శ్రీకృష్ణదేవరాయలునాటి కథ]-ఆ 12-పు. 7-8;

1913

అవధానములు-బేతపూడి భగవంతురావు-మా. 8-పు. 8-9;

ఆంధ్ర పత్రికాధిపతులగు కా నాగేశ్వరరావుగారు వారి గుణాభివర్ణనము -
మే 3-పు. 3-4;

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు-పీరికాపురాధీశుడు-మే. 3-పు 10;

ఆంధ్ర బాష విద్యాభివృద్ధిసంఘము-జూ. 14-పు 9;

తెలుగు పత్రికలు [కబుర్లు]-ఆ. 30-పు. పు. 4;

తెలుగు పత్రికలు [కాలచక్రము]-ఆ 17-పు. 18;

ఆంధ్ర నాటకరంగము [హరిశ్చంద్ర నాటక ప్రదర్శనము]-వల్లూరి సూర్య
నారాయణరావు-న. 29-పు. 5;

ఆంధ్రభాష - గ్రామ్యభాష - వల్లూరి సూర్యనారాయణరావు - డి. 20 -
పు. 12-13;

నాటక ప్రదర్శనములు-శ్రీపాద కామేశ్వరరావు-డి. 20-పు. 15-16;
ఆంధ్ర నాటకరంగములు-హరి నాగభూషణము-డి. 27-పు. 15-16-17;

1914

కంచెర్ల గోపకవి-వఁగిపరపు వీరభద్రాచలపతిశర్మలు-జ. 10-పుట. 12;
ఆంధ్రపత్రికలు-పోతాప్రగడ నరసింహము-జ. 10-పు. 16;
ఆంధ్రనాటక రంగములు-తిమ్మరాజు లక్ష్మీనారాయణ-జ. 24-పు. 15;
ఆంధ్రప్రచారిణీ గ్రంథమాల-మే. 2-పు. 8;
మీకే చెప్పేది-కోటయ్య-మే. 9-పు. 5;
ఉద్భాంతప్రేమ [ఆముఖ మండలము]-జూ. 13-పు. 9-10;
ఉద్భాంత ప్రేమ [జాహ్నవీతీరం]-జూ. 20-పు. 9-10;
ఉద్భాంతప్రేమ [పున్నమినాటి చంద్రుడు]-జూ. 13, 20, 27 - పు. 9, 10-9, 10-9, 10;
గ్రామ్యభాషా గ్రంథరచన-ఆ. 1-పు. 4-5;
ఎడింబరోలోనాటక విహారము-ఒక ఆంధ్ర బారిష్టరు-ఆ. 1-పు. 8;
ఆంధ్రభాషోద్యమము-పోతుకూచి నరసింహం పంతులు-ఆ. 1-పు. 11;
ఆంధ్ర భాషోద్యమము-ఉండివల్లి నాగభూషణము-ఆ. 1-పు. 11;
ఆంధ్ర భాషోద్యమము-కా. బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి-ఆ. 1-పు. 11;
గ్రామ్య భాషోద్యమం-రామానుజాచార్యులు-ఆ. 9-పు. 15;
ఆంధ్ర భాషోద్యమము - రామానుజాచార్యులు, చల్లా శేషగిరిరావు-ఆ. 8-పు. 9-10;
ఆంధ్ర భాషోద్యమము-గిడుగు రామమూర్తి-ఆ. 22-పు. 11-12;
గ్రామ్యభాష-నండూరి మూర్తిరాజు-సె. 5-పు. 10;
వాడుకభాష-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-సె. 12-పు. 6;
గ్రామ్యభాష-నండూరి రామమూర్తిరాజు-సె. 12, 19-పు. 9, 10-9, 10;
ఆంధ్ర భాషోద్యమము-తిమ్మరాజు లక్ష్మీనారాయణ-ఆ. 3-పు. 10;
నాటకములు-ఆ. 3-పు. 15;
గ్రాంథిక భాషావాదులు-వేమూరి విశ్వనాథశర్మ-డి. 5-పు. 11;
తెలుగుభాష-డి. 12-పు. 11;

ఆంధ్ర వాఙ్మయము-టి. ఉమాకాంతము-ః. 19-పు. 9-10;
గ్రామ్య భాషావాదము-నండూరి మూర్తిరాజు-ః. 26-పు. 5-6;

1915

గ్రామ్య భాషావాదము-నండూరి రామమూర్తిరాజు-జ 16-పు. 15-16;
భాగవత రహస్యం-రంజుండప్ప-సె 11-పు. 13;
మాదయకవి-డి. 4-పు. 11;
కాళిదాసు స్త్రీలనెట్లు రంగమున ప్రవేశపెట్టెను-ః 11-పు. 10-11;
రెండవ ప్రయాణము-త్రిపురనేని రామస్వామిచౌదరి-ః 11-పు. 9-10;
భవభూతి కళాకౌశలము-సీతావేవి స్వప్నము-ః. 18-పు. 7-8;
కవిత త్త్వ విచారము-కుడగంటి సీతారామశాస్త్రి-ః. 18-పు. 8-9;

1916

ఆంధ్ర నాటక ప్రశంస [సశేషం] అచ్యుతరావు-మే 27-పు 5-6;
కొప్పరపు కవులు-వాణిరాజు సుబ్బారావు, పోగోలు సత్యనారాయణ-జూ 3-
పు. 9;
కవిత్యము-అవధానములు-శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి-జూ 3-పు. 5-6-7,
నాటక ప్రశంస-బి నరసింహారావు-జూ 1-ఆ. 5-పు. 7-7;
వేదములు-మార్కండేయశర్మ-జూ 15-పు 7;
సర్వజ్ఞ సింగభూపాలుడు-కోటగిరి వేంకట కృష్ణారావు-జూ. 29 - ఆ. 26 -
పు. 7-5-6;
నాటక ప్రశంస-బి. నరసింహారావు-ఆ. 5-పు. 7-8;
వేములవాడ భీమకవి-వఁగూరి సుబ్బారావు-ఆ 5-పు. 6;
సర్వజ్ఞసింగభూపతి-చిలుకూరి వీరభద్రరావు-ఆ. 5, 12, 19-పు. 9-5-7;
ఆముక్త మాల్యద-గుడిపాటి వేంకటకవి-ఆ 26-పు. 6;
ఆముక్త మాల్యద-వల్లూరి సూర్యనారాయణ-సె. 2-పు. 6;-
సామాన్యభాష-శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-సె. 9-పు. 6-7;
దాసుని ప్రణయకీర్తనము-అంగ్లేయ కవులు, సంస్కృతకవులు - సె. 9,
సె. 16-పు. 5-6, 5-6-7;
ఆంధ్రనాటక రచనము-చేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-సె. 23-పు. 7;

లవంగి-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-అ. 14-పు 10;

మేఘసందేశము-కాళిదాసు-అ 21-పు 7-8;

నిత్యలీల-అ. 28-పు 8-9;

ఆంధ్రనిఘంటు నిర్మాణము-ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు - నాగపూడి కుప్పుస్వామయ్య-చ. 11-పు. 8;

తిక్కన జయంతి [వేంకటశాస్త్రి ఉపన్యాసం] - దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రి - స. 18-పు. 9;

మనుచరిత్ర నాయకలు-రాయప్రోలు సుబ్బారావు-న 25, డి. 2-పు5-6-7;

వీలపాటలు-పురాణంశాస్త్రి-న. 25-పు. 7-8;

ఆంధ్రసాహిత్య సమ్మేళనము-వీరేశలింగం ఉపన్యాసం-చ 25-పు. 8,

కౌశిక మాహాత్మ్యము-దుగ్గిరాల సూర్యప్రకాశరావు-డి. 9-పు 6;

ఆంధ్ర వాఙ్మయము-రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ-సి 16-పు. 7-8;

కథాగీతము-అచ్యుతరావు-డి 16-పు 9;

ఆంధ్ర శబ్దాను శాసనము-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-డి 16-పు. 8;

చరిత్రాంశము-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-డి. 23-పు 10;

1917

లక్షణ గ్రంథములు-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-జ 20-పు 8;

గ్రంథ రత్నములు-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-జ 20-పు. 9;

పదములు-పాటలు-చేకుమళ్ళ అచ్యుతరావు-జ 27-పు. 6;

ఏనుగు లక్ష్మణకవి [నూతన గ్రంథము దొరికినది]-వంగూరి సుబ్బారావు - ఛి. 2-పు 8;

కౌశిక చరిత్రమను మిత్ర చరిత్ర-వంగూరి సుబ్బారావు-ఫి. 3-పు. 8;

బొబ్బిలియుద్ధ నాటకము. శేషాద్రి రమణకవులు-ఫి. 17-పు 6;

పదములు-పాటలు-టి. అచ్యుతరావు-ఫి 17-పు. 7;

లీలావతి చరితం-అలపాటి వేంకటకృష్ణయ్య-ఫి 17-పు 8;

వాణి, నారాణి-వంగూరి సుబ్బారావు-ఫి. 17-పు. 8;

మధుర గీతములు-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-మా. 10-పు. 5;

రఘునాథ భూపాలుడు, వంగూరి సుబ్బారావు-మా. 10-పు. 8;

కాళిదాసు చరితము-అలపాటి వేంకటకృష్ణయ్య[అనువాదితుడు]-మా. 10,24-పు. 10-8;

శబ్దప్రమాణము-శ్రీ మదాచార్య బ్రహ్మనంద కేశవచంద్రసేన - మా. 17-పు. 7;

గ్రామ్య మీమాంస-వేమూరి శివరామశాస్త్రి-మా. 3, 17-పు. 9-9;

రసస్వరూపము-మా. 31-పు. 5-6;

గ్రామ్య మీమాంస-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-మా. 31-పు. 7;

రామ సందేశం-శ్రీరామతీర్థస్వామి-ఏ. 7-పు. 5-6;

అముద్రిత గ్రంథములు [నైజాం రాష్ట్రము] - తంజావూరు రఘునాథ భూపాలుడు-శేషా ద్రి రమణకవులు-ఏ. 7-పు. 6;

ఇనుగంటి రామరాయుడు [శేషవాఖ్యాత సంపాదము]-వంగూరి సుబ్బారావు ఏ. 7-పు 6;

బండారు తమ్మయ్య-ఏ. 7-పు. 7;

భారతీయుల మర్మము-కవిచంద్ర శ్రీ రవీంద్రనాథ ప్రణీతము - ఏ 14 - పు. 5-6;

ఆకౌంఠి వేంకటకవి-వంగూరి సుబ్బారావు-ఏ. 14-పు 9; ఏ. 21-పు. 5;

మధుర రచనలు-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-ఏ 21-పు. 6;

గ్రామ్య మీమాంస IV-వేలూరి శివరామశాస్త్రి-ఏ. 21-పు. 7;

రాజులు-కవితలు-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-ఏ 21-పు 8;

జగద్గురు పీఠము-రవీంద్రనాథ ప్రణీతము-ఏ 28-పు. 5-6;

సంఘ స్వాతంత్ర్యము-రవీంద్రనాథ్ రాగూర్-మే 5-పు 5-6,

పదములు-పాటలు-జి అచ్యుతరావు-మే. 5-పు. 8-9;

ఆంధ్ర పారిభాషిక పదములు-మౌత్రిప్రగడ సాంబశివరావు-మే. 26-పు 8;

ఆంధ్ర వాఙ్మయసేవ-చేమకూర్ అచ్యుతరావు-మే. 26-పు. 8-9;

ఇదియేనా ?-జూ. 9-పు. 7;

అపురూప కావ్యములు-వంగూరి సుబ్బారావు-జూ. 16-పు 8;

మధుర కవితలు-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-జూ. 16-పు. 9;

పాలకురికి సోమనాథుడు-వంగూరి సుబ్బారావు-జూ 26-పు 6;

చేమకూర వేంకటకవి-భ. రామసోమయాజులు-జూ. 30-పు 6;

పట్టాభిరామామాత్యకవి-శేషాద్రిరమణకవులు-జు. 21-పు 7-8;

బ్రాహ్మణులు I, II-రవీంద్రనాథతాగూరు-జు. 28 - పు. 5-6; ఆ. 4 - పు. 5-6;

దూబగుంట నారాయణకవి-వంగూరి సుబ్బారావు-జు. 28-పు. 9-10;

ఆద్రానిధి-కొండా వేంకటప్పయ్య-ఆ. 4-పు. 9;

నాడిగ్రంథములు-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-ఆ. 6-పు. 7;

దేశభాషలు-రవీంద్రనాథ్ తాగూర్-ఆ. 20-న. 10, 17-పు 9, 10-8, 9-7;

ప్రస్థాన భేదములు-శిష్టానరసింహంశాస్త్రి - వావిలాల వేంకట శతావధాని-
డి. 22-పు. 5;

1918

ప్రస్థాన భేదములు-వావిలాల వేంకట శివావధానులు-ఫి 2, 9, 23-మా. 9, 30-
ఏ. 27-ఆ. 10-ఆ. 5-పు 8, 9-8-8-5-7, 8-7-6-11;

గ్రంథాలయములు-జాపేట బాపయ్య-ఫి 16-పు. 7;

కవితారహస్యము-అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-ఫి 23-పు. 7;

కాకతీయ చరిత్రాంశములు-శేషాద్రి రమణకవులు-మా. 9-పు. 5;

బర్మాప్రయాణము-చిల్లరిగె శ్రీనివాసరావు-మా. 30-పు. 9,

తిలకు ఉత్సవము [మొదటిరోజు]-రల్లపాటి హనుమంతరావు-ఏ. 6-పు 8;

సాంఖ్య సూత్ర సంగ్రహము-వేమూరి రామసుబ్బారాయశాస్త్రి - ఏ. 13 -
పు. 5;

పింగళి సూరనార్యుడు-వంగూరి సుబ్బారావు-ఏ. 13-పు 9-10;

కొప్పర్తి నరసకవి-శేషాద్రి రమణకవులు-ఏ. 20-పు 10,

కాగితములులేని పుస్తకములు-గ్రంథాలయ సర్వస్వము-ఏ. 27-పు 7-8;

పుత్తేటి రామభద్రకవి-వంగూరి సుబ్బారావు-ఏ. 27-పు 8-9;

దేవస్థానములు-వల్లూరి సూర్యనారాయణరావు-ఏ. 27-మే. 4-పు 9-10;

యోగసూత్ర సంగ్రహము - సూరి సుబ్బారాయశాస్త్రిలు - మే. 4, 11 -
పు 6-6;

సృష్టిరచన-పుతుంబాక శ్రీకృష్ణయ్య-మే. 4-పు. 6;

ముద్దరాజు రామన్నకవి-వంగూరి సుబ్బారావు-మే. 4-పు. 9;

భారతము లక్ష్మీపతి సోమయాజులు-వంగూరి సుబ్బారావు-మే. 11-పు. 6;

కృష్ణరాయ సముద్రము-శేషాద్రి రమణకవులు-మే. 11-పు. 8;

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు[ఉపన్యాస వ్యాసం]-రంగదేవరాయలు-మే 18 -
పు. 6;

జూమతస్తుల పురాతన సామెతలు-కలవగుంట శ్రీ రామారావు - మే. 25 -
పుట. 8;

గ్రంథాలయములు-చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం పంతులు-జూ. 15-పు. 7-8;

గ్రంథాలయములు [ఉపన్యాసం]-విక్రమదేవవర్మ [జైపూర్]-జూ 29 -
పు. 5-6;

నిజాంరాష్ట్రకవులు [శ్రీనాథుని వేంకట రావ కవి]-శేషాద్రి రమణకవులు -
జూ. 6-పు. 5;

చరిత్ర గ్రంథ పరిశోధనము-శేషాద్రి రమణకవులు-జూ 20-పు. 10;

హిందూ ధర్మం-అవటపల్లి నారాయణరావు-జూ. 27-పు. 9;

యడవల్లి శ్రీరామ శాస్త్రులవారు-పెండ్యాల వేంకట సుబ్రహ్మణ్యం-ఆ. 10-
పు. 9;

ఆంధ్రకవులవి యపరాధములా ?-శేషాద్రి రమణకవులు-ఆ. 24-పు 6;

అవసరాంధ్ర మహాసభ [కబుర్లు]-ముట్నూరి కృష్ణారావు - [ము. కృ] -
ఆ. 24-పు. 9;

జా పగవుడు-వేలూరి శివరామశాస్త్రి-సె 7-పు. 5;

ఆంధ్రకవుల యపరాధ పరిశోధనము-రాజా కోటగిరి వేంకట కృష్ణారావు-
సె. 7, 21-పు. 8-3, 4;

రాజమహేంద్రవర సభ-రామకృష్ణకవులు-సె 28-పు. 5-6;

నన్ని చోడడు-వేలూరి శివరామశాస్త్రి-సె 28-పు. 6;

అక్షరికోపన్యాసము-కాశీభట్ట కృష్ణరాయశాస్త్రి-సె. 28-ఆ. 5, 26 - న. 9-
పు. 8-9, 10-7, 8-7;

నిష్కారణ నింద-పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు-ఆ. 19-పు 7;

ఆంధ్రకవుల అపరాధములు-శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి-ఆ. 19-పు. 7-8;

ఆంధ్రభోజుడననేమి-తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు-ఆ. 26-పు 5;

బాలవ్యాకరణము-హరికారికలు-శేషాద్రి రమణకవులు-ఆ. 26-పు 6;

- సంగీతము-చెలికాని లచ్చారావు-ఆ 26-పు. 6;
 నిజాము రాష్ట్రాంధ్రకవులు-శేషాద్రి రమణ కవులు-న. 2-పు. 8-9;
 సంగీత సాహిత్యములు-చెలికాని లచ్చారావు-న 9-పు. 5;
 ఆంధ్రబాషకు వర్ణములెన్ని-కాశీభట్ట కృష్ణరాయశాస్త్రి-న. 16-పు. 8;
 శతకకవుల చరిత్రము-వంగూరి సుబ్బారావు-న 23-పు 6;
 మహావి భోజరాజు-తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు-న. 23-పు. 7-8;
 బుద్రసేనాని-శేషాద్రిరమణకవులు-న 30-పు 6;
 ఆంధ్రబాషకు వర్ణములెన్ని?-గిడుగు వేంకట సీతాపతి-న. 30-పు 8-9;
 కవిచౌడప్ప-వంగూరి సుబ్బారావు-న 7-పు. 5-6;
 బ్రాహ్మమతము [ఉపన్యాసము]-పాలపర్తి నరసింహము-న 7-పు. 7;
 సంస్కృతభాషకు వర్ణములెన్ని-గిడుగు సీతాపతి-న. 7-పు. 11;
 వర్ణములు-వేలూరి శివరామశాస్త్రి-సి 14-పు 7;
 మహాకవుల బిరుదులు-అల్లమరాజు సత్యనారాయణశాస్త్రి-డి 21-పు 3-4;

1919

- భారవి చిత్రించిన ద్రౌపది-అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-జ. 4-పు. 8-9;
 హిందూదేశము నాగరికత కలదియా?-కనమంచి సీతారామస్వామి-జ. 25-
 పు 9,

1920

- శ్రీల వర్ణములు-వల్లూరి సూర్యనారాయణరావు-ఏ 10-పుట. 5;
 కోనయామాత్య వి-శేషాద్రి రమణకవులు-ఏ. 10-పు. 5;
 హిందీభాషాప్రచారము - మల్లాది వేంకట సీతారామాంజనేయులు - మే 1 -
 పు 10,
 వైశ్యరవులు-కాజా పిచ్చయ్య-జూ. 26-పు 7;
 భట్టమూర్తి-పింగళి సూరన్న-జూ 26-పు 7-8;
 ఆవశిష్టకవులు-శేషాద్రి రమణకవులు-ఆ 7-పు. 9-10;
 నన్నయ భట్టారకుడు-శేషాద్రి రమణకవులు-ఆ. 21-పు 8;
 నాటక రచన-ముట్నూరి కృష్ణారావు-అ 2-పు. 5-6-7;
 రవ్యసేకవులు-జాతీయ ప్రబోధము-ముట్నూరి కృష్ణారావు-అ. 9-పు. 5-6;

1921

భాస్కర రామాయణము-ఫి 12-పు. 5;

అచలాయతనము-రవీంద్రుని కవితాసందేశము-వేలూరి చంద్రశేఖర్[అను.]-
ఫి 12-పు. 6;

ధన్యస్మి-ఓక శోత్రియుని మార్పు-మే. 21-పు. 10-11;

కాళిదాసు ఏ ప్రాంతస్తుడు-జూ. 4-పు 5;

స్త్రీ సమాజము-జూ. 4-పు 1-1;

1922

వైకర్తన శబ్దవిచారము-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఫి. 10-పు 7-8;

నాటకాభివృద్ధి-శ్రీపాద కామేశ్వరరావు-ఫి 17, 24-మా 3, 10-పు 3,
4-13-3-13,

జలతాడనము-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-మా. 24-పు 3;

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు-నూ. 24-పు 9;

కోనసీమ పండితులు. పోతాప్రగడ సాంబన్నశాస్త్రి-ఏ. 21-మే. 5, 26 -
జూ. 9, 30-పు. 10-9-11, 12-5-6;

సంస్కృతాంధ్రములు-ప్రభల వేంకట సుబ్బయ్య-మే. 5-పు 7;

పుడమిరేడు-చిల్లరిగె శ్రీనివాసరావు-మే. 5, 12-పు 8-3;

సారంగధరుడు-బుర్రా శేషగిరిరావు-మే. 5-పు. 10-11;

రసాస్వాదము-శ్రీపాద లక్ష్మీపతిశాస్త్రి-మే. 19-పు 9-10;

చిత్రరీతులు-పు. నూ.-జూ 9-పు. 15;

టాల్స్టాయ్-వల్లూరి సూర్యనారాయణరావు-జూ. 16, 30-పు 4-6;

శృంగార కావ్యములు-ప్రభల వేంకట సుబ్బయ్య-జూ. 7-పు 10;

కోనసీమ పండితులు - ఆయ్యగారి చిన ఉమ్మన్న శాస్త్రి - జూ. 7, 14 -
పు. 13-15;

వేదకాలపు శిల్పము-పురాణం సూరిశాస్త్రి-జూ 14-పు. 11;

శృంగార కావ్యములు-ప్రభల వేంకట సుబ్బయ్య-జూ. 14-పు 15;

శిల్పశాస్త్ర గ్రంథములు-కోనసీమ పండితులు-బులసు పాపయ్యశాస్త్రి -
ఆ. 11-పు. 3-4;

ఆంధ్రకవిత్వపు చరిత్రాంకములు-ఆ 18-పు. 8;

- ప్రాచీనాధ్యాయకుల-క్షేత్రజ్ఞుడు-హరినాగభూషణం-ఆ. 18-పు. 10;
 తిరుపతి వెంకటకవులు [కా. శా.]-ఆ. 25-పు. 8;
 ఆంధ్రుల శిల్పకళలు-పురాణం సూరిశాస్త్రి-ఆ. 25-పు. 9;
 నేటి తెలుగు కవిత్వం-పురాణం సూరిశాస్త్రి-సె. 1-పు. 8;
 పుష్కర సంచారము-[ల్లాసు]-సె. 3-పు. 7;
 సంకల్పము-చల్లా శేషగిరిరావు-సె. 3-పు. 8-9;
 కావ్యమీమాంస-మంగిపూడి వేంకటశర్మ-సె. 8-పు. 11;
 గురజాడ అప్పారావు [కా. శా.]-సె. 15-పు. 11;
 తొలకరి కవులు [కా.శా.]-సె. 22-పు. 9;
 భాస నాటకములు [కా. శా.]-మల్లాది వేంకట విశ్వనాథశర్మ-సె. 29 - ఆ.
 27-న. 3, 10-పు. 8-8-10-10;
 సెట్టి మాస్టరు [కా. శా.]-న. 17-పు. 11;
 రూపక పాత్రాచిత్యము [అ. రూ.]-గొల్లపూడి శ్రీరామశాస్త్రి-న. 24-సి. 1,
 8-పు. 8-9-14;
 పోతరాజు-త్యాగరాజు-పురాణం సూరిశాస్త్రి-న. 24-పు. 11-12;
 వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు [కా శా.]-పురాణం సూరిశాస్త్రి-డి. 1-పు. 8;
 నవ్యనాటకములు [న. భా.]-మారీసు మాటర్లింకు-డి. 8-పు. 9-10;
 కంచర్ల గోపరాజుగారి భక్తి స్వభావము [కా. శా.]-పురాణం సూరిశాస్త్రి -
 డి. 8-పు. 13-14;
 కవితాసామగ్రి [కా శా.]-గొల్లపూడి శ్రీరామశాస్త్రి-సి. 2-పు. 9;
 విమర్శన పద్ధతి [కా శా.]-మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రి-సి. 20-పు. 8;
 చతుర్విధాభివ్యయము [అ రూ.]-గొల్లపూడి శ్రీరామశాస్త్రి-డి. 29-పు. 9-10;

1924

- సద్గురు దర్శనము [న. భా.]-ఫి. 2-పు. 10;
 జగన్నాథుని రథము [న. భా.]-అరవిందయోగి-ఫి. 26-పు. 13-14;
 దరిద్రుని ఆకాంక్ష [న. భా.]-ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ-మే. 3-పు. 13-14;
 నాటక లక్షణములు [అ రూ.]-నెల్లూరు నాగరాజారావు-ఆ. 18-పు. 11-12;
 బడిపంతులు-విశ్వకవి రవీంద్రుడు-డి. 20-పు. 7;

1925

- ఎంకిపాటలు [కా. శా.]-పోలవరపు రామబ్రహ్మం-మే. 2-పు. 10-11;
 కవిత్వము-ఆంధ్రకవిత్వము [కా. శా.]-పోలవరపు రామబ్రహ్మం-మే. 23-
 పు. 10;
 అభినవ ఆంధ్ర సాహిత్యము [కా. శా.]-జూ. 13, 20, 27-పు. 10-8-8;
 భారత నాట్యరంగము-రవీంద్రనాథ్ తాగూర్-జూ. 20-పు. 10;
 అర్మశక్తి [న. భా.]-బి. ఎల్ వాస్వాని సాధువు-జూ. 19-పు. 10;
 జడకుచ్చులు-ఎవరు ? [కా. శా.] - తుర్లపాటి గోపగృహరావు - జూ. 10 -
 పు. 12-13;
 ఆనందమిందుగలదు [కా. శా.] - పసుమర్తి యజ్ఞన్న శాస్త్రి-ఆ. 8-పు. 14;
 గ్రామ్యగీతములు [కా. శా.] - పసుమర్తి యజ్ఞన్న శాస్త్రి-ఆ. 29-పు. 10-11;
 ఆనందమెందుగలదు - పసుమర్తి యజ్ఞరాయణ శాస్త్రి-సె. 8-పు. 14;
 నారాయణ గురువులు - పంచమ స్వాములవార - సె. 12-పు. 11;
 సౌందర్య సందర్శనం-సె. 19-పు. 10;
 దిజ్నాగ భవభూతులు-గొల్లపూడి శ్రీరాఘవాస్త్రి-ఆ. 17-న. 7, 21 - డి.
 12-పు. 12, 13-3, 4-3, 4-12, 13;
 అగస్త్య సంప్రదాయం-న. 7-పు. 9;

1926

- ఎంకి పాటలు-విశ్వనాథ వేంకటేశ్వర్లు-మా. 6-పు. 9;
 ఎంకిపాటలను గూర్చి I-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-మా. 20-పు. 16;
 ఎంకిపాటలను గూర్చి II-శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి-మా. 20-పు. 16-17;
 తిక్కన సోమయాజి [కా. శా.] - రాయసం వేంకటశివుడు-మా. 27-పు. 12;
 భరత పర్వము-కార్లొ పార్మిషీ-మా. 27-పు. 17-18;
 ఎంకిపాటలను గూర్చి I-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఏ. 31-పు. 13;
 ఎంకిపాటలను గూర్చి సమాధానం-వి॥ నెం॥-ఏ. 31-పు. 13-14;
 ఎంకిపాటలు [కా. శా.] - చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఏ. 17-పు. 13-14,
 కేవల ఆంధ్రమునకు వర్ణములెన్ని - తాళ్ళూరి రాఘవయ్య-జూ. 26-పు. 4;
 వాల్మీకి రామాయణము-శూద్రులు-వి. శేషాచార్యులు-జూ. 26-పు. 5;
 వాల్మీకి రామాయణము-శూద్రులు-వేమూరి వెంకయ్య-జూ. 17-పు. 4-5;

- పురాణములు-శూద్రులు-పి. శేషచలచార్యులు-ఆ 21-పు. 14-15;
 కేవలాంధ్రమునకు వర్ణములెన్ని-తాళ్ళూరి రాఘవయ్య-ఆ 28-పు 13;
 అచారములు-శూద్రులు-పాలడుగు శేషచార్యులు-సె 18-పు. 19[అసం.];
 మానస సాహిత్య విజృంభణము [ర మ]-గరిమేశ్వ సత్యనారాయణ-ఆ. 2-
 పు. 11-12-13-14-1-5 16-17-18-19;
 వాతేయభాష-లాలా హరదయాళ్-న. 27-పు. 5;
 పేరేశలింగ కవి సమాజము-భూపతిరాజు తిరుపతిరాజు-న. 27-పు 5-6;

1927

- లక్ష్మీనరసింహకవి-జ. 8-పు. 16;
 నాటకము-తారానాథయోగి-నెల్లూరు నాగరాజారావు [అను]-మా. 26-వ 9-
 పు 14-15;
 పత్రికా నిర్వహణము-శ్రీనివాస దీక్షితలు-మా. 26-పు 15;
 శ్రీ జీవితము-ఈడుపుగంటి కమలాదేవి-వ 2-పు 5;
 గీతాప్రచారము-షడ్దాలి వేంకటాద్రి, గాడేపల్లి కృష్ణమూర్తి-వ 2-పు 14;
 నాటకము-శ్రీతారానాథయోగి-వ. 9-పు 14-15;
 సాహిత్యము-సంగీతము-కవికొండల వేంకటాచు-వ 23-పు. 5;
 క్రొత్త అను శాసనము-గరిమేశ్వ సత్యనారాయణ-వ. 30-పు 12-13-14;
 రచిత-విద్వాన్ కోపెల్ల శివకామేశ్వరరావు-మే. 28-జూ. 4-పు. 12-13,
 12-13;
 కావ్యభాష-అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-ఆ 20-పు. 11-12-14;
 సూర్యనారాయణీయాంధ్ర భాషాను శాసన ప్రామాణ్య విచారము [కా శా.]-
 శ్రీహరి లక్ష్మీపతిశాస్త్రి-ఆ 27-సె. 3-పు. 11, 12-15, 16;
 కోటి శబ్దప్రశంస-త్యాడీ వేంకటశాస్త్రి-సె 10-పు 16;
 సంస్కృత సాహిత్యం-ఆచార్య రామావతారశర్మ-ఆ 1-పు 5-6;

1928

- పురందరదాసుల చరిత్ర-ఫి. 4-పు 13-14;
 శ్రీ కనకదాసుల చరిత్ర-ప్రొద్దుటూరి నరసింహారావు-ఫి. 18-పు. 14-15;
 ఐరా [తా]-ముత్య సూర్యనారాయణమూర్తి శర్మ-ఫి. 18-పు. 19;

జగన్నాథదాసుల చరిత్ర-ప్రొద్దుటూరు నరసింగరావు పంతులు - పి 25 -
పు 19;

మిల్లరుకన్య-శర్మిష్ఠకుమారి-మా. 3-పు. 14;

నవ్యకవిత-[ఉపన్యాసవ్యాసం] ఎన్. ఎడిత్ సిటివెల్-ఏ. 14-పు. 15-16;

నాట్యరంగమహిమ-పండిత శ్రీతారానాద్ [సమీ] - నెల్లూరు నాగరాజారావు-
ఏ. 21-పు. 16;

సకలాంధ్ర కవిసమ్మేశనము-పురిపండా అప్పలస్వామి-మే. 5-పు. 6;

బాల్యవివాహములు-హరి నాగభూషణం-జూ. 2, 23-పు 5-9, 10, 17;

నేటి కాలపు కవిత్వము-చింతా దీక్షితులు-జూ. 9-పు. 5;

ఆంధ్రుల పద్యము [కా శా.]-పండిత ఉమాకాంత విద్యాశేఖరులు-జూ. 16-
పు 5;

లోకాభిరామాయణము-వాచంయముడు-జూ 30-పు 5. సె. 18-పు 15-
5, 6;

కాశీయాత్ర చరిత్ర-చింతా దీక్షితులు-జూ 30-పు 15;

బాల్య వివాహములు-ఆ బాస్కరమ్మ-జూ 7-పు. 5-16;

ప్రభవ [ఉపక్రమణిక], [కా శా]-పురిపండా అప్పలస్వామి - ఆ 4 -
పు. 10-11;

పద్యవిచారణ-కేశవ సుందర రామానుజుడు-సె. 1-పు. 16;

భారత శిల్పము [చిత్రం, శిల్పం]-ఆత్మారాం-సె. 29-పు 11-12-13;

ఉత్తమ సాహిత్యం [కా. శా.]-రామచరణుడు-ఆ. 13-డి. 15 - పు 14,
5-13, 14;

హిందూ శబ్ద విచారము-క్రొత్త సత్యనారాయణమూర్తి-ఆ 20-పు. 6;

రసవాహిని [కా. శా.]-భమిడిపాటి గణపతిశాస్త్రి-ఆ 20-పు 15;

రాజరాజనరేంద్రుడు [ప్రొ ర]-మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ-న. 10, 17, 24-
12-12, 13-9, 10,

రష్యానాటకరంగము-హరింద్రనాథ చటోపాధ్యాయ-డి. 1-పు. 9;

1929

విష్ణుస్మృతి-ఆ 24-పు. 13;

పత్రికా సన్మానము-సె 7-పు. 7-8-18;

నామేశ్వరాలయము-శేషాద్రి రమణకవులు-సె 14-పు. 6;

పత్రికల సంబరం-సె 14-పు 13-14;

రామదాసస్వామి-శేషాద్రిరమణకవులు-సె 28-పు. 16;

గానోత్సవము-వి. వెం -డి. 21-పు. 13;

1931

శాంతిపర్వం-మా. 14-పు 13,

ఓం శాంతిశాంతి శాంతి-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఏ. 11-పు 11-12;

గానసభలు - పసుమర్తి యజ్ఞనారాయణశాస్త్రి - ఏ 18 - జూ. 6, 13 -
పు. 16-16-13;

నేనెవరు-రవీంద్రనాథ్ రాకూర్-[ఉపన్యాస వ్యాసం]-మే 23-పు. 10;

రాజా విక్రమదేవకవి-జూ. 13-పు. 17;

గేయకారకుల వరిత్ర - పసుమర్తి యజ్ఞనారాయణశాస్త్రి - జూ. 27 -
పు. 11-12;

మానవ జీవితము-కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి-జూ 25-పు 15-16;

గ్రంథ చౌర్యం-ఆ. 8-పు 15;

తంజావూరు తెలుగు లైబ్రరీ-ఆ. 10-పు 19,

భగవద్గీతార్థ సంగ్రహం-చావిలాల వేంకట శివాచార్య-ఆ. 17, 31-పు. 5-
6-14;

1936

చెళ్ళపిళ్ళవారి చెరలాటము-శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి-ఫి. 1, 8, 29- మా.
7, 28-పు. 9, 10-17, 18-19-17, 18-7, 8;

ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయము-డా. టి. కనకరాజు-ఫి. 1-పు. 10;

ఆంధ్ర నాట్యకళాపరిషత్తు-రామారాయవర్మ-ఫి. 1-పు. 18;

చన్దోవిషయము-శ్రీ ఉమాకాంత విద్యాశేఖర్, కన్నెకంటి ప్రభులింగాచార్యులు
[అను]-ఫి. 1-పు. 19;

నవ్యసాహిత్య పరిషత్తు-ఫి. 8-పు. 10;

నా పాఠకౌల్లు ప్రయాణము-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఫి. 15, 22-పు. 17-
18, 17-18;

చలవ మిరియాలు-కావ్యకంఠ-ఫి. 22-పు. 9-10;

పల్లెటూళ్ళ గ్రంధాలయాలు-గొర్రెపాటి వేంకట సుబ్బయ్య-ఫి. 22-పు. 10;

స్మృతికాలపు స్త్రీలు I-II-బి. మల్లయ్యశాస్త్రి-ఫి. 22, 29-పు. 9-10;

భావకవి-హెచ్. పట్నాయకు-ఫి. 29-పు. 18;

చలవ మిరియాలు-'పరమానందయ్య శిష్యుడు'-మా. 7-పు. 7-8;

స్మృతికాలపు స్త్రీలు-I, II, III-జటావల్లభుల పురుషోత్తం-మా. 7-పు. 19;
మా. 14, 29-పు. 19-11-12;

కృష్ణమూర్తిగారి ఆసత్య కల్పన - శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి - మా. 7 -
పు. 18;

రియలిజము-అడవి బాపిరాజు-మా. 14-పు. 8;

ఇదేం పిల్లమ్మా-భమిడిపాటి సత్యనారాయణ-మా. 14-పు. 8;

భారత శిల్పము-అడవి బాపిరాజు-మా. 28-పు. 7;

నేడు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-మా. 28-పు. 7-8;

సన్యగర్భ భూదానం-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-వీ. 4-పు. 6;

భారతశిల్పము-అడవి బాపిరాజు- వీ. 4, 11, 18-మే. 2-పు. 7-7-7-6;

ఆత్మవంచన-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-వీ. 11-పు. 11-12;

వేంకప్ప సోమయాజులు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకట శాస్త్రిలు-I, II-వీ. 25-మే. 2-
పు. 11, 12-11, 12;

గంగమ్మతల్లి-ఆకేళ్ళ శేషాద్రి-వీ. 25-పు. 18-19;

కవితాతత్త్వము-దేవులవల్లి కృష్ణశాస్త్రి-మే. 2-పు. 7-8;

కృష్ణశాస్త్రిగారి పరిచయము-మే. 2-పు. 9-10;

జీవితాదర్శములు-శివశంకరశాస్త్రి-మే. 9-పు. 6-7;

మరొక అపవాదు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిలు-మే. 9-పు. 12;

నెలపొడుపు-కృత్తివెంటి వేంకట సుబ్బారావు-మే. 9-పు. 23-24;

నన్నయభట్ట యుగము-I, II, III, V-శిష్టా రామకృష్ణశాస్త్రి - మే.

16, 23, 30-జూ. 6, 20-పు. 6-19, 20-10, 11, 12-11, 12;

యింకో అపవాదు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిలు-మే. 16-పు. 9-10;

నెలపొడవు- బొడ్డు బాపిరాజు-మే 16-పు. 10;

సంగీతం-సాహిత్యం-కృత్తివెంటి సుబ్బారావు-మే. 16-పు. 20;

నెలపొడుపుకథ-యండమూరి సత్యనారాయణరావు-మే. 23-పు. 7-8;

పన్నీటిజల్లు-దర్బారు శాయర్-మే 30-పు. 9;

పిరాపుర ప్రభువు-జిడ్డు కృష్ణమూర్తి-మే. 30-పు. 10;

లేటు శ్రీ గంగాధర రామారావు కథలు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిలు-మే 30-
జూ. 13-పు 17-18-18;

పన్నీటిజల్లు-దర్బారు శాయర్-జూ 6-పు 19-20;

'విక్రమదేవ మహారాజులుంగాంకి మనవి' [నన్నయ యుగము గూర్చి] -
శిష్టా రామకృష్ణశాస్త్రి-జూ. 13-పు. 6;

ఆంధ్ర గంధర్వ [జొన్నవిత్తుల శేషగిరిరావుపై] - పింగళి నాగేంద్రరావు-
జూ. 13-పు 8;

కవుల జీవితములు-రవీంద్రనాథ్ రాగూర్-జూ 13-పు 11-12;

జగత్కథ-నవ్యాంధ్ర వాఙ్మయము-ఎం. వి. వి. కె. రంగాచార్యులు-జూ. 13-
పు. 19;

ప్రత్యక్షాంజనేయం - I - కాపరపు వేంకట సత్యనారాయణరావు, పి. వి.
సుబ్బారావు, మ. బ్రహ్మానందం, కొల్లిపర వెంకట సుబ్బారావు, మద్దాలి వేంకటేశ్వర
రావు, నిడుగొంది నరసింహం-జూ 20-పు 6;

ప్రత్యక్షాంజనేయ యుద్ధం-II-పింగళి నాగేంద్రరావు-జూ. 20-పు 6;

నన్నయభట్టు యుగము-విక్రమదేవవర్మ జయపురం-జూ. 20-పు. 8;

నన్నయభట్టు యుగము-శిష్టా రామకృష్ణశాస్త్రి-జూ. 20-పు. 11-12;

గురువుగారు వట్టి అమాయకులు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి - జూ. 20, 27 -
పు. 19, 20-11, 12;

ప్రత్యక్షాంజనేయం-ఎక్స్ భూషతులు-జూ 27-పు. 16;

'పుణ్యైర్యశోలభ్యతే'-I, II, I-జూ. 4, 11, 18-పు. 17, 18 - 11 -
9, 10;

మహానైవేద్యం-I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకట
శాస్త్రిలు-ఆ. 29-సె. 5, 12, 19, 26-ఆ. 3, 10, 17-పు 11-11, 12-11,
12-12-11-11, 12-5, 6-18;

బెర్నార్డుషా-రెండుచింతల నరసింహశాస్త్రి-సె 19-పు. 6;

అకటా వికటాలు-మైత్రేయుడు-అ. 17-పు 7-8;

శ్రీ పిరాపుర ప్రభువు-లేటు శ్రీ గంగాధర రామరావుగారి చర్యలు-I, II, III, IV, V, VI-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి - అ 31-న. 7, 14, 21, 28 - ఓ. 5 - పు. 7, 8-9; 10-11, 12-7, 8-11, 12-11;

శ్రీ యోగ వాసిష్ట రామాయణము-I, II, III-హరి నాగభూషణుడు-అ. 31-న. 14, 23-పు. 9, 10-9, 10-7, 8-23;

శ్రీ యోగ వాసిష్ట రామాయణము-రాళ్ళభండి వేంకట సీతారామశాస్త్రి-I, II-న. 7, 21-పు 11, 12-11, 12;

విమర్శకాగ్రేసర శ్రీ కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారి సన్మానసభ - పులవర్తి భీమలింగమూర్తి-న 21-పు. 21;

యోగవాసిష్ట రామాయణము-పుచ్చా హనుమంతరావు-సి 5-పు. 8;

ఓరుగంటి శిల్పములు-శేషాద్రి రమణకవులు-సి. 5-పు. 12;

నేటి ఆంధ్రుడు-నంబూరి సుబ్బారావు-సి. 5-పు. 17;

1937

గిడుగువారి పరిచయం-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జ. 9-పు. 6;

చెళ్ళపిళ్ళవారి పరిచయం-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జ 23-పు. 12;

అమవసనిసియన్న మాట-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-I, II - జ. 23, 30 - పు. 17-17;

అమవసనిసియన్న మాట-III, IV, V, VI-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి - పి. 6, 20, 17-మా. 6-పు 17, 19-17, 18-17, 18-12;

నాటకాలు-కళ-అడివి బాపిరాజు-మా 6-పు 6,

శ్రీకృష్ణ లీలామృతము-రై హనాత్మాబ్జీకుమారి-మా 13-పు 11-12;

కళాప్రపూర్ణ బిరుదాంకితులు-పింగళి లక్ష్మీకాంతం-మా. 20-పుట. 6;

నాట్యకళ [అ రూ]-అడవి బాపిరాజు-ఏ 10-పు 11-12;

నాట్య హృదయము [అ రూ.]-బొమ్మపల్లి విశ్వనాథశాస్త్రి - ఏ. 24 - పు. 9-10-19;

రామప్ప గురుల శిల్పము-శేషాద్రి రమణకవులు-మే. 8-పు. 11-12;

గిడుగా పిడుగా!-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-మే. 15, 22-పు. 7, 8-17, 18;

కళాప్రయోజనము [కా. శా.]-కాలేర్కరు-[అను.] కోట సుందరరామశర్మ-
మే 22-పు. 11-12;

మాతామహుడు-దౌహితృడు-మే 22, 29-పు. 19, 11-12;

బ్రాహ్మణేతర కవి సమ్మేళనం-పడాల కోటయ్యనాయుడు-మే. 29-పు 10;

కళ-నీతి [కా శా.]-కాలేర్కరు-[అను.]-కోట సుందరరామశర్మ-జూ. 5 -
పు. 9-10;

అకలంకము కృష్ణమాచార్యకవి-శేషాద్రి రమణకవులు-జూ. 5-పు. 11;

మాతామహుడు-దౌహితృడు-జూ 5, 19, 26-పు 17-19-9;

సరోజిని కవిర్వము-చాడ విశ్వేశ్వరావు-జూ. 31-పు. 11-12;

సంగీతము-సాహిత్యము-పంతుల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి-జూ 10-పు. 6;

సంస్కృత పరిజ్ఞానము-రాజగోపాలాచార్యులు-జూ. 31-పు. 19;

గ్రంథం చదవటం ఎట్లా-ఆ. 14-పు. 6;

దీధితి-రామకృష్ణ-ఆ 14-పు. 20;

గురుశిష్య సమాగమము-మట్నూరి కృష్ణారావు-ఆ 21-పు 17-18 |;

ప్రపాచీన పండితోపాధ్యాయులు-ప్రపాచీన పంతుడు-ఆ 28-పు. 10;

కవులగూర్చి-సె. 11-పు. 6;

శిష్టాచారి విశిష్టత్వం-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-సె. 11-పు. 17-18;

కథకులు [కా. శా.]-రామకృష్ణశాస్త్రి-సె. 18-పు 9;

పిండిపోలువారి దండితనము-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-సె. 25-అ 2 - పు.
17, 18-11, 12;

సాహిత్యము-సంగీతము చిత్రకళ-ఆచార్యకాకాజీ-అయాచితులహనుమచ్ఛాస్త్రి
[అను.]-అ 30-పు. 13;

కళాస్వరూపము-ఆచార్య కాకాజీ-అయాచితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి [అను.] -
న. 20-పు. 11;

శిరోమణి-మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి-న. 27-పు. 7-8;

నేటి కళావిహీన జీవితం-ఆచార్య కాకాజీ-అయాచితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి[అను]
డి. 4-పు 14;

తెలుగు-హిందీ వివాదము-మధురకవి-డి. 18-పు. 12;

1938

కాంతంగారి కై వల్యం-సారస్వతానికి ఆర్యాం-డా.అప్పరాజు శేషగిరిరావు-
ఫి. 5-పు. 6;

సాహిత్య విమర్శ-డా. బుట్టా శేషగిరిరావు-ఫి 12-పు. 9-10;

శ్రీ నారాయణదాసుగారి-'విద్యదాహ్వాన' ప్రత్యాఖ్యానము-హరినాగభూషణుడు-
ఫి. 19-పు. 21-22;

కలిక [బాపిరాజు]-బొడ్డు బాపిరాజు-ఏ. 2-పు. 6;

గేయగుచ్ఛము-సన్నివీసు గురునాథం-ఏ. 23-పు. 11;

అనునయం-శతావధాని చెళ్ళపిళ్ళ వే కటశాస్త్రి - ఏ. 23, 30 - పు. 13,
19-20-21;

హిందీ భావకవులు-ఎలమంచలి వేంకటేశ్వరరావు-ఏ. 30-పు. 13-14-28;

సాంఘిక నాటకాలు-మునిమాణిక్యం నరసింహారావు-మే 7-పు. 13-14;

రవీంద్ర కవీంద్రుడు [ఆ. ప్ర] - బేజవాడ గోపాలరెడ్డి-జు 2-పు. 5-6;

విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారి కవిత్వం - ఆడవి బాపిరాజు - జు 9, 23 -
పు. 9, 10-19, 20;

ఊర్వశి-దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి [ఆ. ప్ర] - జు. 9-పు 13;

వాగ్మి సార్వభౌమ - చెరుకువాడ వేంకట నరసింహం పంతులు - హరి నాగ
భూషణుడు-జు. 30-పు. 14;

వడగళ్ళు-రావూరి-సె. 17-అ. 8, 22-న. 5, 12, 26- డి. 3, 10, 17,
24-పు. 14-21-12-21-5-12-12-20-22-21;

పిల్లల పాటలు [ఆ ప్ర.]-చింతా దీక్షితులు-సె. 17-పు 22;

రసిక జీవనమావస్థకము-రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ-డి. 31-పు. 7-9;

దీపావళి ప్రశంస-కుమారరాజా వి ఆర్ కె. రంగారావు బహద్దరు[బొబ్బిలి]-
అ. 22-పు 25;

కళాప్రపూర్ణులు [గిడుగు, జయంతి, చెళ్ళపిళ్ళలగూర్చి] I, II, III-పింగళి
రత్నకాంతము-డి. 10-పు. 7;

ఆంగ్ల వాఙ్మయ చరిత్రాంశములు - చిలుకూరి లచ్చయ్యశాస్త్రి - డి. 24 -
పు. 1 3-14;

చూపుల్లో మెరుపులు-అ 22-పు 14;

సూర్యరాయాంధ్ర నిఘంటువు-దాసు విష్ణురావు-ః. 31-పు. 10;

1939

వడగళ్ళు-జ 7, 21, 28-పు. 14-20-6;

సహజ కవిత్వం I, II-శతావధాని చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి - జ. 21, 28 -
పు. 21-21, 22,

మబ్బుల రథం-గోల్డెనిట్-ఫి. 4-పు. 19;

వడగళ్ళు-ఫి. 4, 11, 18, 25-ఏ. 1, 8, 22, 29-మే. 6, 20, 27 -
జు 29-ఆ 12, 26-సె. 9-పు 20-20-8-24-12-8-6-9, 10-14-21-10-
21-3-8-12;

మానవసేవే ఈశ్వరసేవ-రవీంద్రుని సింహాక్షరకావ్యం-ఏ. 22-పు. 6-12.

సన్నయ్యభట్టు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-మే. 6, 13, 20 - పు 11, 12 -
11, 12-13, 14;

సంగీతం రస ప్రదానం-శంధ్రజాలం కాదు-బ హరి నాగభూషణం - మే.
6-పు 9-10;

కావ్యపఠనము-కొడాలి-మే 27-పు. 12;

నాయుడుగారి భక్తి పంథ-జూ. 31-పు. 9;

నిత్య యౌవనుడు 'షా' కవి-జూ. 10-పు. 13;

శరచ్చంద్రుని 'పరిణీత'-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జూ 8-పు. 7-8;

ఉపాధ్యాయ వృత్తి గులాబిపూలపాన్పుకాదు-మునిమాణిక్యం నరసింహారావు-
జు 8-పు. 11-12-25;

'నా పరిచయాలు-చింతా దీక్షితులు'-మునిమాణిక్యం నరసింహారావు-ఆ. 26-
పు. 11-12;

'నా పరిచయాలు విశ్వనాథ సత్యనారాయణ'-మునిమాణిక్యం నరసింహారావు-
సె. 2-పు 11-12;

'నా పరిచయాలు-శివశంకరశాస్త్రి'-మునిమాణిక్యం నరసింహారావు-సె 23-
పు. 15-16;

పిద్యాపత్రి I, II, III-రావూరు-న. 25-పు. 15;

సౌందర్యనందం-'తిరుమాళిగ' [ఆ. ప్ర]-పువ్వాడ శేషగిరిరావు - డి. 2 - పు. 5-6;

విద్యాపతి II-రావూరు-డి. 2-పు. 6;

1940

గిడుగు కాదిది పిల్లల పిడుగుగాని !-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-జ 27-పు.7;

గిడుగు ఆస్తమయం-జ. 27-పు. 14;

'హాస్యపు భక్తుని ప్రమోషను' కీ॥శే॥ అల్లంరాజు పేర్రాజుగారి స్మృతి I,II-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఫి. 24-మా. 2-పు. 10-10;

కీ॥ శే॥ గిడుగు రామమూర్తి పంతులు-భమిపాటి కామేశ్వరరావు-మా 9-పు. 9-10;

గోమాత-భావరాజు నరసింహారావు-మే. 4-పు. 15;

సాహిత్యము విచారణను ప్రేరించునా !-వేలూరి చంద్రశేఖం [ఆ. ప్ర.] - ఆ. 10-పు. 9-10;

వ్యాసమంజరి-కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి-పిశుపాటి వెంకటరమణయ్య[అను.]-సె 7-పు 15;

యేది కవిత్వం-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-న. 2, 9, 16, 23, 30 - డి. 7-పు. 9-9-9-9-15-15;

శ్రీ కోపల్లే హనుమంతరావుగారు [రేడియో ప్రసంగం] కోలవెన్ను రామ కోటేశ్వరరావు-న. 9-పు. 5;

పన్నీ టిజల్లు-దర్బార్ శాయర్-న. 30-పు 9-10;

1941

పదకవులు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-జ 18, 25-పు. 9, 10-11-12-24;

వదగళ్ళు-రావూరి-జ. 25-ఫి 1, 8, 22-పు. 19-19-12-19;

కీ॥ శే॥ చిలుకూరి వీరభద్రరావు-శతావధాని చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి - ఫి. 8, 15-పు. 17-18-12;

కీ॥ శే॥ జయంతి పంతులు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఫి. 22-పు. 11-12;

వెనకటి పండితులు-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-మా. 1, 8, 15 - పు 1'-11-18-19,

వడగళ్ళు-రావూరి-మా 8, 29-పు. 8-8;

వెలుగుజిలుగులు-మా. 22, 29-పు. 7-9;

టీకప్పులు-మా. 22-పు 10;

వెలుగుజిలుగులు-ఏ. 5, 12, 19, 26-పు. 10-9-16-9-10,

వడగళ్ళు-రావూరి-ఏ. 12-పు. 8;

వెలుగుజిలుగులు-మే. 3, 10, 17, 24, 31-పు. 8-5-6-6-5;

వడగళ్ళు-రావూరి-మే 24, 31-పు 7-6;

రాయనమంత్రి భాస్కరుడు-సబ్బి పీసు రామరావు-మే. 24, 31-పు. 10-15;

పన్నీ టిజల్లు-దర్బార్ శాయర్-మే. 31-పు, 7-8;

వెలుగు జిలుగులు-జూ 7, 14, 21, 28-పు. 5-5-7-9;

మహారాజశ్రీ విక్రమదేవవర్మ-పండిత సత్యనారాయణరాజు-జూ 7, 14, 21-
పు. 7-3, 15-6;

వడగళ్ళు-రావూరి-జూ. 21, 28-పు. 8-7;

వెలుగు జిలుగులు-జూ. 4, 12, 19-పు 5-5-5;

దర్బారుకు దరఖాస్తు-కందపద్యకారక ఇత్యాది బిరుదాంకితులైన-జూ 19 -
పు. 8;

వడగళ్ళు-జూ 19-పు. 14;

వెలుగుజిలుగులు-ముట్నూరి కృష్ణారావు-ఆ 2, 9, 16, 23, 30-పు. 9-
5, 6-9, 10-9-9-10;

వడగళ్ళు-రావూరి-ఆ 2, 9, 16, 23, 30-పు. 14-6-8-6-8;

ఉపాధ్యాయుడు గృహానికి యజమాని అయితే-మునిమాణిక్యం నరసింహారావు
[రేడియో ఉపన్యాసం]-ఆ. 2-పు. 15;

శబరిజాతివారు-గిడుగు సీతాపతి [రేడియో ప్రసంగ వ్యాసం]-ఆ. 9-పు. 9;

విశ్వమోహనుడు-ఆ. 9-పు. 11-12-13;

రవీంద్రుని నిర్యాణము-ఆ. 9-పు 14;

రవీంద్రుని ఆస్తమయం [ఆ. ప్ర]-దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి-ఆ. 16-పు. 14;

వడగళ్ళు-రావూరి-సె. 6, 20-పు. 6-8;

వెలుగు జిలుగులు-ముట్నూరి కృష్ణారావు-సె. 6, 20-పు. 5-6-9;

వడగళ్ళు-రావూరి-ఆ. 4, 11, 18, 25-పు. 11, 12-8-6-15;

వెలుగు జిలుగులు-ముట్నూరి కృష్ణారావు-అ 4, 11, 18-పు. 12-5, 6-9-10;

వడగళ్ళు-రావూరి-న. 1, 8, 15, 22, 29-పు. 10-8-10-10-8;

ఉభయకుశలోపరి [ఆ. ప్ర]-గోపీచంద్-న 15-పు. 7;

వెలుగు జిలుగులు-ముట్నూరి కృష్ణారావు-న. 15, 22, 29-పు. 8-5, 6-5-6;

కస్తూరివారి అపవాదు-R-న. 15-పు 10;

వడగళ్ళు-రావూరి-డి. 6, 13, 20, 27-పు 8-14-14-8;

వెలుగుజిలుగులు-ముట్నూరి కృష్ణారావు-డి. 6, 13, 20, 27-పు. 9-7-7, 8-5;

1942

వెలుగు జిలుగులు-ముట్నూరి కృష్ణారావు-జ 3, 10, 24-పు. 5-5-5;

వడగళ్ళు-రావూరి-జ 3, 10, 24, 31-ఫి. 7, 14, 21, 28 - మా. 7, 14, 21, 28-ఏ. 25, 4-మే. 9, 16, 23, 30-జూ. 6, 13, 20, 27-జూ. 4, 18, 25-ఆ. 1, 8, 15, 22, 29-సె. 5, 12, 19-అ 3, 10, 24, 31 - న. 7, 14, 21-డి. 12, 19, 26 - పు. 8-8-7-6-6-8-6-6-6-8-13-8-8-8-6-13-13-6-11-12-11-12-9-9-6-6-10-10-10-10-9-9-9-8-10-8-8-8-10-3-10-10-9-8;

రవీంద్రుని జన్మదినం [వైశాఖ. 14] - బెజవాడ గోపాలరెడ్డి - మే. 16 - పు. 3;

నా సరదాలు-సింగరాజు-మే. 16-పు 3;

కీ॥ శే॥ వేమూరి పరబ్రహ్మశాస్త్రి-మునిమాణిక్యం నరసింహారావు-మే. 23-పు. 5;

మధుర బారతి సన్మానం [మాధవపెద్ది బుచ్చి సుందర రామశాస్త్రిగారిపై పత్రం]-వాగ్గేయకారుని సన్మానము-సె 26-పు. 7-8:

బెజవాడ పౌరులు-అ 24-పు 8-13;

1943

వడగళ్ళు-రావూరి-జ. 2, 9, 23, 30-పు. 8-6-7-4;

వడగళ్ళు-రావూరి-ఫి. 6, 13, 20-పు. 4-4-4;

వడగళ్ళు-రావూరి-మా. 6, 13, 20, 27-పు. 4-7-7-7;

వడగళ్ళు-రావూరి-ఏ. 6, 10, 17, 24-పు. 6-5-4-5;

వడగళ్ళు-రావూరు-మే 1, 8, 15, 22, 29-పు. 7-5-5-5-8;

ఉత్తమకథ శిల్పానికి ఉజ్జ్వల బావవికాసానికి మన కట్టుకథలు, పట్టుకొమ్మలు
[ఆ. ప్ర.]-రావూరు-వేంకట సత్యనారాయణ-మే. 29-పు. 3;

వడగళ్ళు-రావూరు-జూ 5, 12, 19, 26-పు. 7-7-7-7;

రచయితల బాధ్యతలు-కుప్పా వేంకట రామశాస్త్రి-జూ. 19-పు. 5;

వడగళ్ళు-రావూరు-జు. 8, 10, 17, 24, 31-పు 7-7-7-6-7;

సాహిత్యంలో శబ్దం 'ఒక దివ్యశక్తి' [ఆ ప్ర.] - దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి-
జు. 3-పు 4;

త్యాగరాజార్యుని దివ్యసందేశము నాదసుధా రసపానమే ముక్తిపదము - జు.
24-పు 1-2;

వడగళ్ళు-రావూరు-ఆ. 7, 14, 21, 28-పు. 7-7-6-7;

వెలుగు జిలుగులు-ఆ 7, 14, 21-పు. 3-3-6;

లోవెలుగులు-ఆ. 28-పు. 5;

లోవెలుగులు-సె. 4, 11, 18, 25-పు. 3-3-3-5;

వడగళ్ళు-రావూరు-సె 11, 18-పు 7-7;

మాట-పాట-అట [కా. శా.]-అ. 2-పు 3;

శరదృతువు [ఆ ప్ర.]-కటూరి వేంకటేశ్వరరావు-అ. 23-పు. 3;

లోవెలుగులు-అ. 2, 23, 30-పు 5-9-3;

వడగళ్ళు-అ. 2, 23, 30-పు. 7-7-4;

నరిగమలు-అ. 2-పు. 7;

దారిద్ర్యమే నాదైర్యం-మహాకవి రవీంద్రుడు-అ. 16-పు. 5;

వడగళ్ళు-న. 6, 13, 20, 27-పు. 4-7-7-4;

లోవెలుగులు-న 6, 13, 20-పు. 8-3-8;

లోవెలుగులు-డి. 4, 11, 18, 25-పు. 3-7-4-4;

వడగళ్ళు-డి. 4, 11, 18, 25-పు. 4-8-4-4;

1944

తోవెలుగులు-జ 1, 15, 22, 29-ఫి. 5, 19, 26 - మా. 4, 11, 18-
ఏ. 1, 8, 22, 29-మే. 6, 13, 20, 27-జూ. 3, 10, 17-జూ. 1, 8-పు 4-
1-5-4-4-4-4-4-4-3-4-4-4-4-2-4-7-7-7-7-7-4;

వడగళ్ళు-జ. 15, 22, 29-ఫి 5, 12, 26 - మా. 4, 11, 18, 25-
ఏ 8, 15, 22, 29-మే. 6, 13, 20, 27-జూ. 3, 10, 17,-జూ. 8- పు 1-
4-6-5-7-8-8-7-7-11-7-9-7-7-7-5-7-7-7-7-4-9;

శివరాత్రి వ్రతము-భోగరాజు రామకృష్ణ [అను.]-ఫి. 19-పు. 3;

ఆంధ్ర నాటక కళాపరిషత్తు-జి. హరికృష్ణ-ఫి. 19-పు. 4;

సిల్వాటీనృత్యాలు-కవికొండల వెంకటరావు-మా. 25-పు. 8-9;

భాష-చందము-వాల్మీకి నారదుల సంవాదము-జూ. 10-పు. 3-4;

వైదిక విజ్ఞానము-కాశీ కృష్ణాచార్యులు-ఫి. 26-పు 9;

సాహిత్యము-హాస్యము-కొల్లూరి ధర్మారావు-ఏ. 1-పు. 3;

ఆంధ్ర వాఙ్మయచరిత్ర-చిలుకూరి లచ్చయశాస్త్రి-ఏ. 15-పు. 9;

1945

ఈవియందు చాందస సోమయాజి, విశ్వదాత శ్రీ నాగేశ్వరరావు పంతులు -
రాయసం వేంకట శివుడు-ఫి. 3-పు. 10;

తెలుగుతోటలోని క్రొత్తపూవులు[ఆ.ప్ర]-రావూరు వేంకట సత్యనారాయణ-
ఫి. 24-పు 3-4;

వడగళ్ళు-రావూరు-ఫి. 17-పు. 11;

వడగళ్ళు-రావూరు-మా. 10-పు. 8;

పార్థివ ఉగాది సాహిత్య సమ్మేళనం చర్చ-ప్రజాసాహిత్యం [ఆ. ప్ర.]- ఏ.
7-పు. 4-5;

వడగళ్ళు-రావూరు-ఏ. 7-పు 11;

పార్థివ ఉగాది సాహిత్య సమ్మేళనం చర్చ - ప్రజాసాహిత్యం [ఆ. ప్ర.] -
[చెళ్ళపిళ్ళ, విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, దేవులపల్లి, పాలగుమ్మి, మల్లవరపు
విశ్వేశ్వరరావు, కాటూరి]-ఏ. 14-పు. 12-17;

పార్థివ ఉగాది సాహిత్య సమ్మేళనం చర్చ-ప్రజ్ఞా సాహిత్యం [ఆ. ప్ర.] -
వ. 21-పు. 15-16;

కవిభూషణ-సెట్టి నరసింహారావు-మే 26-పు 8;

వడగళ్ళు-రావూరు-జూ. 2, 9, 16-పు 9-6-8;

“స్వర్గీయ ముట్నూరి కృష్ణరాయలు-శ్రీనివాస శిరోమణి-జూ. 30-పు. 3 4;

స్వర్గసీమకు రత్న సీరాజనం-పింగళి నాగేంద్రరావు-జూ 30-పు. 4;

మా గురుదేవుల మహాప్రస్థానం [మృతువు తోడి పరిహాసం-బాధలతోడి నహనం-దై వముతోడి పోరాటం]-జూ 30-పు. 5;

నా జోహార్లు-వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్య-జూ 30-పు 6;

మాటలను మించిన మౌనం-ఆంధ్రపత్రిక సంపాదకీయం-జూ. 30-పు. 6;

శ్రీకృష్ణరాయుని వాక్యమృతపానం [ఒక విశ్వరూప సందర్శనం]-జూ. 30-పు. 9;

నిజంగా మా కృష్ణారావు అవతారపురుషుడు-డా॥ భోగరాజు పట్టాభిరామయ్య పంతులు-జూ. 30-పు. 10-11-12:

బ్రహ్మర్షికల్ప శ్రీ ముట్నూరి కృష్ణరాయమహోదయుల బ్రహ్మసాయుజ్యము-హరినాగభూషణం-జూ. 30-పు 13;

కన్నీటివరదలు [కీ॥ శే॥ ముట్నూరి కృష్ణారావుగారిపై] - కృ. స్వ. ప్రెస్ వర్కర్లు-జూన్-30-పు. 14;

నా గురుదేవుడు [కీ॥ శే॥ ముట్నూరి కృష్ణారావుపై]-గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య జూ. 30-పు. 14;

జాతీయమూర్తి [కీ॥ శే॥ ముట్నూరి కృష్ణారావుపై]-ముక్తేవి శ్రీరంగాచార్యులు జూ 30-పు. 14;

కృష్ణరాయని నిర్మాణమువలన నా విజ్ఞాన జీవనయాత్ర కుంటుపడినది - గుడి సేవ సుబ్బయ్య-జూ. 14-పు. 6;

చుక్కానిపట్టు తెలిసిన సరంగు మాగురుజీ [ముట్నూరి కృష్ణారావుపై] - చెరకువాడ వేంకట నరసింహం-జూ. 14-పు. 7;

సర్వలక్షణ విలణుడు [కీ॥ శే॥ ముట్నూరి కృష్ణారావుపై]-రా॥ వెం॥ సీతా రామశాస్త్రి-జూ 14-పు. 7:

వడగళ్ళు-రావూరు-జూ. 21-పు. 9;

శ్రీ కృష్ణారావు మునివంటివాడు -చెక్కపిళ్ళ వేంకటేశాస్త్రి-జు 21-పు. 10;

'ఆయన కలమే కరవాలము' [కీ॥ శే॥ ముట్నూరి కృష్ణారావుపై]-మదానంద దాస.జు, 28-పు. 12;¹

విమర్శలు

1909

పుళిందా సుశీలము [విమర్శన ఖండనము I]-ఆంధ్రభాషాభిమాని-సె. 17-పు. 8;

పుళిందా సుశీలము II-ఆంధ్ర భాషాభిమాని-అ. 1-పు. 8;

1911

స్వీయ చరిత్రము [బ్రహ్మయ్యగారి విమర్శనము] - మల్లంపల్లి నారాయణ మూర్తి-అ. 25-పు. 8-9;

1912

తాతలనాటి పాత కథలు - ఆంధ్రభాషా విధ్వంసము - [గొప్ప విమర్శన వ్యాసము]-ఫి. 9-పు. 5-6;

సంస్కర్తదోష విమర్శ-తాతారాయుడుశాస్త్రి, పేరి కాశీనాథశాస్త్రి-ఫి 9-పు. 6;

ఆశుకవిత్వ ప్రభావము-పోచిరాజు సీతారామయ్య, మన్నవ నరసింహారావు - జు. 19-పు. 9-10;

గీతం [తిరుపతి వేంకటకవుల ప్రణీతము]-కృష్ణశాస్త్రి - జు. 19, 26 - పు. 9-10-11;

పల్నాటి వీరచరిత్ర-ఆక్కిరాజు చంద్రమౌళి-అ. 5, 12-చ. 9-ఓ. 7, 14, 21-పు. 8-8, 9-9-9-8-8, 9;

-
1. ఇందులో పేర్కొన్న అంశాలు ముట్నూరి మరణానంతరం వెలువడినవి. వీటిలో ముట్నూరికి సంబంధించిన వ్యాసాలు కొన్ని వున్నందువల్ల యిక్కడ పేర్కొనడమైనది.

1913

నాటకప్రదర్శనములు-విమర్శనము-హరి నాగభూషణము-డి 6-పు 9-10-11;

1914

చంద్రగుప్త-[త్రి రామస్వామికి ప్రత్యుత్తరము]-మే. 9, 30-పు. 14-10 ;
వ్యవహారిక భాషా సంప్రదాయము [ప్రభాకరశాస్త్రిగారికి ప్రత్యుత్తరము]-
ఉండవల్లి నాగభూషణం-అ. 10-పు. 9.

మహాభారతము సభాపర్వము - దుగ్గిరాల సూర్యప్రకాశరావు - సె. 26 -
పు. 11-12;

మహాభారతము [అరణ్యపర్వము ప్రథమాశ్వాసము, తృతీయాశ్వాసము] -
దుగ్గిరాల సూర్యప్రకాశరావు-అ. 10-న. 7, 19-పు. 10-17-17;

1915

సర్వజ్ఞ సింగభూషణి-ఖండనకు ప్రత్యుత్తరము-అ. 5-పు. 9,

1917

సాహిత్య విమర్శనము-భమిడిపాటి రామసోమయాజులు-మే. 19-పు. 6;

1918

ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్న వ్యాఖ్య విమర్శనము-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-జ. 19-
మా. 16-మే. 11-పు. 9-7-8-10;

‘ఆంధ్రకవుల అపరాధములు’ పశ్చేష్టార్థ ప్రజ్ఞాచార్యులు-ఆ 17-పుట. 5-6,
నిష్కారణ నిందా విమర్శనలకు ప్రత్యుత్తరము-పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహ
రావు-న. 16-పు 5;

1921

రసపుత్ర కదనము-జూ. 11-పు. 3;

1923

శాకుంతలము-ఉత్తరరామ చరిత్రము[సౌదృశ్య భేదములు]-ఫి. 17-పు.10;

1925

చందమామ [కా. శా.]-తుర్లపాటి గోవర్ధనరావు-మే. 16-పు. 10;

కవిత్వము-ఆంధ్రకవిత్వము [కా. శా.]-పోలవరపు రామబ్రహ్మం-మే. 28-పు. 10;

చంద్రహాస [అ. రూ.]-న. 21-పు 12,

1926

సమబాల-ప్రతి విమర్శన-దేశిరాజు రామరాజు-మా. 6-పు. 11;

1928

బౌద్ధమహాయుగము-[నూతన చరిత్ర రచనా పద్ధతులు] -మునికొండ సత్యనారాయణ శాస్త్రి-ఏ. 7-పు. 13-14;

1937

బ్రాహ్మణేతర కవిసమ్మేళనము-మే. 29-పు. 10;

1938

సాహిత్యకల-కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి-జూ. 4-పు. 21;

1939

చెలియకట్ట పరామర్శ విమర్శనము-పిళిపాటి వెంకట రమణయ్య - మా. 11-పు. 12;

గంధసమీక్షలు

1902

సంస్కృతాంధ్ర నిఘంటువు, భగవద్గీత-వెచ్చా వెంకట శేషయ్య-జూ. 15 - పు. 7;

హిందూ సుందరి [మాసపత్రిక] ఏలూరు ప్రథమ సంచిక]-ప్రచురణకర్త-సత్తిరాజు సీరాతారామయ్య-జూ. 15-పు. 7;

ఆంధ్ర కవితారత్నాకరము-బట్టిప్రోలు రామచంద్రయ్య

1904

శ్రీకృష్ణదేవరాయ చరిత్రము (Sree Krishnadevraya Charitram) - చిలుకూరి వీరభద్రరావు-మా. 1-పు 7-8-9;

1909

కృతి విమర్శనము [పుష్పబాణ, రసమంజరి, ప్రియదర్శిక] వేదము వేంకట
రాయశాస్త్రిలు వ్రాసిన గ్రంథాలపై సమీక్ష-జు. 9-పు. 4;

కృతి విమర్శనము [స్వారోచిషమును సంభవము] - చేతపూడి భగవంతురావు
నాటకంపై సమీక్ష-జు. 6-పు. 9;

కన్యాశుల్కం [గురజాడ అప్పారావు]-నాటకంపై సమీక్ష-ఆ. 6-పు. 9;

పుళిందా సుశీలము [విలియం షేక్స్ పియర్ వ్రాసిన బధెల్లో నాటకానికి
శ్రీనివాసరావు పాతులు ఆంధ్రీకరణము]-సె. 10-పు. 8;

1910

శతావధాన గ్రంథ స్వీకరణము[తిరుపతి వేంకటేశ్వర శతావధాన కవివరులు
కావించిన శతావధానమును గురించిన పుస్తకము]-ఏ. 1-పు. 8;

1911

ఆంధ్ర వచన భాగవతము [ప్రచు : వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రిలు ఆండ్
సన్స్]-తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు [సమీక్ష]-మా. 31-పు. 8;

శతమ్ని [అశ్వమేధ నాటక విమర్శనము]-శతావధానులు-వేంకట రామకృష్ణ
కవులు-ఏ. 7-పు. 6;

పాండవాశ్వమేధ విమర్శనము-వేంకట రామకృష్ణ కవులు-ఏ. 28-పు. 8;

పాండవాశ్వమేధ విమర్శనము-వేంకట రామకృష్ణ కవులు-ఏ. 5-పు. 8;

పాండవాశ్వమేధ విమర్శనము-వేంకట రామకృష్ణ కవులు-మే. 19-పు. 8;

పాండవాశ్వమేధ విమర్శనము-వేంకట రామకృష్ణ కవులు-జు. 2-పు. 6-7;

పాండవాశ్వమేధ విమర్శనము - వేంకట రామకృష్ణ కవులు - జు. 16 -
పు. 6-7;

గ్రంథ విమర్శనము [1. తెనాలి రామలింగని వింతకథలు 2. ప్రభు భక్తి
కీర్తనలు 3. చిత్రలేఖన పుస్తకములు]-ఆ. 18-పు. 4;

పల్నాటి వీరచరిత్రము-మా. రాఘరావు-ఆ. 27-పు. 4;

కాంతా విమర్శనము-సూరి కృష్ణశాస్త్రి [సమీక్ష]-డి. 29-పు. 10;

బాల వ్యాకరణ గుప్తార్థ ప్రకాశిక [ప్రథమ భాగము] - సుంకర రంగయ్య
నాయుడు-ఆ. 16-పు.

1913

జగన్నాథయాత్ర [రసవంతమైన కావ్యము]-మా. 22-పు. 8;
 తుకారామ చరిత్రము-మే 24-పు. 8;
 బ్రహ్మమతము-పాలపర్తి నరసింహము-సె 6-పు. 7-8;
 తృణకంకణము-రాయప్రోలు సుబ్బారావు-సె. 13-పు. 7-8;
 గీతాంజలి [ఆంధ్రీకరణం]-ఆదిత్యుడి సోమనాథరావు-ఆ 4-పు. 9;

1914

చంద్రగుప్త-మే. 9-పు. 14;
 పల్నాటి వీరచరిత్ర-అక్కిరాజు ఉమాకాంతం [సమీ]-మే. 30-పు. 15;
 కావ్యవిషర్కనము [యవ్వన నిగర్హణము]-ఆ 8-పు. 8;

1916

గుంటూరుసీమ-చల్లపల్లి వేంకటశాస్త్రి [సమీక్ష]-ఆ 5-పు. 7;

1917

సర్పవరక్షేత్ర మాహాత్మ్యము-ద్వివేది నారాయణభట్టకవి-వంగూరి సుబ్బారావు
 [సమీ]-ఫి. 24-పు. 8;
 కామకళానిధి-నెల్లూరి శివరామకవి-వంగూరి సుబ్బారావు [సమీ]-మా. 17-
 పు. 6;

1918

చాముండికా విలాసము-శంకరయోగి రామకృష్ణకవి - వంగూరి సుబ్బారావు
 [సమీ]-మా. 16, 30-పు. 9-10-9-10;
 వల్లభోపదేశము-'సౌహృద'-ఆలపాటి వేంకట కృష్ణయ్య [సమీ]-జూ. 1 -
 పు. 6;
 ప్రబంధ రత్నావళి-ఇరువరు కవీశ్వరులు-R [సమీ]-జూ. 6-పు. 8;
 మాంచేగ్య ప్రణీత గ్రంథ విమర్శనము-మాంచేగు-భోగరాజు పట్టాభి సీతా
 రామయ్య [సమీ]-జూ. 27-పు. 5-6-7-8-9;
 క్షమాపణ-మహాకవి పోతనామాత్యుడు-తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు [సమీ]-
 ఆ. 17, 24-పు. 7-8-8,

క్షమాపణ-ఎర్రాపగడ-తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు [సమీ] - ఆ. 31 - పు. 6;

క్షమాపణ-శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, శ్రీవారి ఆస్థానకవులు-తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు [సమీ]-సె. 7-పు. 7;

క్షమాపణ-శ్రీనాథుడు, పింగళి సూరన్న-తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు[సమీ] సె. 14-పు. 7;

క్షమాపణ-తెనాలి రామకృష్ణుడు, బీరకవులు, నన్నయ భట్టారకుడు -తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు [సమీ]-సె 21-పు. 9;

క్షమాపణ-భట్టారకుడు-తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు [సమీ] - సె. 28 - పు. 5;

ఆధునికాంధ్ర ప్రవచనము-పరవస్తు చిన్నయసూరి - వసంతుడు [సమీ] - సె 28-పు. 9-10;

ఆముద్రిత గ్రంథము-ఎన్ పి. రెడ్డి-ఆ 26-పు. 8-9;

శృతిరంజని-అక్కిరాజు ఉమాకాంతం-వంగూరి సుబ్బారావు [సమీ]-న. 9-పు 6;

దేశభక్తి-మున్షీఉమర్ ఆలీషా-న. 9-పు 10;

కవిచౌడప్ప-వంగూరి సుబ్బారావు [సమీ]-3. 7, 14-పు. 5-6-10;

కంచెర్ల గోపకవి-దాశరథి శతకకర్త గోపన్న-3. 28-పు. 5;

పంచమహాకావ్యముల వ్యాఖ్యానములు-వివిధ పండితులు - అల్లంరాజు సత్య నారాయణరాస్త్రి [సమీ]-డి 28-పు. 6;

1919

పలాండు ప్రార్థన [సం] - సహృదయ - అల్లమురాజు సత్యనారాయణశాస్త్రి [సమీ]-జ. 4-పు. 8;

1920

సూర్యరాయాంధ్ర నిఘంటువు-జయంతి రామయ్యపంతులు-మే. 1-పుట. 8;

సావిత్రి నాటిక విమర్శ-టి రామస్వామి చౌదరి-న. 16-పు. 7;

1921

కర్మయోగము-వివేకానందస్వామి - మంగిళూరి పురుషోత్తమకవి [సమీ] -
జు. 2-పు. 4;

సూక్ష్మస్వరాజ్య రామాయణం-ఆ. 1-పు. 10;

1923

నవకవిత - పింగళి లక్ష్మీకాంతము, కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు - కట్టమంచి
రామలింగారెడ్డి [సమీ]-ఫి 24-పు 7-8;

సౌక్షి I, II, III, శ్రీమద్రామాయణ నాటకములు - 1. కళ్యాణ రాఘవము
2. వనవాస రాఘవము 3. విజయ రాఘవము 4 పట్టభంగ రాఘవము;

హాస్యరస ప్రధాన నాటకములు - 1. కింరాజరణము 2. వృద్ధ వివాహము
3. హాస్యవల్లరి;

శృంగార భూయిష్టము-1. శర్మదా పురకుత్సేయము;

భక్తిరసపూరిత నాటకములు-1 రాధాకృష్ణ 2. వైజయంతీ విలాసము [విప్ర]
నారాయణ] 3 పూర్ణిమ;

బుద్ధబోధసుధ ప్రక్రిష్టోపన్యాసములు, సారంగధర నాటకము - పానుగంటి
లక్ష్మీనరసింహరాయ కృతగ్రంథ రాములు-మా. 17-పు 3-4;

మాలిపల్లి-ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ-పు సూ. [సమీ]-మే 26-పు. 8;

శృంగార కావ్యములు-ఆర్థరు ఎ. మెక్డోనల్-ప్రభల వేంకటసుబ్బయ్య [సమీ]
జూ. 30-పు 5;

శతకములు ప్రథమ సంపుటము, ద్వితీయ సంపుటము - వివిధ కవులు -
చెలికాని లచ్చారావు [సమీ]-సె 29-పు. 3;

1924

ఆహార్యాభినయము [అ. రూ]-గొల్లపూడి శ్రీరామశాస్త్రి - ఫి 2, 9, 16 -
పు. 13-10-11;

శృంగార నైషధము [కా. శా]-వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి-దుగ్గిరాల సూర్య
ప్రకాశరావు [సమీ]-ఫి. 16-పు. 10;

పాత్త్వికాభినయము [అ. రూ]-గొల్లపూడి శ్రీరామశాస్త్రి-ఫి. 23 - మా 1,
8, 15-పు. 12-13-11-13-12-13;

రామాయణము [కా శా] - రవీంద్రనాథ్ రాగూర్ - జంధ్యాల శివన్న శాస్త్రి
[సమీ]-మా. 8-పు. 14-15;

మార్కండేయ చరిత్రము-తరుక్కవలూరు మహాస్వాములు కుమార ఆది
వరహాచార్యులు-మా. 15-పు. 13;

మనుచరిత్ర విమర్శనము [కా. శా.] - పిన్నమరాజు వేంకట సుబ్రహ్మణ్య
శర్మ-మా. 22, 29-ఏ. 5, 12, 19-పు. 10-11-10-10-14-15;

నాటకరంగ సంగీతము [ఆ. రూ.] - గొల్లపూడి శ్రీరామశాస్త్రి - మా. 29 -
ఏ. 5, 12-పు. 10-11-11-12;

ప్రతాపరుద్రీయము-మా 29-పు. 17;

చంద్రహాస [ఆ రూ]-ప్రేక్షకుడు-ఏ. 19-పు 15;

నన్నయ భట్టారకుడు - ఉపజాతి వృత్తములు [కా. శా.] - పూతలపట్టు
శ్రీరాములురెడ్డి-ఏ. 26-పు 10-11;

సర్వలక్షణ సార సంగ్రహము - కూచిమంచి తిమ్మకవి - దుగ్గిరాల సూర్య
ప్రకాశరావు [సమీ]-మే. 3-పు. 12;

ఆంధ్ర నట సాహిత్య మహాసభ-జూ. 7-పు. 5;

ఆముక్త మాల్యద [కా శా.]-కృష్ణదేవరాయలు-పంచాగ్నుల పద్మనాభం -
న. 8-పు. 10-11;

పారిజాతాపహరణము [కా. శా.]-ముక్కు తిమ్మనాచార్యుడు-ఒక సారస్వత
సమాజ సభ్యుడు [సమీ]-న. 22-పు. 11;

1925

తొలకరి సంకృతి [కా. శా]-పింగళి లక్ష్మీకాంతం, కాటూరి వేంకటేశ్వర
రావు-తుర్లపాటి గోవర్ధనరావు [సమీ]-జ. 17-పు. 10;

కృష్ణపక్షం-గిరికుమార [సమీ]-సె. 5-పు. 10;

1926

సుమబాల-జయంతి గంగన్నపంతులు - గాదెరాజు శ్రీనివాసయ్య [సమీ] -
ఫి. 20-పు. 3;

కృష్ణపక్షం [కా.శా.]-దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి-గు. వెం. సు. [సమీ]-ఏ. 10-
పు. 14;

1927

శ్రీ సూర్యరాయాంధ్ర నిఘంటువు-మా. 12-పు 14-15;

నిఘంటు ప్రశంష-వెంకటశాస్త్రి-మా 19-పు 15;

అప్పకవీయ ప్రశంస-‘అప్పకవీయం’-త్యాడి వేంకటశాస్త్రి [సమీ]-జు. 23-పు. 14-15;

1928

మాలపల్లి [కా శా.]-కన్నీరు కృష్ణమూర్తి-న 11-పు. 13-14;

1936

కొండవీటి పతనము-మునిమాణిక్యం-ఫి. 8-పు. 7;

సౌందరనంద విమర్శ [కా. శా.]-లక్ష్మీకాంత వేంకటేశ్వర కవులు - కళాభిమాని [సమీ]-జు 20-పు. 9-10;

తాతాచరిత్రము - కొమాండూరి శరగోపాచార్యులు - యం. వి. వి. కె. రంగాచార్యులు [సమీ]-జు. 27-పు. 10;

సౌందర నందము-శ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతం, కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు - దాసు గోవిందరావు [సమీ]-జు. 4-పు. 6;

కవికొండలవారి శివరాత్రిప్రభ - కవికొండల వేంకటరావు - వడ్డాది శ్రీరామచంద్రమూర్తి [సమీ]-సె 12-పు 6-7;

ఉస్పాత్-డి. ఎల్. రాయ్-అలమూరి రాజగోపాలరావు [సమీ] - సె 19 - పు. 10;

మహాభారత చరిత్రము-పెండ్యాల వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి - దేవగుప్తాపు విశ్వేశ్వరరావు [సమీ]-అ 31-పు 8;

శ్రీ యోగ వాసిష్ఠ రామాయణము-రాళ్ళబండి వెంకట సీతారామశాస్త్రి-అ 17-పు. 10;

గోపీ హృదయము-శ్రీమతి రై హనాత్యాబీ-న. 14-పు. 17-18-19;

రాధామాధవము-చింతలపూడి ఎల్లనార్యుడు-శేషాద్రి రమణకవులు [సమీ] - డి. 12-పు 6;

అభిసేనియా విధ్వంసము-అనంతుడు-డి. 12-పు. 9;

1937

మహాభారత యుద్ధకాలము - డి. వీ. ఎస్. ఎస్. - ఫి. 6-పు. 18;

మధుకత-మంగిపూడి వేంకటశర్మ - ఆయాడితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి [సమీ]-
ఫి. 20-పు. 20-23;

శృంగారవీధి [కా. శా.] - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - పద్మావతి [సమీ]-
ఫి. 27-పు. 6;

ముత్యాలశాల [కా. శా.] - వెంపటి నాగభూషణం - మా. 13-పు. 19;

ఆత్మకథ [పద్యకావ్యం] - తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరి-పింగళి నాగేంద్ర
రావు [సమీ] - మా. 27-పు. 22;

జయంతిపై ఆభిప్రాయము - జయంతి రామయ్య పంతులు - ఏ. 17 - పు. 17-
18-19;

ఆంధ్రతేజము - బోడేపూడి వేంకటరావు - జూ. 19-పు. 23;

వసంతయామిని [మధుకీ] - మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు - మల్లాది రామకృష్ణ
శాస్త్రి [సమీ] - డి. 4-పు. 11-12;

కాంతం కై ఫీయతు - మునిమాణిక్యం - రావూరు సత్యనారాయణరావు [సమీ] -
డి. 4-పు. 20-21;

రష్యన్ కథలు [అన. బా. రచన] - నార్ల వేంకటేశ్వరరావు - మల్లాది రామకృష్ణ
శర్మ [సమీ] - డి. 11-పు. 12;

Second Book of Kural - Translation Notes by C. Raja-
gopalachari - డి. 25-పు. 21;

A Critique of Nannichoda's Kumara Sambhava Pada
Laxmipathi Sastry - డి. 25-పు. 21;

1938

కాత్యాయని పాటలు - బొడ్డు బాపిరాజు - జ. 22-పు. 7-8;

శ్రీ తిరురేఖలు - వెంపటి నాగభూషణం - జ. 29-పు. 7;

భగవద్గీతా రహస్య ప్రకాశిక - నిష్ఠల వరాహ నరసింహశర్మ - కూ. స. పర
బ్రహ్మం [సమీ] - జ. 29-పు. 7-8;

బృందావనం - మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందరరామశాస్త్రి - ఫి. 5-పు. 8;

నవనాథ చరిత్ర - గౌరన - పూండ్ల రామకృష్ణయ్య [సమీ] - పి. 12-పు. 25-26;

కాంచనమాల-ఫి 19-పు. 12;

మహాభక్తులు నిత్యప్రార్థన ఆధారముల-ఫి 26-పు. 23;

రాజ్యలక్ష్మి-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటకవిశాస్త్రి-ఝ 12-పు. 11;

మొయిలు రాయబరము-సభారంజనము-త్రిలోచన కవిరాజు - శ్రీ కందరామా
యశము, పరాధీన భారతదేశము-మా 12-పు 19;

స్పెయిను దుస్థితి పరాభిగారి షోషలిజం-శిష్యాసనుధానిధి-మా. 19-పు. 19;

దీపావళి-వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి-V [సమీ]-వ 2-పు 5-6;

చీనా జపాను ప్రశయము, తోత్తమ-పాపయ్యశర్మ-పులవర్తి కమలాదేవి -

౧. [సమీ]-వ. 2-పు. 25;

శ్రీ తులసిదాస చరిత్రము-దంటు శ్రీనివాసశర్మ-మే. 7-పు 10,

రాష్ట్రగానము-తుమ్మల సీతారామచందరి-ఆర్ [సమీ]-మే 14-పు. 23;

రాజసూయ రహస్యము-పరీక్షిత్ -పెండ్యాల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి-ఆర్.[సమీ]-

మే. 14-పు 23;

యౌవనజ్వాల-కుందుర్తి : రసింహారావు-రాజు [సమీ]-మే 21-పు. 9;

నవకవి-బుద్ధవరపు నాగరాజు-ఆర్. [సమీ]-మే. 21-పు 10;

విష్ణుధనువు-ఉమావిజయ మహేశ్వరం-రాజు [సమీ]-మే, 28-పు. 27;

ఆనందసుధానిధి-ఆట్టూరి కూర్మారాయుడు-కె. [సమీ]-మే 28-పు 27;

ముక్తావళి-ఆనందదాస-జూ. 11-పు. 10;

జానకి ప్రేమ-చేకుమళ్ళ కామేశ్వరరావు-రాజు [సమీ]-జూ. 18-పు. 6;

కథామాల-శనివారపు వేంకటలక్ష్మి-ఆనందదాసు [సమీ]-జూ. 18-పు 6;

కావ్యమాల-కారుమంచి కొండలరావు-రాజు [సమీ]-ఆ. 13-పు 22;

భీమసేనుడు-సురేశచంద్రదత్తు-ద్దిగ్గిరాల సూర్యప్రకాశరావు[సమీ]-ఆ 20-

పు. 21,

కన్యాశుల్క నాటక ప్రదర్శనము-భావరాజు నరసింహారావు[సమీ]-ఆ 27-

పు. 10;

విప్లవ గీతాలు-విశ్వసాహిత్యమాల-ఆ దా [సమీ]-సె. 3-పు 21;

వీనబాంధవ శతకము-కృత్తివెంటి నాగేశ్వరదాసు [సమీ]-సె. 3-పు 21,

ముక్తి [వినోదగ్రంథమాల]-వి కె. విశ్వనాథం-ఆ దా [సమీ]-సె 3-

పు 21;

వెంకటచలం కథలు-వెంకటచలం-రావూరు [సమీ]-ఆ. 8-పు. 18;
 యువకథావళి-యువకార్యాలయం [ఆరుగురు రచయితలు]-డి. 31-పు. 21;
 రైతుబిడ్డ-సన్నివీసు రామారావు-డి. 31-పు. 9;

1939

కాంచనమాల-మా 18-పు. 13,
 శాంతినికేతనము-రవీంద్రుడు-ఆ. దా. [సమీ]-ఏ. 22-పు. 5;
 సుసారసై కజీవి మునిమాణిక్యం-ఆనందదాసు-ఏ. 29-పు. 21-22,
 తీరని కోరికలు రాముని బుద్ధిమంతనం-మే. 6-పు. 6;
 తిరుగుబాటు [నాటకం]-మునిమాణిక్యం-ఆనందదాసు [సమీ] - మే 27-
 పు. 10;
 బడదీది, రాజయోగము-R [సమీ]-జూ 17-పు. 8;
 దయ్యాలు-ఇబ్సెన్ కవి-జూ 29-ఆ. 5-పు. 19-20-21-19-20-21;
 మునిమాణిక్యంవారి పరిచయాలు - మునిమాణిక్యం నరసింహారావు - నోరి
 నరసింహశాస్త్రి [సమీ]-సె. 9-పు. 11-12;
 శ్రీ రాణి చిన్నమ్మారావు జీవితం - శ్రీ రాజా మంత్రిప్రగడ భుజంగరావు
 బహద్దరు జమీందారు-ఆ. దా. [సమీ]-డి. 2-పు. 10;
 'భగవద్గీతానువాదము'-మైలవరపు వేంకటరామయ్య-ఆ. దా. [సమీ]-డి. 2-
 పు. 10;

1940

రహి-మొక్కపాటి కృష్ణమూర్తి-రావూరు [సమీ]-జూ. 6-పు. 10;
 సంస్కృత న్యాయములు [1, 2 భాగాలు] - [వ్యాఖ్యానం] - కూచిభొట్ల
 ప్రభాకరశాస్త్రి, ఘట్టి లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి-ఏ. [సమీ]-మా. 2-పు. 10;
 రైతుబిడ్డ-సన్నివీసు రామారావు-ఆర్. [సమీ]-ఏ. 13-పు. 8;
 సమీక్ష-విద్వాన్ విశ్వం-ఆర్. [సమీ]-ఏ. 20-పు. 15;
 హరవిలాసము-శ్రీనాథుడు-R [సమీ]-ఏ. 20-పు. 15;
 కాలచక్రం-డి. 7-పు. 9;
 మోహనాంగి కవితా ప్రశంస-గొట్టెపాటి వేంకటసుబ్బయ్య-డి. 21 - పు.
 9-10;

19-1

గోవత్సము-R [సమీ]-మే. 31-పు. 17;

కృష్ణగీతివ్రాతము, నీతిగీతితతి - శ్రీ మహారాజ విక్రమదేవవర్మ - పండిత
సత్యనారాయణరాజు-ఆ 16-పు. 15;

ప్రేమలేఖలు [1, 2 భాగాలు]-గుడిపాటి వేంకటాచలం-R [సమీ]-సె 13-
పు. 14;

శ్రీ పురుషోత్తమ కవియములు - నాదేశ్య పురుషోత్తమశాస్త్రి - R [సమీ] -
సె. 13-పు 14;

రసాలము-విద్వాన్ పెనుమత్స సత్యనారాయణరాజు-R[సమీ]-ఆ 4-పు 6;
ముసలమ్మ మరణము-డా॥ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి-R [సమీ]-ఆ 18-
పు 10;

తూణీరం-పైడిపాటి సుబ్బరాయశాస్త్రి-R [సమీ]-ఆ. 18-పు. 10;

విచిత్ర నళినీయం-గుడిపాటి వేంకటాచలం-R [సమీ]-ఆ. 18-పు. 10;

కర్మమిట్టా కాలింది-గుడిపాటి వేంకటాచలం-R [సమీ]-న. 8-పు. 8;

[1] తీసరీ కితాబ్ [ii] హిందీరచన [ప్రధానభాగము] [iii] రసీలీ
కహానియా-సుద్రాన్ దక్షిణ హిందీ ప్రచారసంఘము[ప్రచురణ కర్తలు]-R[సమీ]-
న 8-పు. 8;

శ్రీరామకృష్ణ వాక్యావళి, శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస జీవితోపదేశ సంగ్రహం,
రామకృష్ణపరమహంస నీతికథారత్నములు-చెన్నపురి శ్రీరామకృష్ణ మరాఢ్యక్షులు-
న. 22-పు. 6;

1942

ప్రపంచనాళి-ఫి 7-పు. 13;

ఉసురు-రావి వేంకటాచలం-ఆర్ [సమీ]-ఫి 14-పు. 8;

చతురంగబోధిని-దేవులపల్లి వేంకటకృష్ణయ్య-ఆర్ [సమీ]-ఫి. 14-పు. 8;

జాతీయశిక్ష I-గుమ్మలూరి లక్ష్మీనృసింహశర్మ-ఆర్ [సమీ]-ఫి. 14-పు. 8;

1943

ధర్మజ్యోతి [కవిత]-తుమ్మల సీతారామమూర్తి R [సమీ]-ఏ. 3-పు 6;
 సత్యం-శివం-సుందరం-చలం-R [సమీ]-ఏ. 3-పు. 6;
 హరిశ్చంద్ర-చలం-R [సమీ]-ఏ. 3-పు 6;
 భానుమతి-చలం-R [సమీ]-ఏ 3-పు. 6;
 నీలం [కథల సంపుటి]-పైడిపాటి సుబ్బరామశాస్త్రి-R [సమీ] - ఏ. 3 -
 పు. 6;

ఉభయకుశలోపరి-గోపీచంద్-R [సమీ 24-పు. 5;
 కుసుమావళి [కవితలు]-ధరణికోట శ్రీరామ్-R [సమీ]-ఏ. 24-పు 5;
 శ్రీమద్భగవద్గీత-కొత్త సచ్చిదానందమూర్తి-R [సమీ]-ఏ. 24-పు. 5;
 అనామిక [కథ]-అమ్మి శెట్టి లక్ష్మయ్య-మే. 8-పు. 5;
 బాలగోపాల శతకము-విక్రమదేవవర్మ వహరాజు-తెలుగు రాజు [సమీ] -
 మే. 12-పు. 2;

కాందిశీకుడు-గుఱ్ఱం జాషువా-R [సమీ]-మే. 29-పు. 8;
 కళానిధి-కీ॥ శే॥ కొత్త జగ్గకవి-R [సమీ]-మే. 29-పు. 8;
 క్షత్రియుడు రాజెట్టాయె-జూ. 19-పు. 5;
 క్షేత్రలక్ష్మి-వీటుకూరి వేంకటనరసయ్య-R [సమీ]-జూ. 3-పు 7;
 దేశం-పైడిపాడి సుబ్బరామశాస్త్రి-R [సమీ]-జూ. 3-పు. 7,
 గాయక సార్వభౌమ జీవిత చరిత్రం-కోన వేంకటరాయశర్మ - R [సమీ]-
 ఆ. 28-పు. 7;

దైవమాల-చిట్టా రామకృష్ణారావు-R [సమీ]-ఆ. 28-పు 7;

1944

దీపావళి, పౌలస్త్య హృదయం-మా 11-పు. 4;



సంపాదకీయాలు

1908

దుష్టగ్రంథము [కల్లోలమునకు కారణం] - ఆంధ్రపత్రికలకు విన్నపం -
మే. 3-పు. 3;

1909

కవిపండితసభ-ఫి. 28-పు. 3;
దుష్ట గ్రంథము-ఏ. 30-పు. 3-4;
వాల్మీకి రామాయణము-ఆ. 27-పు. 3;
ప్రేమావికాసము-సె. 17-పు. 3-4;

1910

వార్తాపత్రికలు-ఏ. 1-పు. 3;

1911

ఆంధ్ర బాషాభివృద్ధి I-ఏ. 28-పు
ఆంధ్రభాష-మే. 12-పు. 4;
ఆంధ్ర పత్రిక-మే. 19-పు. 3-4;
ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు-న. 3-పు. 4;

1912

తాతయ్య కథలు-ఫి. 9-పు. 3-4;
స్వాగతము-మా. 8-పు. 3;

1913

ఆంధ్ర పత్రికా విచిత్ర యశోరుంధ్రత-ఫి. 8-పు. 5;
రవీంద్రుని దిగ్విజయం-జు. 26; ఆ. 9-పు. 5; 5.
సాహిత్య చక్రవర్తి-న. 22-పు. 7;
నాటక ప్రదర్శనములు-డి. 6-పు. 7, 8;

1914

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు-మే 9-పు 9-10;

1915

కీర్తి శేషులైన గురజాడ అప్పారావుగారు-సి. 4-పు. 5-6-12;

1916

కొప్పరపు కవులు-మే. 27-జూ. 3-పు. 3, 4; 4

కవిపూజ-ఆ. 12-పు 3-4;

1917

రవీంద్రనాథకవి-జూ. 21-పు. 3;

1921

గాఢీరవీంధులు-మే. 14-పు. 5-6;

1923

జేబున్నీసా నాటకము-జూ. 14, 21, 28-పు. 5, 6-3, 5;

1925

సంస్కృత సాహిత్యసభ-ఆ. 31-పు. 7, 8;

1926

నాడు-నేడు-ఆ. 9-పు. 7;

1928

దుగ్గిరాల గోపాలకృష్ణయ్య-జూ. 16-పు. 7;

1937

కవిసార్వభౌములు-ఫి. 6-పు. 16,

బ్రాహ్మణేతర కవిసమ్మేళనము-మే 29-పు. 16;

1938

సుభాష్ చంద్రుడు-జ. 22-పు 15;
 పేరంటము-ఫి. 12-పు. 15-16,
 కేశవచంద్రుడు-న. 26-పు 13-14,

1939

మా నాయుడుగారు-మే. 27-పు. 15-16-17;

1941

విశ్వమోహనుడు [రవీంద్రునిపై]-ఆ 9-పు. 11-12-13;

1942

వాగ్దేయకారుని సమ్మానము [హరి నాగభూషణంపై]-సె. 26-పు 7-8;

1943

సమదృష్టి[నోబెల్ బహుమతి పొందిన ప్రఖ్యాత రచయిత్రి పెరల్ బక్ పై] -
 జు. 10-పు. 4;

బి త రా లు

1908

అక్రమ వివాహములు [సంభాషణ]-మా. 8-పు. 7;

విపిన చంద్రపాలుని కారాగృహబంధ విమోచన సంతోష సూరకముగా వ్రాసిన శ్లోకాలు-వడలి లింగన్న శాస్త్రి-మా. 22-పు. 6;

తుచ్చ గ్రంథము [వార్త]-ఏ. 19-పు. 4;

దుష్టగ్రంథము - నాదేశ్య పురుషోత్తమకవి 'శ్రీల మీటింగునాటి హరికథా నాటకము' పై దేశాభిమాని, నవయుగ స్వరాజ్ పత్రికల ప్రతిస్పందన - మే. 3 - పు. 3;

నాటకారంభము [నాదేశ్య పురుషోత్తమకవి నాటకంపై వార్త] - మే. 3 - పు. 3-4;

మొదటి బాహ్య వివాహము [కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారు చేయించిన మొదటి వివాహము[వార్త]-ఆంధ్రకేసరి-ఆ. 25-

1909

ఆంధ్ర బాషా గ్రంథనిలయము, శ్రీ సర్వజన మనోరంజని గ్రంథమాలల ప్రచురణల గురించి, ప్రచండ చాణక్యము పట్టభంగ రాఘవము, పాదుకా పట్టాభిషేకము నాటకముల గురించి ప్రకటన-జ. 17-పు. 12;

ప్రచండ చాణక్యము, పాదుకా పట్టాభిషేకము, శ్రీ రాధాకృష్ణ నాటకముల గురించి ప్రకటన-జ. 24-పు. 10;

1911

ఆంధ్ర బాషాభివృద్ధి - [సీతారామారావుగార్కి ప్రత్యుత్తరం] - నడింపల్లి జానకిరామయ్య-మా. 24-పు. 10;

శృంగార గ్రంథములు [కూమరస్వామిగార్కి ప్రత్యుత్తరము] - శతావధానులు తిరుపతి వేంకటేశ్వరలు-మా. 24-పు. 10-11;

శృంగార గ్రంథములు [నడింపల్లి జానకిరామయ్యగారికి ప్రత్యుత్తరము] - ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారము[ఎఱ్ఱగడ్డవారి పోరాటం]-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-ఏ. 7-పు. 5;

ప్రగల్భ మందిరము [రంగము కృష్ణానదీతీరము] [సంభాషణ] - బందరు విలేఖరి నుండి-ఏ. 7-పు 5;

శృంగార గ్రంథము [నడింకల్లి జా. కిరామయ్యగార్కి ప్రత్యుత్తరము] - ద్రోణరాజు సీతారామారావు-ఎ. 7-పు 8;

పాండవాశ్వమేద విమర్శనము [తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులకు ప్రత్యుత్తరము-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఏ. 14-పు 6-7;

శృంగార గ్రంథము-తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు-ఏ. 28-పు 8;

శృంగారము [లేఖ]-క. విశ్వనాథశాస్త్రి-మే. 12-పు. 8-9;

పట్టాభిషేకోత్సవము [లేఖ]-ద్వర్గరాజు శేషగిరిరావు-మే. 12-పు. 9;

ఆంధ్ర భాషా సాహిత్య పరిషత్తు [పిరాపురం రాజుగారి యాదార్యము] - [వార్త]-మే. 19-పు 9;

ఆంధ్ర ప్రబంధములు [పోటీ ప్రకటన]-మొక్కపాటి సుబ్బారాయుడు [శ్రీ పిరాపురం రాజావారిపై వేటు సెక్రటరీ]-మే 26-పు 9;

శృంగార గ్రంథములు [లేఖలు] - పూజారి గుండయ్య, నిజాము రాష్ట్ర నివాసి-జూ. 2-పు. 8;

వీణ మూర్ఖత [లేఖ]-వేలూరి శివరామశాస్త్రి-జూ. 30-పు. 8;

పాశుపతము [వేంకట రామకృష్ణ కవులకు ప్రత్యుత్తరము] - శతావధానులు వేంకటశాస్త్రి-జూ. 7-పు. 5-6;

పాశుపతము [వేంకట రామకృష్ణ కవులకు ప్రత్యుత్తరము] - శతావధాని వేంకటశాస్త్రి-జూ. 28-పు. 7;

పాశుపతము [వేంకట రామకృష్ణ కవులకు ప్రత్యుత్తరము] - శతావధాని వేంకటశాస్త్రి-ఆ. 4-పు. 7; ఆ. 11-పు. 6-7;

పాశుపతము [వేంకట రామకృష్ణ కవులకు ప్రత్యుత్తరము] - శతావధానులు వేంకటశాస్త్రి-ఆ. 18-పు. 6-7;

పాశుపతము [వేంకట రామకృష్ణ కవులకు ప్రత్యుత్తరము] - శతావధానులు వేంకటశాస్త్రి-ఆ. 25-పు. 7;

బ్రహ్మశ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు-గుంటూరులోని శతావధానము, కొప్పరపు కవులతో వాదము [వార్త]-గుంటూరు ఉప-విలేఖర్లయొద్దనుండి-సె. 1-పు. 5-6;

ఉత్తరములు [పద్యలేఖ]-కొప్పరపు వేంకట సుబ్బరాయశర్మ - సె. 1 -
పు 6;

కొప్పరపు వేంకట సుబ్బరాయశర్మ, దివాకర్ల తిరుపతిశాస్త్రి మధ్య జరిగిన
ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు-సె. 1-పు. 6-7;

గుంటూరు కవీశ్వరుల పోరాటము-కొప్పరపువారి తప్పులు-ఒక విజ్ఞాపనము-
కొప్పరపు వేంకట సుబ్బరాయశర్మ, దివాకర్ల తిరుపతిశాస్త్రి మధ్య జరిగిన ఉత్తర
ప్రత్యుత్తరము-సె 8-పు. 9;

శతావధానము-ఒక గుంటూరు పురవాసి-అ. 6-పు. 4;

పీఠికాపుర సందర్శనము I [దసరా దర్బారు]-స్వకీయ విలేఖరియెద్దనుండి -
అ. 6-పు. 4;

ఆంధ్రభాషానిలయ వార్షికోత్సవము [లేఖ]-హరి-అ. 13-పు. 8;

గుంటూరు పౌరులకు విజ్ఞాపనము [తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులకు యేకా
రామయ్య తదితరులు రాసినలేఖ]-తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవుల పద్యాలు[సశేషము]-
అ. 20-పు. 7-8;

గుంటూరు పౌరులకు విజ్ఞాపనము [పద్యాలు]-తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు-
అ. 27-పు. 5-6;

పల్నాటి వీరచరిత్ర [లేఖ]-అక్కిరాజు ఉమాకాంతం-అ. 27-పు 7;

ఆంధ్ర భాషా నిలయము [లేఖ]-పరచ శేషగిరిరావు-అ. 27-పు 8;

తిరుపతి వేంకటేశ్వరులకు ప్రత్యుత్తరము-గుంటూరు పౌరులు-న. 31-పు. 9;

రంకు పురాణము [అపవాద తరంగిణి నాటకము, కొచ్చర్లకోట వేంకట
రామచంద్ర కృష్ణారావు అనువాదము] [లేఖ]-ఒక ఉపాధ్యాయుడు-న 17-పు. 7;

ఆంధ్ర పత్రికల పరిభవము [వార్త]-న. 17-పు 9;

పరాస్త పాశుపతము-శతావధానుల కృష్ణశాస్త్రిగారు-పురాణం సూర్యనారాయణ
తీర్థులు [లేఖలు]-న. 24-పు. 5-6;

కొప్పరపు కవులు [లేఖ]-ఇ. వి. శేషావతారం-న. 24-పు. 8;

1912

కాంతా విమర్శనము [లేఖ]-బ్రహ్మభట్ల-జ. 19-పు. 8;

కన్యాశుల్కము [లేఖ]-జ. 19-పు. 8;

పరాస్త పాశుపతము [సంభాషణ] - శతావధాని రామకృష్ణకవి - జ. 26 - పు. 7-8;

గంజా వేంకటరత్నముగారు [వార్త]-ఫి. 2-పు. 4;

కొప్పవరపు కవులు - కొప్పవరపు సోదరకవులు శతావధానులు, మేకా రామయ్య తదితరుల మధ్య జరిగిన ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు-ఫి. 9-పు. 7-8,

తెనుగుభాష [వార్త]-మా. 29-పు. 4;

ఆంధ్ర భాషాభిమానము-చెన్నపురిలో నాంధ్రుల సమావేశము, గ్రామ్యభాషా నిరసనము [వార్త]-ఏ. 5-పు. 7;

కాంచీపుర పండిత పరిషదము, బ్రహ్మణ్య ఆయ్యరుగారి యుపన్యాసము, పండితుల కలహము [వార్త]-ఏ. 12-పు. 6;

ఆంధ్రభాషా మహాసభ-తల్లాప్రగడ సూర్యనారాయణరావు [లేఖ]-ఏ. 26-పు. 7;

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు విద్యుత్ సభ, భాషా సంస్కరణము [లేఖ] - పు. నాగభూషణం తదితరులు-మే. 10-పు. 5-6;

చల్లపల్లి కథలు-చల్లపల్లి గ్రామవాసి-జూ. 14, 21-పు. 9;

ఆంధ్రభాషా ప్రవర్ధన సమాజము, సికింద్రాబాద్ - నాశం కృష్ణారావు -జూ. 21-పు. 4;

విజ్ఞాన చంద్రికా గ్రంథమాల [లేఖ]-ఆ. లక్ష్మీపతి-జూ. 21-పు. 11;

చిలుకలూరిపేటలో అష్టావధాన వేణుగానము [వార్త] - మా - రామారావు - జూ. 28-పు. 10-11;

కొప్పరపు సోదరకవులు [లేఖ]-కాం. రథాంగపాణి-జూ. 5-పు. 3-4;

ఆశుకవిత్వము [లేఖ]-కామరాజుగడ్డ సూర్యనారాయణరావు-జూ. 5-పు. 9;

చల్లపల్లి కథలు [లేఖ]-ఒక నిష్పక్షపాతి-జూ. 5-పు. 9-10;

రామరాయ నాటకం [విమర్శనలేఖ]-కం. వెంకటేశ్వర్లు-జూ. 5-పు. 10,

కొప్పరపు కవుల సన్మానము [లేఖ]-పోడూరు రామచంద్రారావు-జూ. 12 -

పు. 3;

చల్లపల్లి కథలు [ప్రతిలేఖ]-చల్లపల్లి గ్రామవాసి-జూ. 12-పు. 11;

చల్లపల్లి కథలు [లేఖ]-కోపల్లె వేంకటరత్నం-జూ. 19-పు. 11;

భాషాసమాజ సంస్థాపనము [లేఖ]-అంచే శివయ్య-న 9-పు. 3;

వేదముల భాషాంతరీకరించుట [లేఖ]-వేద మతాభిమాని-న 30-పు. 4;

ఆంధ్రభాష [విజ్ఞాపనలేఖ]-వఝుల చినసీతారామస్వామి - డి. 21, 28 -
పు 8-12;

అవధానములు-అక్కిరాజు ఉమాకాంతం [లేఖ]-డి 28-పు. 4;

1913

ఆంధ్రభాష [విజ్ఞాపనలేఖ]-వఝుల చినసీతారామస్వామి-జ 4-పు 10;

విజ్ఞాన సర్వస్వము [లేఖ]-కె వి లక్ష్మణరావు-జ 11-జు. 4;

శతావధానము [లేఖ]-తాడేపల్లి వేంకటప్పయ్యశాస్త్రి-జ. 11-పు. 4;

పండిత రామావతారశర్మ [వార్త]-జ. 11-పు. 6;

ఆంధ్ర భాషాసలయము [లేఖ]-జములాపురపు సుబ్బారావు, వేంకట సుబ్బా
రావు-ఫి 1-పు 3;

వేమవరపు శతావధానము [లేఖ]-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి-ఫి 1-పు. 3;

ఆంధ్రభాషాభివృద్ధిని సమాజము [ప్రకటన]-ఫి. 8-పు. 8;

ఆంధ్రపత్రికా విచిత్ర యశోరుంధ్రత [లేఖ]-శ్రీ కుమారస్వామిశాస్త్రి-ఫి.8-
పు. 9;

వేమవరపుసభ [లేఖ]-కొప్పవరపు సోదరకవులు-ఫి 8, 15-పు. 11-10;

ఆంధ్రభాషా ప్రవర్ధని [లేఖ]-చివుకుల అప్పయ్యశాస్త్రి-ఫి. 15-పు. 3,

అవధానములు [లేఖ]-సత్యవాది-ఫి. 22-పు. 4;

అవధాన పిశాచము [లేఖ]-తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు-మా 1-పు. 3;

ఆంధ్రపత్రికకొక విన్నపము [లేఖ]-కుమారస్వామిశాస్త్రి-మా. 1-పు. 3;

ఆంధ్ర నాటకములు-కూచిపూడివారు [లేఖ]-కళాభిమాని - మా. 1 -
పు. 4;

ఆంధ్ర పత్రికా విచిత్ర యశోరుంధ్రత [ప్రతిలేఖ]-బూ పూర్ణయశర్మ -
మా 1-పు. 7-8;

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు [లేఖ]-మదరాసి-మా 8-పు. 5;

రావుబహదూరు వీరేశలింగంగారు [లేఖ]-శ్రీయోధిలాడి-మా. 8-పు. 5-6;

కవుల కలహములు [లేఖ]-హితవాది-మా. 8-పు. 6;

పురాణములు [లేఖ]-అ ఉమాకాంతం-మా. 15-పు. 5;

విచిత్ర చిత్రావళి [సంభాషణ]-మా. 29-పు 11;

చిత్రపటము [లేఖ]-పురాణం రామచంద్రశాస్త్రి-ఏ 5-పు. 3;

కొప్పవరపు మాయలేఖట [లేఖ]-మల్లాది సోమయాజులు-ఏ. 5-పు 3;

వేమవరపు శతావధానము [లేఖ]-కె గంగరాజు, పాపరాజు వీరరాఘవకవి-
ఏ. 12, 19-పు. 3-3, 4;

చెన్నపురి ఆంధ్ర భాషారంజనీ సమాజం [లేఖ]-కార్యదర్శి-ఏ. 26-పు 4;

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు [వార్త]-ఏ 26-మే. 13-పు. 4-10;

ఆంధ్ర ముద్రాక్షరములలో మార్పు [లేఖ]-ఆకెళ్ళ సత్యనారాయణ - మే.
10-పు. 3;

ఆంధ్ర పత్రికపై చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి లేఖ-మే. 17-పు 3-4;

ఆంధ్రభాషి విద్యాభివృద్ధి సంఘం [వార్త]-మద్రాసు-జూ 14-పు 9;

వీరేశలింగం పంతులుపై అభియోగం [వార్త]-ఆ. 16-పు 10-11;

శ్రీ వసురాయ పుస్తక భాండాగారము [లేఖ]-అద్దంకి సత్యనారాయణ - ఆ.
30-పు. 3;

తెలుగు పత్రికలు [కబుర్లు]-ఆ 30-ఆ. 18-పు 4-12;

కళాశాలలో ఆంధ్రభాష [లేఖ]-ఆంధ్రభాషాభిమాని-సె. 6-పు 4;

రాజమండ్రి అప్రతిష్టకేసు [వార్త]-న. 22-పు. 5-6;

గీతాంజలి-రవీంద్రనాథ్ రాగూర్-[అను] - ఆదిపూడి సోమనాథరాయడు -
అ 4-పు 9;

కొండెమాటలు [హాస్యోక్తులు]-న. 22-పు 6;

ఆంధ్ర వాఙ్మయ సమితి [లేఖ]-మేనేజరు-డి 13-పు 6;

ఆంధ్ర నాటక రంగములు [లేఖ]-కొడాలి సత్యనారాయణ-డి 27-పు. 6;

1914

ఆంధ్ర భాషా సంరక్షక సమాజము [వార్త]-చింతలపూడి వేంకట నరసింహ
రావు-జూ. 27-జూ. 11-పు. 6-8, 7;

వాడుకభాష [లేఖ]-వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి-సె. 12-పు 6;

1915

పొత్తపుటిళ్ళు [అయ్యంకి వేంకటరమణయ్య వ్యాసము]-డి. 18-పు. 9;

1916

ఆంధ్ర పరిశోధక మహామండలి [పిరాపురం] [లేఖ]-వంగూరి సుబ్బారావు-
జ. 6-పు 11;

కొప్పరపు సోదరులు-కవితా ప్రదర్శనము [లేఖలు] - పి సత్యనారాయణ,
బందరు పురవాసులు, ఒక యదార్థవాది తదితరులు-మే. 27-పు. 7-8-9;

కొప్పరపు కవులు-సుబ్బారావు, పాగోలు సత్యనారాయణ-జూ. 3-పు 9;

ఆంధ్ర నాటక పరిషత్ [లేఖ]-పురాణం సూరిశాస్త్రి-జూ. 10-పు. 9;

నాగరిక శబ్దము-కొండముది నరసింహం-జూ. 10-పు. 9;

వారాపత్రికల ప్రకటన [లేఖ]-పురాణం సూరిశాస్త్రి-జూ. 15-పు. 7;

శతావధాని వేంకటేశాస్త్రిగారికి వీడుకొలుపు [వార్త] - బందరు పౌరులు
సన్మానించుట-అ 12-పు. 7-8;

గురుశిష్య సంవాదము [సంభాషణ]-సె. 16-పు. 8-9;

వసంతసేన [లేఖ]-క్రొవ్వరాళ్ళ గ్రంథకర్త-సె. 23-పు. 7;

ఆంధ్ర సారస్వత మహాసభ [వార్త]-న 4-పు. 10;

1917

కీర్తి శేషులైన బారు నరసింహారావు పంతులుగారు - పాలెపు వేంకట
సుబ్బారావు-జ. 20-పు. 9;

ఆంధ్ర నాటక పరిషత్తు [బందరు] [వార్త]-జ. 20-పు 9;

ఆంధ్ర శబ్ద చింతామణి భాష్యం [లేఖ] - మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రి -
జ. 27-పు. 8-9;

జాతీయ ప్రబోధము [వార్త]-కవయిత్రి సరోజినీదేవి గంభీర సందేశం -
ఫి. 3-పు. 7;

మహమ్మదీయులు [లేఖ]-ఉమా ఆలీషాకవి-ఫి 3-పు. 9-10,

ఫిజీ ద్వీపములలో భారత రమణుల బానిసత్వం [వార్త] - సరోజినీదేవి ఆర్త
నినాదము-ఫి 10-పు. 7;

చేతికర్ర [స్వీయ చరిత్ర]-జూ. 23-పు. 6-7;

ఒక వితంతువు I, II [స్వీయచరిత్ర]-ఆ. 11, 18-పు. 7-8-7-8;

పరశురామ పంతులవారు [స్వీయచరిత్ర]-శేషాద్రి రమణకవులు - సె. 1 -
పు. 6;

నెల్లుట్ల నారాయణకవి [జీవిత చరిత్ర]-సె. 15-పు. 6;

రావురాయడప్ప రంగరాయకవి [జీవిత చరిత్ర] - వంగూరి సుబ్బారావు -
న. 17-పు 6;

1918

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు [లేఖ]-ఆహ్వానసంఘ కార్యదర్శి-మే. 4-పు. 8;

ఆంధ్రకవుల అపరాధములు [లేఖ]-మత్తల వేంకట గోపాలరావు-ఆ. 3 -
పు. 7;

వృధాబ్రాంతి [లేఖ]-శేషాద్రి రమణకవులు-ఆ. 26-పు. 6;

1920

త్రిపుర ప్రయాణము [యాత్రాచరిత్ర]-ఒక ఆంధ్ర విద్యార్థి-మే. 1-పు. 6;

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు [కార్యనివేదనము]-మే 1-పు. 9;

ఆంధ్ర మహాజనసభ [సంపాదకీయ వ్యాసం] [కృష్ణాపత్రిక
డి. 26.5-1917]-మే. 8-పు. 7;

కృష్ణామండలి సభలు [లేఖ]-కొడాలి శివరామకృష్ణారావు [ఆహ్వాన సంఘ
అధ్యక్షుడు]-మే 15-పు. 7:

1921

గార్డభ స్వీయచరిత్ర-మే. 7-పు 9,

బీచివద్ద సంభాషణ-మే. 28-పు. 13-14;

ఆంధ్ర పరిశోధక మహామండలి-జు. 9-పు 13-14;

1923

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు-మా. 24-పు. 9; [దుర్మతినామ సంవత్సర కార్య
నివేదనము]

ఆంధ్రభాషా నిలయము [ఉపన్యాసం]-మాడపాటి హనుమంతరావు-మే. 12-
పు. 9;

ఒక సంపాదము [సంభాషణ]-మార్గరెట్టు పోలక్కు-మే. 12-పు. 10;

లెనిన్ జీవితచరిత్రము-గురజాడ రాఘవశర్మ-జూ. 11-పు. 7;

జేబుదొంగలు [హాస్యోక్తులు]-జూ. 7-పు 14;

కొన్ని సంపాదములు [సంవాదము]-ఆ. 13-పు. 16;

సూర్యరాయ నిఘంటువు [వార్త]-ఏ 11-పు. 8;

మల్లాది సూర్యచారాయణశాస్త్రిగారికి సన్మానం [లేఖ]-ఆలమూరి రాజగోపాల రావు, మునిమాణిక్యం, జలసూత్రం ప్రభృతులు-ఏ. 11-పు. 8;

ఆంధ్ర కళాపరిషత్తు కర్తవ్యం [లేఖ]-తాపీ ధర్మారావు, గూడవల్లి రామా రావు-మే. 9-పు. 8;

అర్థంలేని పదాలు [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జూ. 6, 20-జూ. 4, 11-పు. 12-10-11-8;

ద్వాదశి [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జూ. 27-పు. 9;

ఆవేశం [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జూ. 27-పు. 18;

కొంటె మాటలు [హాస్యోక్తులు]-ఒక కొంటె-న. 14-పు. 16;

ఎన్ని క తమాషాలు-పిరాకిని-న 28-పు. 19;

వోటు మహాత్మ్యం-[దండకం]-చల్లపల్లి అప్పారావు-డి 5-పు 16;

1937

నవ్య సాహిత్య పరిషత్తు [గుంటూరు సభలు]-మునిమాణిక్యం నరసింహారావు-జ. 30-పు. 16; ఫి. 6-పు. 9-10-23;

నవ్య సాహిత్య పరిషత్తు-తిలికిచెర్ల వెంకటరత్నం-మా. 6-పు. 19;

ఆంధ్ర నాటక కళాపరిషత్తు ఆరవ వార్షిక సమావేశము-శ్రీ పింగళి లక్ష్మీ కాంతము-మా. 27-పు. 7-8;

'ః' [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-ఏ. 24-పు. 12;

భారతీయ సాహిత్య పరిషత్తు-కోలవెన్ను రామనాథం-ఏ. 24-పు. 19;

ఉపోద్ఘాతం [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-మే. 15-పు. 8;

స్థితిగతులు [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జూ. 12-పు. 10;

పాత్రసృష్టి [స్కెచ్]-పాలెపు వేంకటరత్నం-జూ. 17-పు. 19;

లైబ్రరీలో [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జూ. 31-పు. 8;

క్షమాపణ [లేఖ]-చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిలు-ఆ. 14-పు. 11-12;

పండితుల దుస్థితి [లేఖ]-పువ్వాడ శేషగిరిరావు-సె. 25-పు. 7;

ఓదార్పు [లేఖ]-శ్రీ మూర్తి-న. 27-పు. 8;

పసివయసులోనే పసుపుగాజులకు దూరమైన అభాగిని సుగుణ [లేఖలు]-
శ్రీమూర్తి-డి. 11-పు. 8;

పిల్లదానికి సంబంధము ఎక్కడ [లేఖ]-శ్రీమూర్తి-డి 18-పు 9;

1938

చదువుకు సంపాదనకు సంబంధంలేదు [లేఖ]-శ్రీమూర్తి-జ. 8-పు 12;

నవ్యసాహిత్య పరిషత్తు-శివరామప్రసాద బహద్దరు-ఫి 12-పు. 7-8;

కవిసార్వభౌములు-[వార్త]-ఫి 6-పు 16;

పరిషత్తు పండుగ-రావూరు-ఫి. 19-పు. 9-10;

నవ్యసాహిత్య పరిషత్తు [ఉషా పరిణయం] - [నివేదిక] - ఫి 19 -
పు. 11-12-24;

తాతామనుమళ్ళ ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు-రవీంద్రనాథ్ రాగూర్ గారు-చలసాని-
కృష్ణారావు [అను]-న. 5-పు 19-20-21;

1939

ఎందుకో ఎవరిమీదనో [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-మే 13-పు. 14;

సరదాపాట [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జూ. 17-పు. 11,

ప్రణయం [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-జూ. 1-పు. 21;

విశిష్టా ద్వైతం [పేరడీ]-రుక్మిణీనాథశాస్త్రి-ఆ 19-పు. 19;

శ్రీమతికి లేఖ [లేఖ]-ఆ 26-పు. 14;

1940

చరభాష్టోత్తర శతనామావళి-ఆ. 5-పు. 15;

1941

ముత్యాలపంట [సుభాషితాలు]-జ. 25-ఫి 1, 8, - మా. 22 - ఏ 26 -
పు. 19-19-19-8-16;

మంచి ముత్యాలు [సుభాషితాలు]-మా. 25-పు 10;

రంపింద్రుని క్రొత్త గ్రంథాలు [వార్తావళి]-మా. 29-పు. 16;

సాహిత్యమండలి-ఏ. 26-పు. 8,

సాహిత్య మీమాంస [లేఖ]-సత్యనారాయణరాజు-మే 17-పు 18;

మామి-ఆకాశము-సముద్రము [హాస్యసంభాషణ]-మే. 24-పు. 7;

విక్రమదేవవర్మ రచనలు-ఒక సవరణ [లేఖ] - పండిత సూర్యనారాయణ
రాజు-జూ. 28-పు 8;

వింధ్యరాణి [ఆ రూ]-జూ. 19-పు. 7;

1942

సాహిత్యమండలి-ఏలూరు-మే. 9-పు 3-4;

1944

విక్రమదేవునికి విశ్వదాత బిరుదు-చె వేం నరసింహం-జూ 20-పు. 4;

1945

వానవాన వల్లప్పలు [హాస్యోక్తులు]-ఫి 31-పు 9;

జానపదగీతాలు [లేఖ]-యం. హనుమంతరావు-మా. 31-పు. 3;



ఉపయుక్త గ్రంథ సూచిక

- కృష్ణారావు, ముట్నూరి . కృష్ణరాయ సంపాదకీయ వ్యాసాలు-౧, కృష్ణాపత్రికా ప్రకాశనము, హైదరాబాద్ ప్రథమ ముద్రణ : 1968.
- కృష్ణారావు, ముట్నూరి : కృష్ణరాయ సంపాదకీయ వ్యాసాలు-౨, కృష్ణాపత్రికా ప్రచురణలు, హైదరాబాద్.
- కృష్ణారావు, ముట్నూరి : సమీక్ష, కృష్ణాపత్రికా ప్రచురణలు.
- దత్తాత్రేయశర్మ యం : కృష్ణారావు సంపాదకీయాలు (ఆముద్రితం) ఎం. ఫిల్ సిద్ధాంతవ్యాసం (ఉస్మానియా).
- బ్రహ్మయ్య, గొట్టిపాటి : జాతి వెలుగులు, తెలుగు విద్యార్థి ప్రచురణలు మచిలీపట్నం, ద్వితీయ ముద్రణ : 1979.
- రామచంద్ర, తిలకం . తెలుగు పత్రికల సాహిత్యసేవ, విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్, ప్రథమ ముద్రణ : జనవరి, 1989.
- రామచంద్రారావు, సి. వి. డా॥ : రాయవాచకము, ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ, హైదరాబాద్, ప్రథమ ముద్రణ : 1982.
- లక్ష్మణరెడ్డి, వి. డా॥ : తెలుగు జర్నలిజం-ఆవరణ-వికాసం, ప్రథమ ముద్రణ : 1985.
- వేంకట సత్యనారాయణరావు, రావూరు : మన ముట్నూరి, డా॥ రావూరు దెబ్బయ్యప జన్మదినోత్సవ సన్మాన సంఘం, హైదరాబాద్, 1981.

- వేంకట సుబ్బయ్య, గొట్టెపాటి : రసతపస్వి కృష్ణారావు
(సంకలనకర్త, ప్రచురణకర్త) ప్రథమ ముద్రణ : 1972.
- సుబ్బారావు, నర్సారావు : జర్నలిజం, కిసాన్ పబ్లికేషన్స్, బుర్రెపాలెం,
ద్వితీయ ముద్రణ : 1969.
- సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, ముదిగొండ : కృష్ణాపత్రిక వ్రజోత్సవ సంచిక,
(సంపాదకుడు) కృష్ణాపత్రిక ప్రచురణలు, హైదరాబాద్,
ప్రథమ ముద్రణ : 14-2-1964.
- సూరన, పింగళి : ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము,
ఎం. శేషాచలం ఆండ్ కో, సికింద్రాబాద్
ప్రథమ ముద్రణ : డిసెంబర్, 1970.

పత్రికలు :

- కృష్ణాపత్రికలు : 1902-1945 ల మధ్య వెలువడినవి.
- శ్రీమద్వర్తమాన తరంగిణి : 1895 ఏప్రిల్.
(ప్రచురణకర్త : బెజవాడ చాలకృష్ణారెడ్డి)

సాదనాల సంక్షిప్త పరిచయం

- పూర్తి పేరు : సాదనాల వేంకట స్వామినాయుడు
- కలం పేరు : తోకవిరోధి
- విద్యార్హతలు : యం. ఏ. (తెలుగు), యం. ఫిల్. (బంగారు పతకం) (పిహెచ్. డి.)
(బి. ఎల్.) (బి. ల్ ఐ. ఎస్)
- పుట్టిన తేదీ : 15-02-1961
- ముదిత రచనలు : “దృశ్యం” వచన కవితాసంపుటి
“కృష్ణాపత్రిక సాహిత్య సేవ - ఒక పరిశీలన” (ఎం. ఫిల్. సిద్ధాంత వ్యాసం)
‘నాయుడుబావ పాటలు’ (గేయసంకలనం ప్రచురణలో)
- యం. ఫిల్. పరిశోధనాంశం : కృష్ణాపత్రిక సాహిత్య సేవ - ఒక పరిశీలన
(ముట్నూరి కృష్ణారావు సంపాదకత్వ కాలం)
(తెలుగు పరిశోధనా రంగంలో మొట్ట మొదటి సారిగా ఒకే పత్రిక మీద జరిపిన పరిశోధన)
- పిహెచ్. డి. పరిశోధనాంశం : “కృష్ణాపత్రిక సాహిత్యాంశాల పరిశీలన”
(1902-1945)
- స్వీయ పరిశోధన : “తెలుగు వచన కవులు” (1980-1990)
- ఆడియో కేసెట్లు : “పుష్కరగీత గోదావరి” (పుష్కరాల మీద వెలువడిన మొట్టమొదటి ఆడియో క్యాసెట్)
“కట్టెమిగిల్చిన కన్నీటి గాధ”
“ఆక్షరదీపం-1”

ఆకాశవాణి ప్రసారాలు :

అనేక నాటికలు, కథలు, కవితలు, లలిత గీతాలు, జానపదగేయాలు, సంగీత రూపకాలు, వ్యాసాలు, ఇంటర్వ్యూలు ప్రసారమయ్యాయి

దూరదర్శన్ ప్రసారాలు

‘దక్షిణ కైలాసం’ డాక్యుమెంటరీలో 2 పాటలు, ‘బావవల్లరి లో లలితగీతాలు 1991లో దూరదర్శన్ సాదనాలతో జరిపిన ఇంటర్వ్యూ, సాదనాల సినినటి కుమారి మీనాతో జరిపిన ఇంటర్వ్యూలు ప్రసారమయ్యాయి.

పత్రికా ప్రచురణలు :

ఆంధ్రజ్యోతి, ఆంధ్రప్రభ, ఆంధ్రభూమి, ఆంధ్రపత్రిక, ఉదయం, స్వాతి, కృష్ణాపత్రిక, బారతి ఆంజలి, సైనిక్ సమాచార, న్యూక్లెస్ట్ మొదలైన దిన, వార, పక్ష, మాస పత్రికలలో అనేక కథలు, కవితలు, వ్యాసాలు, గేయాలు ప్రచురితమయ్యాయి.

సంకలనాల్లో రచనలు :

కవితా పెదిక, ఆర్కెస్ట్రా, ప్రభవ, ఎక్స్ రేదశాబ్ది ఉత్సవ ప్రత్యేక సంచిక, పశ్యన్తి, గోదావరివాణి, కవులమతం, రాజమండ్రి మునిసిపాలిటి శతజయంతి ఉత్సవ సంచిక, తొమ్మిదో తానా సభల (ప్రపంచ తెలుగు సమ్మేళనం) సంచిక “నవయుగ తెలుగు వెలుగు”ల్లో కవితలు, పాటలు, వ్యాసాలు చోటుచేసుకున్నాయి

సంపాదకత్వం :

“అక్షరశర్ధని” పత్రికకు సంపాదకుడు

పురస్కారాలు :

1) పర్యావరణ పరిరక్షణపై పర్యావరణ అటవీ మంత్రిత్వశాఖ నిర్వహించిన కవితల పోటీలో బారత ప్రభుత్వ జాతీయ పురస్కారం

2) చుం. ఫిల్. లఘుసిద్ధాంత వ్యాసానికి ఉత్తమ పరిశోధనా గ్రంథంగా తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం బంగారుపతకం.

3) “దృశ్యం” కవితా సంపుటికి 1939 లో ఉత్తమ కవితా సంపుటిగా సమతా రచయితల సంఘం (ఆమలాపురం) రాష్ట్రస్థాయి పురస్కారం.

4) 1991లో రాష్ట్రస్థాయి ఉత్తమ కవితా సంపుటిగా 'దృశ్యం'కు తద్గమ్యుట్ట సాహితీ పురస్కారం (సిద్ధిపేట)

5) 1989లో జేసిస్క్లబ్ 'అవుట్ స్టాండింగ్ యంగ్ పర్సన్-1989' అవార్డు.

6) 1990లో రోటరీ లిటరరీ అవార్డు.

7) 1992లో అంతర్ విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థులకు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం నిర్వహించిన 'దక్కన్ యువ కవితోత్సవ' కవితల పోటీలో ఉత్తమ కవితా పురస్కారం ఇవిగాక అనేక రాష్ట్రస్థాయి కవితల పోటీలలో బహుమతులు

సాహితీ సంద్యతో సభ్యత్వం :

సభ్యుడు, ది పొయెట్రీ సొసైటీ ఆఫ్ ఇండియా (న్యూఢిల్లీ), కార్యదర్శి 'కవిత్వం' (రాజమండ్రి), సభ్యుడు, వాగర్థ సమాఖ్య (రాజమండ్రి).

సాంస్కృతిక రంగం :

కన్వీనర్, యూత్ హాస్టల్స్ అసోసియేషన్ ఆఫ్ ఇండియా (న్యూఢిల్లీ) రాజమండ్రి యూనిట్, సభ్యుడు, జేసిస్క్లబ్, రాజమండ్రి 1990 తానా ప్రపంచ తెలుగు మహాసభకు రాజమండ్రి ప్రాంతం కన్వీనర్ రోటరీక్లబ్ మాజీ సెక్రటరీ, గురజాడ ఆర్ట్స్ థియేటర్ ఉపాధ్యక్షుడు.

ముందుమాటలు :

'చీకటి దివ్వెలు' (శ్రీమతి పచ్చిగోళ్ళ సుధ), 'ప్రబోధధార' (శ్రీ సప్తగిరి) రాసిన వచన కవితా సంపుటలకు ముందుమాటలు రాశారు.

ఆవిష్కరణ :

బరంపురం టౌన్ హాలులో శ్రీ సప్తగిరి 'ప్రబోధధార'ను ఆవిష్కరించారు.

అక్షరాస్యతా ఉద్యమం :

1990, 4, 5, 6, 7 తేదీల్లో హైదరాబాద్ సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో మొట్టమొదటిసారిగా రాష్ట్రంలోని అక్షరాస్యతా ఉద్యమానికి నాంది పలికిన 'రైటర్స్ పర్కాప్'లో పాల్గొన్నారు.

సంకలనాల్లో పరిచయం :

'భారతదేశంలో తెలుగు కళాకారులు', 'రంగస్థల నటులు' Curriculum, Vitae International. World's Who's Who.

అనువాదాలు :

'దృశ్యం'లోని కవితలు ఇంగ్లీషు, హిందీ భాషల్లోకి అనువదింపబడ్డాయి.

సెమినారు :

మధురై కామరాజ్ యూనివర్సిటీ జాతీయ స్థాయిలో "సోషల్ జస్టిస్ & డా. అంబేద్కర్స్ ఐడియాలజీ ఇన్ ద్రవిడియన్ లిటరేచర్" అనే అంశంపై నిర్వహించిన సెమినార్లో పాల్గొన్నారు.

సంగీత, నాటకరంగం :

ఆకాశవాణి (వోకల్ ఫోక్) ఆడిషన్ పాసైన గాయకుడు. డ్రామా ఆడిషన్ పాసయ్యారు. పాతికపైగా రేడియో నాటికల్లో నటించారు మృదంగం, గాత్రం అభ్యసించారు.

క్రిడా రంగం :

బాల్ బాడ్మింటన్, ఫుట్ బాల్ అంతర కళాశాల పోటీలలో పాల్గొనడం.

సినిమాలు .

ఆంధ్రకేసరి (తెలుగు), సుర్ సంగమ్ (హిందీ)

విదేశీ పర్యటన :

నేపాల్

ప్రస్తుతం :

శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగం ఆస్థిక డిగ్రీ కళాశాల, రాజమండ్రిలో ఆంధ్రోపన్యాసకులుగా పనిచేస్తున్నారు.

ప్రస్తుత చిరునామా :

సాదనాల వేంకట స్వామినాయుడు, డేవి రెస్టారెంట్, లక్ష్మీవారపుపేట, గాత్రమీ గ్రంథాలయం వీధి, రాజమండ్రి-533 104.

ఫోన్స్ : 72873 (ఇల్లు) 76651 (ఆఫీసు).

